

主題故事

2006年鳥類救傷中心報告

人文藝術

與爬行動物為伴

行走台北綠地圖

臺北縣蘆洲堤岸

臺北市北投貴子坑大排

羽 羽

鵪鶉／吳國偉攝影
攝影地點／野柳

YUHINA POST

162

2007. 04



紅隼／郭耿光 攝影 · 拍攝地點／野柳

第 162 期 2007年4月
出 版 者 社團法人台北市野鳥學會
立案字號 北市社會字第0671號
發 行 人 劉新白
主 編 石瑞德
執行編輯 馮雙
法律顧問 詹順貴律師
會 址 臺北市10664復興南路二段160巷3號1F
電 話 02- 23259190 傳真 02-27554209
總幹事 # 11 電話總機 # 12 行銷 # 13
會計 # 15 教育推廣 # 16
研究保育 # 18 會員管理 # 20
公關企劃 # 22 理事長與編輯 # 26
劃撥帳號 0785788-2
戶 名 社團法人台北市野鳥學會

社團法人台北市野鳥學會 WILD BIRD SOCIETY OF TAIPEI

台 北 鳥 會 wbst@wbst.org.tw
理 事 長 劉新白 president@wbst.org.tw
總 幹 事 石瑞德 stone@wbst.org.tw
研究保育 何一先 csv@wbst.org.tw
教育推廣 王綾羽 lindy@wbst.org.tw
教育推廣 黃聖祐 york@wbst.org.tw
公關企劃 官美慈 may627@wbst.org.tw
人事會計 馬正蓉 finance.ma@wbst.org.tw
總務商品 胡培敏 marketing@wbst.org.tw
編 輯 馮 雙 edit@wbst.org.tw

關渡自然公園管理處 GUANDU NATURE PARK

處 長 邱敏玲 nita@wbst.org.tw
企 劃 部 楚 涵 algaechu@wbst.org.tw
環 教 部 陳仕泓 kooneo@wbst.org.tw
推 廣 部 張素慧 yuki@wbst.org.tw
營 運 部 凌素琴 abudow@wbst.org.tw
環 境 部 葉再富 jeff@wbst.org.tw
林章信 yshinn@wbst.org.tw
教育活動 service@wbst.org.tw
遊客諮詢 guandu@wbst.org.tw

住址 臺北市11261北投區關渡路55號
電話 02-28587417 傳真 02-28587416
網址 www.gd-park.org.tw

芝山岩管理處

Zhishan Culture and Ecological Garden
處 長 李德毅 tehyi@zcegarden.org.tw
副處長/環境組 李明晃 envi@zcegarden.org.tw
教育推廣 馮瓊瑩 learn@zcegarden.org.tw
李淑妍 edulee@zcegarden.org.tw

住址 臺北市11142士林區雨聲街120號
電話 02-88666258 傳真 02-88666257
網址 www.zcegarden.org.tw

承印 伯驊印刷有限公司
美術設計 伯驊印刷設計工作室
地址 臺北市11173社子街98巷8號2樓之2
電話 02- 28162574

- 著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。
- 本刊長期徵求稿件，歡迎踴躍賜稿。
- 若以磁片來稿，請以純文字檔 (.txt) 完稿。
- 來稿一律不退還，敬請自留底稿。
- 本刊對來稿有刪改權，如不願刪改，請在稿件上註明。
- 謝謝您！歡迎齊心耕耘屬於我們的會訊！

行政院新聞局出版事業登記證
局版北市誌字第454號
中華郵政北字第11573執照登記為雜誌類交寄
http://www.wbst.org.tw

【冠羽小箭】

- 1 | 水資源日看河川危機 何一先

【彩羽世界】

- 2 | 在野柳的野鳥-候鳥篇 圖 吳國偉

【主題故事】

- 4 | 2006年鳥類救傷中心報告 何一先

【人文藝術】

- 9 | 富情感素養的攝影觀—見當前野鳥攝影照片有感 范兆雄
12 | 與爬行動物為伴 林俊聰

【環教觸角】

- 14 | 解說從事人員入門書導讀(一) 陳仕泓
15 | 自然好好玩②—「救命啊!金魚藻」遊戲介紹 周溫雅

【觀鳥地圖】

- 16 | 行走台北綠地圖 陳岳輝、馮雙

【焦點新聞】

- 18 | 臺灣環保抗爭運動20年的濫觴～鹿港反杜邦 黃虹瑜

【鳥會櫥窗】

- 20 | 公告-第十一屆理監事聯席第九次會議行動會務
21 | 公告-第十一屆理監事臨時會議
22 | 96年度第十二屆第一次會員大會會議記錄
23 | 2007年會員大會實況報導
24 | 會務報告
26 | 大事記要
27 | 義工點線面
29 | 保育捐款徵信
30 | 活動簡訊

【記錄資料】

- 32 | 關渡穿越線調查紀錄 葉再富
34 | 鳥況綜覽 方偉宏
35 | 救傷紀錄 曾景漢、黃聖祐
36 | 救傷專欄 謝廣珊
37 | 其他調查 陳岳輝
38 | 芝山生態筆記 李明晃

【自然之窗】

- 39 | 發現台北的自然 陳王時
40 | 體驗芝山 李明晃
43 | 體驗關渡 謝牧鄉
44 | 另類觀鳥 馮雙

水資源日看河川危機 文 / 研究保育 何一先

水是地球上各類生物及人類生存與文明發展相當重要且珍貴的資源，為提昇人類對水資源的關心，聯合國大會依據1992年聯合國環境與發展會議（UNCED）在21世紀議程第18章「淡水資源」中提出的建議，在1993年2月22日通過決議，訂每年3月22日為「世界水資源日」（World Water Day）。根據聯合國的定義，當一個國家每人可使用水量低於1,700立方公尺時，即符合水資源缺乏指標。在2007年的3月22「世界水資源日」前，世界自然基金會（WWF）公佈全球十大危機河川報告，列出10條面臨嚴重破壞的河川，其中5條在亞洲。歐洲的多瑙河，亞洲中國的長江，東南亞的薩爾溫江、湄公河，南亞的印度河、恆河，南美洲的大河（格蘭德河）、拉普拉塔河，非洲的尼羅河，以及澳洲的默瑞-達令河。

這些河川的主要威脅來自於氣候變遷、淤積、鹽化、過度捕魚、過度抽取、水壩、航運、防洪建設、污染、外來生物入侵、伐木等等。因此人類社會所面對淡水資源受到的威脅，將不亞於氣候變遷，影響所及是全球41%住在河川流域的人們，以及地球的淡水生態系統中1萬種淡水動植物至少20%已經絕跡。報告說中提到「過去50年間，我們改變這些河川的生態體系的迅速和嚴重程度比歷史上任何時期還多」。全球如此，臺灣又如何，資料統計臺灣的年平均降水量為900億噸，人口2,300萬，水資源利用率不到20%，為排名第18位的缺水國家，大家似乎沒有缺水嚴重的急迫感，水價也未充分反映現況，個人覺得這就是問題，身處險境而不自知，一旦危機發生將難以自處。

編者的話

野柳瘋鳥去

3-5月候鳥過境期熱熱鬧鬧的扇動心緒，清明時節總是雨紛紛，鳥訊仍然熱絡。正收集野柳的鳥類攝影圖片，牠們可真是珍奇鬥艷，美不勝收。許多稀有的紀錄因數位相機的便利性，不斷地被驗明正身，十分令人雀躍，現地探鳥蹤或是紙上賞析，均能帶來觀察的樂趣。

我們將連續數個月一起欣賞彩羽世界的『野柳拍攝的野鳥』。感謝許多位野柳守衛提供的作品，若你也有佳作不吝分享，請以原始檔案傳與我們，標示鳥種名及拍攝日期與攝影者名字。預定6-7月份以植物園為題，請各位野鳥攝影者提供拍攝於植物園的野鳥囉，謝謝。

本會的野鳥救傷工作邁入第15年，今年度建置了野鳥長期收容及漸進式野放的中途所『得得之家』，在努力的工作上踏出了重要的一步。這期的主題故事是何一先將2006年的救傷資料整理為報告，提供大家省思與探討，思考在工作中為生態為保育我們還能做些什麼；救傷組的夥伴更積極的求成長與進步，陸續安排前往各救傷單位與獸醫院參訪觀摩，每月安排專題講座，月會時討論傷病鳥情況與照護的改進，更與製作標本夥伴密切聯繫，希望瞭解更多現象能對照護中的傷鳥有多的幫助。若你有興趣可來參加野鳥救傷初級班課程，照護傷鳥需要更多無怨無悔付出的朋友。

鵪鶉

雞形目雉科鵪鶉屬

Coturnix japonica

Japanese Quail

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長20cm

灰卷尾

雀形目卷尾科卷尾屬

Dicrurus leucophaeus

Ashy Drongo

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長28cm

烏灰鶇 ♂

雀形目鶇科鶇屬

Turdus cardis

Japanese Thrush

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長21cm

在野柳的野鳥候鳥篇

野柳總是野鳥過境期鳥人們的灶ㄅㄚ，有人常駐，有人每天3顧，而鋒面出現時，大家又心癢癢了。岬角總也不令人失望，每天都有好訊息傳出來。

攝影 / 吳國偉、文 / 編輯部
拍攝地點 / 野柳

寬嘴鶇

雀形目鶇科鶇屬，灰鶇

Muscicapa dauurica

Asian Brown Flycatcher

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長13cm

赤腹鶇

雀形目鶇科鶇屬，赤胸鶇

Turdus chrysolaus Brown-headed Thrush

野柳地區普遍過境鳥 (CT)

體長24cm

藍磯鶇 ♂

雀形目鶇科磯鶇屬

Monticola solitarius

Blue Rock Thrush

野柳地區普遍冬候鳥 (CW)

體長20cm

白腹鶇 ♀

雀形目鶇科鶇屬

Turdus pallidus Pale Thrush

野柳地區普遍過境鳥 (CT)

體長24cm

紫壽帶

雀形目王鶲科王鶲屬

Terpsiphone atrocaudata

Japanese Paradise-flycatcher

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長20cm

♀



♂



歐亞雲雀

雀形目百靈科雲雀屬

Alauda arvensis

Eurasian Skylark

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長18cm

黃尾鸝

雀形目鶲科紅尾鸝屬

Phoenicurus aureus

Daurian Redstart

野柳地區普遍冬候鳥 (CW)

體長15cm



日本歌鸝 ♂

雀形目鶲科歌鸝屬，鸝鳥

Luscinia akahige Japanese Robin

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長15cm



戴勝

佛法僧目戴勝科戴勝屬

Upupa epops Common Hoopoe

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長30cm



野鸝 ♂

雀形目鶲科歌鸝屬，紅喉歌鸝

Luscinia calliope Siberian Rubythroat

野柳地區不普遍冬候鳥 (UCW)

體長16cm





黏鼠板上的家八哥

2006年鳥類救傷中心報告

圖、文 / 何一先

緣起

救治中的領角鴞

野鳥傷病原為自然擇汰的一環，然而在人口及建物擴張的都會區中，人與鳥的生活空間相互交疊，野鳥傷病往往與人為因素或多或少有些相關。因此，在不干擾自然生態與符合保育理念之下，為傷病野鳥提供適當救治，並助其順利重返自然，成為我們身為鳥類鄰居責無旁貸的共同責任。除了對於傷病野鳥的妥善照顧外，透過對於傷鳥相關資訊的收集與整理，進一步瞭解鳥類生態狀況、傷病原因、及傷病頻繁發生時期、地區，有利於更有效率地推動救傷和保育工作，教育民眾即時正確地幫助傷鳥，及減少傷鳥來源。而近年來，禽流感的疫情所造成的影響，使得救傷工作也出現不同的危機與轉機。



8種最少（圖一）。本年度5月至8月連續四個月的接獲傷鳥超過百隻以上，破歷年紀錄。1至2月僅有十數隻，則是接獲傷鳥數量較低的月份（圖二）。

* 傷鳥種類

統計照護傷鳥之種類中，數量排名前十名之鳥種為：白頭翁85隻、斑頸鳩81隻、麻雀74隻、家鴿67隻、紅鳩63隻、領角鴞46隻、家燕43隻、資料不全41筆、綠繡眼25隻、紅嘴黑鴨24隻等，以上隻數合計551隻，約佔全年傷鳥總數815隻的67.6%。資料不全的狀況進入排名前10名，顯示救傷流程亟需改善資料查詢作業模式。

* 保育類統計

野放中白鷺

815隻傷鳥中，保育鳥類計有23種、129隻（表二），約佔總數的15.8%。其中名列瀕

救傷流程

傷鳥一般來自於民眾拾獲、照護不周、籠中逸出、網具陷阱、政府相關單位委託處理、其他鳥會轉送之傷鳥。經填寫表單紀錄日期、鳥種、拾獲者、拾獲地點、其他狀況後，即時需獸醫師處理的傷病狀況，轉送獸醫師從事醫療照護，而後再由救傷義工照護。傷鳥在經過一段時間的照顧後，評估健康狀況是否野放或是長期收容，已復原的傷鳥儘可能帶至原拾獲地野放；如果是觀賞及寵物飼養的外來種鳥類則有只進不出政策，不論健康與否皆長期收容。如遇傷病鳥類傷重死亡，則填寫死亡紀錄表單並轉送中央研究院鳥類標本館、臺灣博物館或台中科學博物館等單位製作標本，為往後的科學研究再次貢獻其身軀。

傷鳥資料分析

2006年資料統計接獲傷病鳥類計有90種815隻（表一），以5月、8月35種為最多、1月

表二 2006年各月保育鳥類救傷數量統計表

鳥種	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	合計
鳳頭蒼鷹		1			3	3		2			3	1	13
松雀鷹											1		1
大冠鷲	1			2				2	1	1			7
紅隼											2		2
彩鸛						1							1
領角鴞	2	5	4	3	13	5	3	3		5	1	2	46
黃嘴角鴞					1								1
大赤啄木					1								1
大陸畫眉								1					1
臺灣畫眉				1		1		1					3
紅嘴相思鳥				1									1
白耳畫眉					2								2
黃胸數眉			1										1
灰喉山椒鳥					3								3
喜鵲				3						1			4
臺灣藍鵲	1	1			2	3	1	1					9
臺灣紫嘯鸚					1	5	2	4				1	13
鉛色水鵪					1								1
紅尾伯勞									1	1			2
朱鷀					4								4
青背山雀			1										1
紅頭山雀			1		10								11
黃山雀					1								1
鳥種統計	3	3	4	6	11	6	3	7	2	4	4	3	23
隻數總計	4	7	7	11	41	18	6	14	2	8	7	4	129

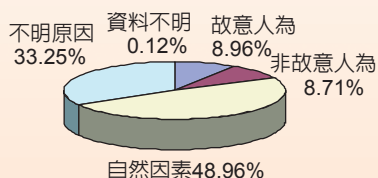
臨絕種I級保育鳥類有朱鷗。珍貴稀有II級保育類；大冠鷲、鳳頭蒼鷹、松雀鷹、紅隼、彩鵲、黃嘴角鴉、領角鴉、大赤啄木、畫眉、臺灣畫眉、紅嘴相思鳥、臺灣藍鵲、黃山雀等鳥種。其他應予保育III級保育鳥類；臺灣紫嘯鸚、鉛色水鸚、白耳畫眉、黃胸戴眉、灰喉山椒鳥、喜鵲、紅尾伯勞、青背山雀、紅頭山雀等。最常見的保育類傷鳥為領角鴉，全年共接獲46隻，亦在前十名傷鳥種類之列，其他超過十隻以上的鳥種有鳳頭蒼鷹13隻、臺灣紫嘯鸚13隻及紅頭山雀11隻。由主管機關於鳥店查獲的保育鳥類，交由本會照護的有朱鷗、畫眉、臺灣畫眉、紅嘴相思鳥、黃山雀、白耳畫眉、黃胸戴眉、灰喉山椒鳥、青背山雀、紅頭山雀、大赤啄木等11種58隻，接近佔收容照護保育鳥類總數的50%。

* 傷病原因

初步分析送達本會之鳥類的受傷原因，主要分為四大項（表三、圖三）；自然因素的比例最高，佔48.96%（狂風、大雨、落巢、動物攻擊等），其中以落巢的情形最多，雖然落巢可能有部份是由人為干擾所造成，但送至救傷中心時大多無法深究原因，因此暫時合

表三 2006年各月救傷鳥類傷病原因數量統計表

說明	故意人為	非故意人為	自然因素	不明原因	資料不明	隻數統計
一月	0	2	6	6	0	14
二月	1	3	8	5	0	17
三月	10	2	16	7	0	35
四月	3	5	11	20	0	39
五月	31	10	78	23	0	142
六月	18	15	94	52	0	179
七月	3	11	62	38	0	114
八月	5	6	55	44	0	110
九月	0	3	20	31	1	55
十月	1	7	15	17	0	40
十一月	0	3	13	24	0	40
十二月	1	4	21	4	0	30
合計	73	71	399	271	1	815
百分比	8.96	8.71	48.96	33.25	0.12	100



圖三 2006年救傷鳥類受傷原因分析比例圖

常不是在受傷當下被發現，所以此類項目比例也很高。故意人為因素所造成的傷鳥比例約佔8.96%（網捕、陷阱、獸夾、砍樹、放生等），其中又以籠逸及放生的比例最高。非故意人為因素佔8.71%（撞玻璃、入民宅、車禍、誤中黏鼠板等），撞玻璃的情形有日趨頻繁的現象。

* 來自地區

送至本會的傷鳥來自有13個縣市地區，主要還是鄰近的臺北市（71.8%）與臺北縣（21.3%），合計高達93.1%（表四）。

* 生息狀態比例

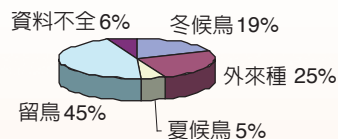
若以鳥類的生息狀態區分為留鳥、冬候鳥、夏候鳥及外來鳥種來分析鳥類種數90種之中，以留鳥45種所佔的比例45%最高，次高比例者為外來種鳥類24種、25%，冬候鳥18種佔傷鳥種數的19%，資料不全6種、佔6%，夏候鳥5種、佔5%（表五、圖四）。若以傷鳥隻數815隻來看，以留鳥582隻所佔的比例71%最高，次高比例者為外來種鳥類106隻、13%，夏候鳥53隻佔傷鳥隻數的7%，資料不全49隻、佔6%，冬候鳥25

表四 2006年救傷鳥類來源地區數量統計表

縣市地點	數量	百分比%
臺北市	586	71.80
臺北縣	174	21.30
不詳	29	3.70
桃園縣	8	0.98
宜蘭縣	4	0.50
基隆市	4	0.50
雲林縣	2	0.25
新竹縣	2	0.25
台東市	1	0.12
台南市	1	0.12
苗栗縣	1	0.12
台中市	1	0.12
高雄縣	1	0.12
新竹市	1	0.12
合計	815	100

表五 2006年救傷鳥類生息狀態鳥數量統計表

生息狀態	鳥種數	百分比%
留鳥	43	45
外來種	24	25
冬候鳥	18	19
資料不全	6	6
夏候鳥	5	5



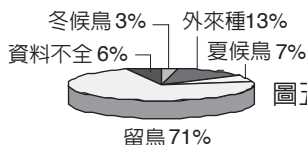
圖四 2006年救傷鳥類生息狀態鳥隻數比例圖

稀有鳥種灰腳秧雞



表六 2006年救傷鳥類
生息狀態鳥種數
量統計表

生息狀態	鳥隻數	百分比%
留鳥	582	71
外來種	106	13
夏候鳥	53	7
資料不全	49	6
冬候鳥	25	3

表七 2006年救傷鳥類
成鳥、幼鳥數量及
比例統計表

成幼概況	數量	百分比%
成	271	33.25
雛	221	27.12
?	133	16.32
亞成	119	14.60
幼	68	8.34
卵	3	0.37
合計	815	100

圖五 2006年救傷鳥類生息
狀態鳥種數比例圖

隻、佔3%（表六、圖五）。由此表顯示出，生息狀態中鳥隻數與鳥種數所佔比例呈現不同的狀況。

* 成、幼鳥比例

在初淺可判斷的傷鳥年齡組成上，資料分析成鳥的比例約佔33.25%，雛幼鳥及亞成鳥比例合計約50%（表七）。接獲成鳥的高峰期在5月份左右，本年度接獲亞成鳥和雛鳥的高峰則集中於繁殖季的5月至8月，6月則是最高峰達百隻以上，相對的資料不全的狀況也是集中在6月至8月期間。

* 照護狀況

傷鳥在照護狀況方面，死亡242隻約佔30%，資料不明305隻約佔37%，野放196隻約佔24%，長期收容55隻約佔6%，而目前仍照護17隻為2%（表八）。其中部份亞成鳥及傷鳥將待健康後再行野放。

■ 討論

近兩年來因為禽流感疫情的發生，使得往年由校園之中小朋友拾獲送至本會的狀況大為減少，且校園之中所設立的自然觀察鳥籠，大多也因此關閉，長期收容傷鳥的場地大為減少。另外，救傷義工的家屬，在這敏感時期或多或少會有所疑慮。從另一層面來看，鳥會所擔負的就是及時的環境監測功能，鳥類疫情只

表八 2006年救傷鳥類照護狀況統計表

	野放	死亡	長期收容	照護中	資料不明	總數
一月	5	5	0	0	4	14
二月	6	3	3	0	5	17
三月	13	10	4	1	7	35
四月	15	11	2	0	11	39
五月	36	43	23	4	36	142
六月	48	54	5	1	71	179
七月	39	28	1	0	46	114
八月	16	36	11	1	46	110
九月	6	26	1	1	21	55
十月	5	6	2	2	25	40
十一月	4	8	3	1	24	40
十二月	3	12	0	6	9	30
總計	196	242	55	17	305	815
百分比%	24	30	6	2	37	100

是其中一例。鳥類疫病不僅僅是禽流感，造成美國每年百人以上傷亡的西尼羅河病毒即是一例，救傷中心就曾協助台大教授採集樣本。以目前救傷中心每年照護鳥隻數高達800隻以上的數量而言，人畜共通傳染疾病確實是往後救傷組義工們應充分掌握的，趨吉避凶之道就是瞭解。

本年度保育鳥類數量增加不少，從原因上分析，也是禽流感的直接與間接影響。政府為防止走私鳥類進入臺灣，造成防疫漏洞，加強查緝鳥店的查緝工作，雖然是有無中國走私進來的鳥類及進口鳥類為主要查緝對象，也順帶查獲一些違法販售保育鳥類的狀況，當下業者的說詞相當有趣，就不在此詳述，但顯示業者及有不少偏好飼養以保育鳥類為目標的民眾。

華江雁鴨自然公園2006年並未發生小水鴨肉毒桿菌大量中毒狀況，零星個體因病死亡是有的，因此水質和環境的長期監測是必要的，目前2007年已開始在華江雁鴨自然公園執行水質檢測工作。另外，第一期稻作插秧期間，因誤食農藥死亡的案例也有少數案例發生，如有鳥友在第一時間發現鴨子不正常



野生藍腹鵝誤觸獸夾雙腿骨折

的動作或疑似中毒現象，請即時通報以便展開救援行動，如果發現屍體，無論多少數量，也請通報鳥會，鳥屍體需帶離現地並送至防疫單位檢測死亡原因。

資料不全的狀況是2006年救傷工作相當美中不足的現象，傷病鳥類激增是原因之一，工作人員的行政流程未盡妥善是其二。站在救傷中心的立場，義工們的工作重點，是將傷鳥照護康復後野放，期間的資料完整性，其實是需要救傷流程各個環節的配合。例如：有不少「善心人士」將傷鳥自行放置在鳥會大門口，未留下任何資訊。在5月至8月繁殖期間救傷義工所接獲的鳥類過多，造成資料不明。一時之間傷鳥陸續送達，手忙腳亂之際資料填寫不完整。以上僅列舉數例，2007年救傷組已針對此狀況進行流程改善，蒐集較為完整的資料，以利後續資料分析，希望這些資料在可預見的未來，對鳥類的生存及棲地改善能有所幫助。

2006年救傷中心有5個地點接受民眾送來之傷病鳥類，統計各地點數量；鳥會會館接受504隻佔61.8%、凡賽爾賽鴿寵物醫院李照陽醫師處接獲148隻佔18.2%、澄毅動物醫院許祖誠醫師處收容了95隻佔11.7%、全陽犬貓專科醫院林逸莒醫師處照護59隻佔7.2%、快樂動物醫院林鈺倩醫師處因開業不久僅有9隻的數量佔1.1%。

■ 工作回顧與展望

* 得得之家設立

野鳥救傷數量一年比一年增加，相對的需要長期收容的鳥類數量成長不少，這造成另一種問題，就是收容的場域不足。目前在義工家中照護的鳥類，大部分都屬於可以野放的鳥類，一旦有傷殘或是外來鳥類，就必須尋找長期收容的地方，以往是尋求國小校園的籠舍收容，但是在禽流感疫情之後，校園已不再收容任何鳥類。2005年起陸續發展照護傷鳥的大型籠舍，謝水樹住新店花園新城在住家後院建立



支援保育查緝工作-現場圈養籠中的領角鴮

大型照護籠舍，黃志弘在烏來忠治住家旁建起籠舍，李淑芬在家中頂樓陽台部分，建起簡易的照護場域，高康敏協助照顧臺北縣政府於小格頭設立的救傷收容站，以上各處經驗開展多處的「中途之家」傷鳥照護空間，於2006年在和泰汽車的在贊助之下，在芝山文化生態綠園建立起『得得之家』傷鳥中途之家，一方面可以漸進野放鳥類及解決傷殘野鳥收容問題，並希望能藉此發展並吸引無法在家照護的義工於假日時段，前往中途之家現場照護傷鳥工作。

* 義工訓練

救傷工作是一項需要長期性、持續性、高度耐心及愛心的工作，2006年26位義工群中，男性



救傷組月會討論

義工僅有5位，女性的天生特質是否就是如此適合照護及救護工作？那就不在此討論，請各位自行判斷。近幾年來參與救傷初級課程的人數穩定成長，現實是能夠留下來持續照護傷鳥的人就屈指可數了。進階課程的安排及設計，是爲有了初步救傷經驗的工作人員而設計，經驗的分享及疑難雜症的排除與釋疑是重要的過程，對照護品質的提升是相當重要的步驟。另外，義工們的分級制度的建立，是救傷中心走向制度化的一項步驟，對義工的經驗的傳承，對傷病鳥類品質的維護，將是有相當大的助益。

致謝

野鳥救傷中心全賴熱心鳥友及義工的參與協助，才能使得野鳥救傷工作能順利推展、略具成效。感謝全陽犬貓專科醫院林逸莒、凡賽爾賽鴿寵物醫院李照陽、澄毅動物醫院許祖誠、快樂動物醫院林鈺倩等四位救傷獸醫師，及救傷義工組長謝廣珊，義工群（以下筆劃排列）王綾翊、江亮賢、吳志純、吳盈慧、李淑芬、林炤吟、施依萍、柏登基、洪美合、徐淑娟、高康敏、婁序平、康文忠、張素慧、張敏蕙、陳郁、曾景漢、馮雙、黃志弘、黃淑卿、黃婷婷、盧映雪、賴明珠、戴慰萱、謝水樹等義工們無私的付出，在此表達由衷感謝之意。

富情感素養的攝影觀

野鳥攝影 照片有感 見當前

圖文 / 范兆雄

常和一些攝影夥伴討論野鳥攝影，對當前拍鳥人士的拍鳥態度有些微詞。數十人集中一處，對特定野鳥做機關槍式的連拍搶攝，有感動人的社會情境，而拍出來的照片「氣質」一致，罕見情感的獨特性，真誠性似有欠缺。

知覺因人而異，審美知覺因人而異，審美情感也因人而異。情感的知覺，當然是有選擇性的，知覺的情感，不論喜怒哀樂或悲歡離合，必有各式各樣的表現內容。照說，任何藝術的作品，均屬鐘鼎山林各有天性的。

受過情感培養的攝影班學生，一起去拍攝同一朵荷花，觀閱時發現，沒有兩張照片「氣質」一樣，而一群拍鳥者圍著特定野鳥拍照，往往看到許多「味道」相似的照片，難道都是「英雄所見略同」的代表？野鳥攝影的他控性、客觀性，阻礙了創作的各別性發展，或許可以成為原因之一。就攝影技術的觀點，光圈、速度可以排列組合，鏡頭焦距任君選用，軟片廠牌和ISO自由設定，焦點距離自在安排，無一不能決定畫面的各別差異的表現，尤其是快門的定位及拍攝時機的動機需求，足以造就千變萬化、氣象萬千的構圖形式。拍野鳥，審美情感的差異性，決定創作歷程的終結點，拍攝者在創作動機上，預設「被感動」的可能性，在選擇的拍攝情境裏，將可能的感動全心貫注在構圖中，足以完成獨特性畫面的創作。

創作者應該有能力，將情感發生的始末「審美客體所表現或傳達的感情性質和審美主體的心境感知時的情感狀態」真誠的和攝影技藝合一。由感動作者，進而感動看照片的人。



高蹺鴛群

感情或許生而有之，而藝術情感，必需鍛練，吾人當以積極主動態度，伴隨著情感去完整地學習感受對象，建立物我間有意識的聯結關係，並建構創造性的藝術活動。藝術不只表露情感，更要表達情感；野鳥攝影則是作者將想像的、象徵的，或實際的與野鳥直接、間接的情感經驗，再現於畫面，表達給觀者，迫使他們重新體驗作者的情感歷程，作品表現的東西似乎正是觀者長期渴望想要表現的，觀者和作者在幕後足以緊握雙手。作者雖有出於內發乎外之明晰而獨特的情感，唯有將其統滙於真誠的情感之中，才能創作出優良攝影作品。真誠性高的情感作品，創作過程是為自己而不只是為別人，作品呈現感動作者的狀態，方足以感動觀賞者。作者當以真摯的情懷，在畫面裏注入創造性情感，作用於野鳥喜怒哀樂的情緒之中或悲歡離合的遭遇之下。客觀觀照與主觀意念共同育出昇華了的至善至美的人鳥互動境界。

再說，美感情緒的產生，訴諸快門時，不



高蹺鴉幼鳥

可能把已經凝聚的點狀美感時空「想像的或預期的」分散成多次連拍並予以完成之。其實，只有一個時間與空間在剎那間或許以數百分之一秒，預留了快門釋放延遲時間之後，才會發生美感主、客體的互契現象，作品或許創出。以快門為例：每秒5張，快門為1/500秒，成功率才百分之一，有百分之九十九的機率是放空的。試問：人之行事，豈願失敗率為百分之九十九！成功的百分之一機會中，又有幾分是作者投射感情後的回饋？沒有感情或不用感情的按快門，拍攝者真誠性情感不足，即使有感動別人的可能性，也將無法喚起內心深處的成就感意識。成就感令人快樂，機率性的動人畫面，令人高興而已。

初學攝影者，討論鏡頭、腳架等等技術問題，總以為成熟的善用機器已登堂入室，熟不知此乃基本教練。發現天地有大美、有至情，各人素養接受其「不言之教」後，恍忽而玄奇地昇華攝影觀念，隨之而來的是見到各別差異的有情境界的變化。當攝影者有「聖人」之德，以「無情」看至情，「無為而成」之餘，作品天地與道同行。

感情是內化了的人格屬性，不是理性探索追尋到的，也無法在情感和情緒的步伐裏按步就班地作審美感興活動。藝術情感是有層次之分的，苗而不秀者有之，華而不實者，亦有之。有情、表情，藉攝影媒體傳達客觀主觀化的美感世界，方可稱為情感表現的照片。有情的照片，是攝影者把客觀世界的野鳥情境，由知覺投射進展到感情投射，作品便開始露出有情曙光，繼續做到仁慈、真誠、寬厚、容忍、信實、不喜不義、為真理服役，即進入情感的中心。野鳥的表情動作呈現在畫面，不論是鬆是緊、是剛是柔、是實是虛，攝影者以構圖的要素建構審美情感的知覺，與顯彰創造的情感內容，寓剎那於永恆而合一。

創造性情感是自然流露的，不是做作和安排的。想盡辦法「感動」別人的任何做法，均不可取。經常見到野鳥拍攝者，刻意塑造「美麗」的環境，自以為完美無暇或力求優美，熟不知照片已失去攝影者的真誠性，接受者一旦發現，反感頓生。真誠性是把自身生命與外界融合表現的人格及其方式。攝影者在拍攝當下，表現出他的倫理或道德的觀照，通過照片看到功能性欲求的安排，有失藝術家的藝術表現人格。



大白鷺

拍到精彩而高潮的野鳥動作，顯出技術的高明，畫面不一定有情；親鳥餵子女食物，行為不一定是情的表現，若以特定情感方式餵之，情是也；老鷹捉小雞，和老鷹餵雛鳥，畫面可以一樣地釋出情感。野鳥打架的感情激動狀態，攝影或許也能試拍出悲劇的喜感意念。畫面內容有情與否並不重要，能否表達作者的感情，及弦外之意的情感，才是最重要的。所謂「無情荒地有情天」是也。拍鳥，不是拍美麗的鳥，而是拍出鳥的美麗。無情畫面有情化，觀眾會心，才能真正感人。不用淚水鋪成，也不用傷悲字句描述，或許能表現極悲情緒；當然，喜感也不是用笑容堆砌而成的。攝影者有偉大的情感，充分理解人鳥和諧關係的價值，才能加深作品的感動性，產生偉大的作品。

審美情感與攝影技術合一，絕對有其必要性，一切技術的認知操作，完美而精準地烘托有情化的畫面，便達到藝術表現的完美境地。構圖不能表達情感，藉線條、形體、明暗、色



短耳鴞

彩等要素，卻能幫助情感的充分表達；鏡頭焦距的長短，間接對情懷比重大小採取選擇性作用；拍攝角度和位置決定畫面情感要素之大觀；軟片質感性能奠定畫面情感表達的「粗糙」和「細膩」的形式；調焦位置訂定了情感重心；光圈快門的組合，可以影響畫面的情感表現的具體深度和廣度，以及噉味的程度；運用透視錯覺，故意誤置似是而非的情節於無限想像的情趣之中，別有風味。

熟悉的、或可變成熟悉的野鳥，是作者喜歡嘗試拍攝的對象，和牠的互動，日久生情，建立刺激、反應交替的行為模式之後，驅動美的情感涵融於美的性質和美的意象裏，野鳥行為的一點一滴，給人感覺完整與和諧，圓滿而充實，作者精神舒坦、心靈恬悅之際，野鳥、相機和作者有三合一之感，肉眼、心眼、攝影眼共同表現美的力量。拍攝野鳥時，審美客體與審美主體，由物我兩忘到物我合一，是水到渠成的體驗，藝術情感是我給野鳥，也是野鳥給我的，共同建立的。我提著情感趨近野鳥，野鳥總向有情者靠攏。以感情為出發點，創作過程不論以右腦思維見「鏡」，或以左腦思維見「窗」，最後還是回歸原始性那份最深摯且渾厚的真情。就攝影歷程而言，似乎只有極少的剎那，可以結晶成永恆的一份子。相機的驅動馬達不是連拍器，而是撥快門的助手。

聚精會神地觀賞野鳥，渾然忘我之際，哪兒有空出來的心思用在按快門之上呢？也就是說，伴隨美感經驗的移情現象，足以破壞按快門的純理性思維的發生。攝影始終不能和美感情緒同步，是本質上的限制。攝影是冷靜而客

觀的媒體。攝影若能成為藝術，它則是心理與物理、化學的合一，是感性與理性的合一，缺一不可，且有不可逆的邏輯條件。它是由美感情緒開始，接著便是凍結情緒的過程，將情緒放在一邊，只抽取轉譯的符碼^{註一}，藉理性認知得來的技巧，如光圈、速度……軟片等，與符碼合一之後，再投契於情緒之中，在適當配應^{註二}下按快門，才完成創作歷程。拍鳥者盡情學習如何擴大符碼空間，將「感動」得來的東西以「感靜」終結，在體會到美感情緒的情緒之後，使感靜情懷的時空盡量膨脹，直到和「適當配應」的時空重疊後，爆發按快門完成創作的總體能量，誠摯的感性與偉大的理性真正合一時，萬物有情，作品至情。

※註一：符碼不是心，也不是物的產品；不是感性，也不是理性的因子，它是介乎二者間抽象且具體的元素，它不是空間的橋樑，也不是時間的次序，而是冥冥中「存有」於二者間，有時知道，但感覺不到，有時感覺得到，但卻不知道的時空因子，它似乎有非空間的空間性，非時間的時間性，它以一種特別的形式蒐集和轉送感性、理性的因子。符碼是攝影修養形成的，雖無空間性，但它的「空間」愈大，愈能確實地、完整地創出攝影作品。沒有符碼或符碼不周延，則感性必與理性混淆而產生創作上的挫折和衝突，攝影成品將是不誠懇的，意外的美和醜的畫面，即是如此被完成的。

符碼觀念的建立，除了創作攝影作品外，亦可作為心理治療的媒介物，它且不具備於任何其他藝術治療形式之中。

※註二：適當配應，即相機快門延遲時間的拿捏，也就是說在按快門之後約十分之一秒左右，因不同機種而異，才是創作的時空範圍，這延宕十分之一秒之後出現在鏡頭前的現象，方為創作素材，預知素材的出現時機的能力，奠定了「適當配應」的基礎。

高蹺鴉亞成鳥





與爬行動物為伴

圖文 / 自然叢書系列(五)臺灣96種爬行動物圖鑑作者 林俊聰

雖然我讀的是生物，嚴格的說應該是海洋生物，從沒碰過爬行動物，真正接觸爬行動物還是進博物館後的事了；臺灣省立博物館是現今國立臺灣博物館的前身，博物館的研究人員每年都要提研究計畫，做為這一年的研究重點；記得剛進博物館時，因為沒有研究計畫（當時是7月而計畫需於前一年年底提出，已過了提計畫的時間），於是應同事邀請協助整理館藏的蛇類標本；整理的過程中發現小部分蛇類標本的名稱好像不是最新的名字，為了讓博物館的標本資料能夠更新、更完整且正確無誤，於是開始各種蛇類報告、論文、相關書籍等的蒐集，並重新鑑定了手邊的所有標本，接著進行野外的調查和採集工作，進而和國外的專家學者們交換心得及合作，一頭栽進了爬行的世界，這當中有幾個事件讓我難以忘懷。

在野外調查及採集時，雖然之前已經摸過幾百條的各種蛇類，但可惜都是「死蛇」（標本），第一次在野外和「活蛇」面對面時還真是有點膽怯，而且還是條毒蛇--「赤尾青竹絲」；當時身處荒郊野外，又只有自己一人，

沒有同伴可以壯膽，手邊也只是一根隨手撿來的粗樹枝；此時腦子裡閃過好幾個念頭，盤算著如果牠跑了我該不該追？該怎麼追？如果牠不跑我該怎麼辦？是不是該把牠抓來測量一下、檢查一下？還是裝做沒看到？還是做個發現紀錄就好了？……等等一大堆的問號，正在傷腦筋的時候，發現牠並不怕我，也不太想逃跑，最後決定先幫牠拍幾張寫真照片再說，於是硬著頭皮小心翼翼的拍了幾張照片，接著心裡七上八下的思考著如何對付牠，還好這是條毒蛇，牠優哉優哉的完全沒有逃跑的意思，讓我有足夠的時間去思考該如何運用所知的一切方法把牠「逮捕歸案」。當我把拍照、捕抓、觀察、測量、紀錄、裝袋，全部完成之後發現自己的手在發抖，全身有點虛脫的感覺，還好當時方圓數百公尺之內都沒有人在，自己的模樣沒有被洩漏的危機，不過從此以後再遇到蛇類也就自在多了。

很多人可能以為壁虎都住在人類的房子裡，其實不然，大部分的壁虎類都住在野外，而且很多都住在樹上。記得第一次在一棵大樹上發現守宮時滿興奮的，驗證了壁虎類不是只住在人類的房子裡這件事，正準備逮捕牠時，不料被牠發現了我的企圖，立即往上爬去，並且繞到樹的後面去了，我心裡正暗自竊喜，心想：這棵樹的樹身平滑，10公尺內沒有分叉，看你能逃那裡去。不料當我轉到樹後，發現樹幹上竟然沒有牠的蹤影，而且找遍了樹幹都找不到牠，心裡納悶了許久，直到第四次在樹上邂逅壁虎時才有了答案，原來牠轉到樹幹後面後立即往下跳，並躲到樹根的落葉堆裡去了，



而不是繼續往上爬，真是難以捉摸的小傢伙啊！

一般的爬行類動物在生了蛋之後都是一走了之，不會去管牠們的死活，但麗紋石龍子卻堪稱爬行動物中的好媽媽。記得有次在澎湖望安島調查時，在一處石頭下發現了一個石龍子的窩，裡面有幾個白色的蛋，正在從記憶中比對這是誰的蛋時，發現角落裡有段尾巴的身影，仔細一看是隻母的麗紋石龍子，原來母的麗紋石龍子在下蛋後，會留在窩裡照顧這些蛋，儘管巢穴被發現了，牠還是不忍拋棄牠的蛋，只是無力趕走敵人，只好躲到角落裡希望危機趕快過去，真是爬行動物中好媽媽的代表。

臺灣的爬行動物共有兩個目，即「龜鱉目」和「有鱗目」，而「有鱗目」又分為「蜥蜴亞目」和「蛇亞目」，所以基本上臺灣的爬行動物可大分為龜鱉、蜥蜴和蛇等三大類。其中除了烏龜因為象徵長壽，而為人們所喜愛；蜥蜴類則覺得牠們很髒而討厭牠們；蛇類最可憐牠們被人類視為眼中釘，總想除之而後快，不論是什麼種類，有無毒性，只要遇到人類只有一個下場——亂棒打死，甚至連生物命名法的發明人林奈，在所著的「Systema Naturae」（自然分類）一書中都認為牠們具有「污穢和

令人噁心」（foul and loathsome）的特性；由此可知爬行動物在人們心中的地位了。

爬行動物中最被人們厭惡的大概就是蛇類了，但蛇類真的有這麼可怕嗎？事實上爬行動物都是很溫和的動物，只要不侵犯牠，牠是不會無緣無故攻擊人的，而且牠也是大自然食物鏈的一環，不但在生態平衡上佔了很重要的位置，也貢獻了自己的一份力量，如果沒有了牠們，昆蟲、老鼠的數量將會失去控制，很多生物如鷹類都可能因為食物的缺乏而死亡，由此可見牠們價值的一斑；人們應捐棄成見，去瞭解牠，相信牠是願意和人們共同擁有這個美麗的大自然的。

臺灣96種爬行動物圖鑑的出版是希望大眾透過這本書，認識和瞭解臺灣的爬行類，進而將層次提升成觀察與研究，以消除大眾因誤解而形成的恐懼。牠們是大自然的一分子，是不可也不應該或缺的一分子，對人類而言牠們是「益蟲」，而不應是「害蟲」，讓我們調整一下心態，好好接受牠們吧！



解說從事人員入門書導讀(一)

圖文 / 關渡環教部 陳仕泓

之前我們拜讀了解說大師費門·提爾頓先生的大作《解說我們的襲產》一書，提爾頓先生或許沒有跟大家說進行解說的一些操作模式或者教條性執行方針，但書中卻闡述了各種解說從事人員進行解說相關活動或者工作時所應具備哲學思維、價值理念、以及行為原則與概念等等大範疇性的規範。這些規範的確讓許多日後從事解說相關工作人員、研究人員甚至是訓練人員都必須細細思考並深植於心的重要思想。解說扮演的角色就是作為一個橋樑，連結了遊客與自然或者人文環境之間的關係，解說在現今的社會已經扮演起相當重要的角色，有許許多多的場域或人們正在進行環境解說，因此筆者將延續解說這樣的主題，繼續跟大家分享有關解說工作所應該具有的思考、方法與應用模式等等重要資訊有關的文章與書籍。

本期將開始與大家分享美國University of Wisconsin-Stevens Point 自然資源學院出版的解說從事人員指導手冊系列叢書中的一《解說從事人員入門書》。這本書在於1994年出版，由當時在小學任教的教師Kathleen Regnier以及在University of Wisconsin-Stevens Point環境解說學系任教的兩位教師，教授Michael Gross 與講師Ron Zimmerman，這三人共同著作。這本書也是筆者在研究所求學時，修取環境解說學分時所閱讀的教科書，本書提供了入門者一些概念外，有相當多實際可應用在解說活動時的技巧與方法，是相當實用的一本書。

本書的第一章用了**根源與原由**這樣的標題，文章一開始就介紹了美國進行解說工作的開山祖師，於1922年開始帶領遊客攀爬洛磯山脈的自然學者Enos A. Mills。Mills不只是學者，更是個奠基現代解說事業的重要導師，他認為解說員不是在解釋字面定義的人，解說員也不是個教導員，解說員的工作在於啟發遊客而非

只做資訊提供的人員。解說員是個可以透過有趣且豐富的方式引導遊客發現自然的奧秘的自然家。Mills更積極辦理解說人員培訓，他也創辦了步道學校提供更多的人瞭解自然的管道。他的學生跟隨他的腳步於1917年起開始在美國國家公園中擔任解說員的工作。另外一個重要的解說事業導師就是我們之前跟各位提及的Freeman Tilden，這個部份就不再與各位贅述。

本章提到了，透過解說可以將場域管理單位所要達成的目的與目標傳達出來，透過解說可以引發出民眾負責任的環境行為，更重要是解說協助遊客打開了一扇接觸環境的窗戶。因此，本書將解說的目的分成了三個重要的面向：

1.與場域相關：

解說可以讓資源被合理的使用；解說可以讓場域產生擁護者。因為解說可以將場域的資訊提供出來，並且可以做為連結遊客與場域之間的橋樑，透過解說員的服務可以讓民眾更加理解到這個場域的價值與重要性。

2.與管理單位相關：

解說可以傳達管理單位所要傳遞的訊息；解說可以擴大公眾參與。透過解說可以讓民眾知道管理單位所扮演的角色，並且可以吸引他們來參與相關的活動與執行相關事項。

3.與遊客相關：

解說提供遊客娛樂；解說增加遊客對於自然與人文環境的覺知與知識；解說可以鼓舞並增添遊客生活豐富度與重要的生命經驗。透過解說讓遊客嘗試新鮮的事物，獲取相關的資訊與知識，更重要的是可以增添遊客的生命經驗，使其對於生命有更正面的想法與觀感。



「救命啊！金魚藻」遊戲介紹

圖文 / 關渡環教部 周溫雅

如果羚羊會說話，當牠被一隻飢餓又兇狠的獅子追趕時，牠會說什麼？可能是「不要吃我」，或許是「我的肉很難吃，你去吃別人吧」，但大部分的羚羊應該都會大聲呼叫「救命啊」；相同情形發生在關渡自然公園的高手池中，一隻飢餓的紅娘華正追趕著牠的午餐-蝌蚪，這時蝌蚪該怎麼辦呢？

▲童軍繩內是金魚藻的保護範圍

生態遊戲：「救命啊！金魚藻」

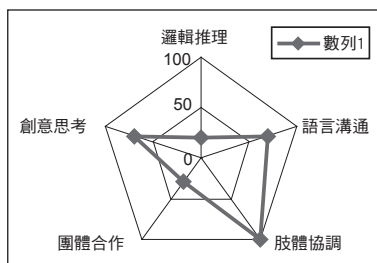
- 適合幼稚園大班至中年級參與的。(若是親子一起，只要聽得懂規則，無年齡限制)
- 遊戲主持人引導學員瞭解生態系中生物彼此具備互相競爭的關係。(要唇亡齒寒的緊密結合)遊戲中的金魚藻、蝌蚪與紅娘華三者，蝌蚪是紅娘華的獵捕對象，但蝌蚪可藏身金魚藻中躲避紅娘華的捕食。
- 寬廣大草坪是適合進行的場地，可盡情奔跑、尖叫也是這遊戲的樂趣，由追趕、奔跑中讓孩子願意主動參與，是遊戲重要的特質。(但請注意奔跑的安全性)

遊戲方法：

- 所有學員必須選擇扮演其中一個角色：水池、蝌蚪、金魚藻或者紅娘華（紅娘華的角色也可以水蜚替換）。
- 遊戲開始大家手牽手圍成大圓圈當作水池，水池中生長著2~3棵金魚藻，扮演金魚藻的人以童軍繩在地上圍成一個小圓圈，作為金魚藻的保護範圍；
- 接下來放養3~5隻小蝌蚪，可視遊戲狀況增減蝌蚪數；最後登場的就是鬼見愁-紅娘華。當主持人大喊：「紅娘華開始吃午餐囉」，紅娘華於是進入水池追捕蝌蚪，蝌蚪可躲到金魚藻的保護範圍躲進童軍繩中，進去前必須大喊：「救命啊！金魚藻」，然後用力抱住金魚藻，才算是得到保護以躲避紅娘華的追捕。

遊戲可分兩類：主動與被動的遊戲。主動遊戲由親身參與得到樂趣，被動遊戲樂趣則來自於觀看，如看電影和電視、閱讀書籍等娛樂。隨著年齡增長，主動遊戲的比例漸漸降低，被動遊戲的比例相對增加，孩子大約從三年級開始產生明顯改變¹。

過程當中，有許多孩子主動要求扮演某個角色，他們不單瞭解角色的個別規則，更進一步發展情節及創造角色的故事性²。如，有些紅娘華會大搖大擺地在水池中逛來逛去，擺出一副不想進食的樣子，享受蝌蚪害怕牠的快感；也有些紅娘華假裝不餓，一旦當蝌蚪靠近牠，再一把抓住獵物；或可以見到不怕死的小蝌蚪，故意逗弄紅娘華；多數金魚藻幫助更多小蝌蚪躲到牠的庇護之下，但也可發現努力把小蝌蚪擠出去的金魚藻，這些都是孩子們在遊戲中，自行發揮的想像創意能力。總和來說，從雷達圖(圖一)上顯示，這個遊戲偏重在肢體協調，需要眼明、手腳快，訓練孩子的反應能力。



圖一「救命啊！金魚藻」能力比重雷達圖

遊戲進行幾輪

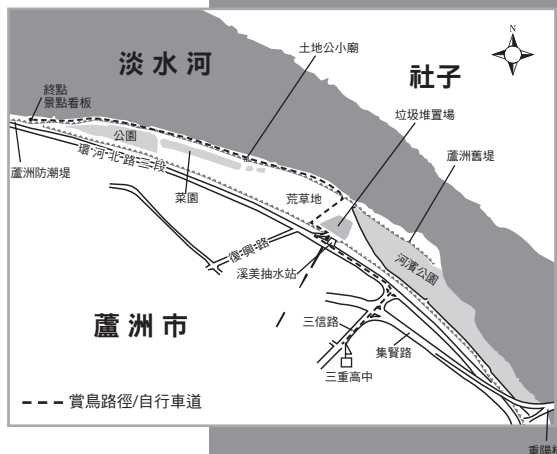
後，可視狀況擴大或縮小水池範圍，也可以出狀況題，使各角色的數量隨之增減，讓遊戲增加不同的樂趣。主持人收尾時，讓孩子分享遊戲進行困難，猶如水位因旱災而降低時，大家的生存空間相形縮小，蝌蚪就容易被捕食而大量減少；或是當水質營養多、金魚藻繁殖增加，使得蝌蚪有較大空間躲避紅娘華的追捕。這些想法都是孩子在遊戲過後提出的思考點，這也在無形中幫助孩子複習生態知識，從中發想課本中未提及的事。如果參與對象為親子學員，擁抱不但可以拉近親子距離，更是一個引發親子話題的助燃劑。盼望「救命啊！金魚藻」可讓更多的孩子喜愛濕地，親近濕地！

註：1《兒童發展（下）》。Elizabeht B. H.著，王鍾和譯。大洋出版社，1989。

2《兒童遊戲與觀察》。Patricia, M. N.等著，鄭良儀譯。桂冠，1999。

文 / 陳岳輝 整理

自然生態	★★★★★★★☆☆
人工造景	★★★★☆☆☆☆☆
四季鳥況	★★★★★★★☆☆
交通	★★★★★★★☆☆
餐飲	★★★★☆☆☆☆☆
潛在威脅	★★★★☆☆☆☆☆
人文	★★★★☆☆☆☆☆



自然生態	★★★★★★★☆☆
人工造景	★★★★☆☆☆☆☆
四季鳥況	★★★★★★★☆☆
交通	★★★★★★★☆☆
餐飲	★★★★☆☆☆☆☆
環境潛在威脅	★★★★★★★☆☆
人文	★★★★★★★☆☆

行走台北綠地圖 例行活動路線

文 / 馮雙整理

臺北市北投貴子坑大排

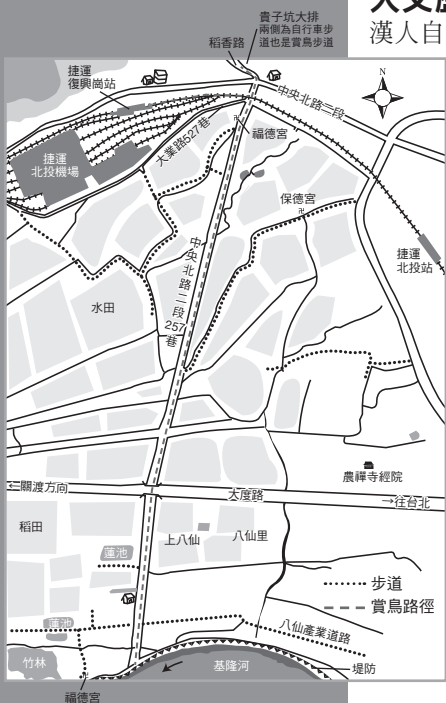
地理位置 貴子坑溪源於大屯山，是淡水河流域上游，進入關渡平原時因灌溉需求，構築成排水明渠，有多條水圳貫穿平原。關渡平原面積廣達1,000多公頃，屬自然環境敏感地區，農耕地約500公頃。大排約2,700公尺，穿過八仙里，於下八仙匯入基隆河。

環境描述 關渡沼澤平原是台北地區僅存的農耕稻作區，此處水稻分2期收割，在7月和11月。不同時節的稻田環境，有著不同的昆蟲、貝類和蛙類繁衍棲息，也提供不同的鳥類前來覓食，過境水鳥與小型燕雀鳥類均極豐富且多樣。沿著這條大排前行，越過大度路，至基隆河邊兩側都是一望無垠的水稻田區。若於八仙里先左轉過橋，沿著八仙產業道路前行，即是紅磚老屋和高大竹林的下八仙。

--觀察環境包括水圳、水耕田、荒草地、灌叢、竹林

--沿著大排兩側均是無垠的水田，3月秧苗初長，正是鷹鵲過境期，隱密的稻苗裡有田鵲群。4月家燕集聚，6月燕鷗飛入，稻作收割後的廢田，變成黃鵲過境棲息地。水田翻耕時，則是黃頭鸞的天下。

--進入水圳的小徑，即能體會水耕提供氣溫調節的說法，在近距離觀察田中野鳥，田間漫步一派休閒，十分舒爽安詳。



臺灣環保抗爭運動20年的濫觴～ 鹿港反杜邦

文 / 黃虹瑜 整理

事件說明

1980年代，被譽為臺灣社會運動的“黃金10年”。從1980年代中期到1990年代中期，反公害污染運動、環保運動、反核運動、勞工運動、農民運動，讓臺灣開始沸騰了起來。在這一波社運風潮中，環保抗爭是起步最早、持續時間最長、社會影響最廣泛的運動之一。

起始於1986年的鹿港“反杜邦”事件，可以說為這波抗爭型的社會運動，確立了里程碑。有人說如果沒有鹿港的“反杜邦”，就不會有後來的反五輕、反李長榮、反六輕等環保運動。而有關地球日的活動也在1990年才開始引進臺灣。「地球日」在台的創意之一，是希望催生本土的保育文化，檢討反自然、惡質化的土地倫理，建立符合自然法則的全球性的環保理念，並落實於全民的生活實踐上。

鹿港“反杜邦”事件，源起於1985年底的《聯合報》一則消息報導，美國杜邦公司擬在臺灣彰濱工業區設立二氧化鈦廠，“經濟部”已經批准。彰濱工業區位於彰化縣境內，佔地3,820餘公頃，其中約1/3面積在鹿港鎮內。被批准的二氧化鈦廠就預定設在鹿港，總投資額為64億新台幣。這篇報導讓這個純樸的鹿港小鎮頓時之間，變得騷動起來。

原因是彰濱工業區的開發始於1979年，台化彰化廠自開工以來，附近的農民開始發現自己的農田再也長不出結實飽滿的稻穗，因為工廠污水破壞了肥沃的土地。彰化市民失去了新鮮的空氣，長期的廢氣排放除了引發撲鼻的不適，也導致了各種看得見與看不見的呼吸道病變。隔著大肚溪，從台中南下的旅客可以遠眺籠罩在彰化上空的混淆空氣；一進入了市區，

龐大而醜陋的工廠廠房也是迎接他們的第一個景象。20年來，彰化居民早就知道在繁榮地方的承諾背後，現代工廠往往隱藏了各種健康、財富的代價。

鹿港人見證鄰居20年來的教訓，當地的漁民和海洋養殖業者，最先感受到日益增多的工業污染的影響，他們害怕二氧化鈦廠的廢水處理會導致海水污染加劇，進一步影響他們的捕撈和養殖。地方的宗教和文化人士也憂心，工廠的進駐會對當地的文物保護和傳統習俗不利。

因此，他們堅決主張，同樣的故事情節不能再發生自己的家鄉。為了反對杜邦設廠，他們發動遊行、北上請願、舉行演講、串連其他公害受害地區、組織反公害協會、發行宣傳刊物、動員學童繪製反公害壁報等等。當時臺灣尚屬戒嚴時期，任何未經許可的10人以上聚會都是違法的。但這次發動的數百人遊行抗爭，具體的發揮了反杜邦的影響力，顯見臺灣威權政體已經進入了鬆動期。

換言之，鹿港居民創造出一個未曾存在過的事物，它標志著環保運動開始從“事後救濟”轉向“事前預防”，也使地方環保抗爭首次成為全臺灣的話題。經過了一年多的努力，1987年3月12日，杜邦臺灣公司正式宣布取消鹿港設廠計劃。這個抗爭事件的勝利也掀起了臺灣一波波社會運動的風潮。在“反杜邦”運動取得決定性勝利不到半年，“臺灣行政院衛生署”下的“環保局”即升格為“環保署”，而實行了近40年的“戒嚴令”也被解除。兩年後，杜邦二氧化鈦廠在北部的桃園縣觀音鄉設廠。

上世紀80年代的臺灣環保抗爭，有兩種不同的路徑。一種是依靠公權力在法律的限度內尋求解決辦法，臺灣第一起集體反污染訴訟案件即屬此類：1981年7月，彰化縣花壇鄉農民因8家磚瓦廠排放毒煙造成水稻歉收，而向法院提起集體訴訟，他們為此獲得了148萬元新台幣的賠款。而台中縣大里市仁化村村民則以“自力救濟”的方式迫使三晃農藥廠停業遷廠，這樣的抗爭模式構成了臺灣環保運動的主流。

這之後，臺灣的環保抗爭仍然持續不斷。但人們日漸發現，大企業主更容易和決策者形成合謀，不論他們是哪個政黨。在促進地方富裕的動員下，缺少政治代表的孤軍環保人士始終難以影響政策。蘇花高建與不建……？樂生院拆與不拆……？八輕來與不來……？環保同志們仍須努力！！

聯絡及參考資料

【南方電子報 臺灣環境運動二十歲／何明修<http://www.esouth.org/modules/wordpress/?p=75>】

【2005-10-28南方都市報／保衛鹿港抵禦“杜邦” 編輯：張瑤瑤】

【環境資訊電子報：《我們的島》征戰之後<http://e-info.org.tw/node/4584>】

【行政院環境保護署公害陳情網路受理系統http://ww3.epa.gov.tw/public_case/public_case_add.asp】

※若有緊急公害污染案件，請逕撥全國免付費公害陳情專線 0800-066-666，由環保單位受理

「大衛艾登堡」他是BBC當家製作人在1998年，他為 BBC完成史詩般的10集《The Life of Birds》，本書即是它的紙上電影版。多年來，他獲頒許多榮譽學位和具有名望的獎項，包括英國皇家學會獎(Fellowship of the Royal Society)。現在他也是大英博物館和皇家植物園(Royal Botanic Gardens)的託管人及皇家自然保育協會(Royal Society for Nature Conservation)的主席。



The Life of Birds

大衛艾登堡的 鳥類世界

作者--大衛艾登堡(David Attenborough)

譯者--蔡承志

ISBN：978-986-7001-42-9

貓頭鷹出版社 發行

- 自然史紀錄片開山宗師帶你從南北極到赤道雨林、從大西洋到太平洋，深入鳥類祕密生活
- 數十位世界級自然生態攝影師提供200多幅精彩照片，生動刻畫鳥類的食衣住行育樂
- 文字風格生動有畫面，宛如一部紙上鳥類生態電影

定價：1,200元・特價：990元・限期銷售價

890元

敬祝大家深深著迷於鳥兒的世界 請電洽02-23259190*13



社團法人台北市野鳥學會

第十一屆理監事聯席第九次會議

時間：2007年3月1日(四) 晚上1900~2100

地點：台北市野鳥學會會館

召集人：劉新白理事長

出席：理事-姜榮寬、陳王時、陳岳輝、莫仲雍、林宏耀、曾雲龍、黃玉明、吳佳真、徐守仁

監事-柏登基、李淑芬、王珮芝

請假：陳敦、許財、謝廣珊

列席：候補理事-陳雅惠、陳文振

各組組長-阮錦松

台北鳥會專職：石瑞德、官美慈(紀錄)

關渡自然公園專職：邱敏玲

芝山文化生態綠園專職：李德毅、李明晃

會議程序：

一、會務報告

台北市野鳥學會、關渡自然公園、芝山文化生態綠園

二、提案討論

提案一：審查96年度會員大會相關議案。

提案人：石總幹事瑞德

決議：經全體理監事討論後，通過此案。並於2007年4月份冠羽上刊登公告。

提案二：審查第十二屆理監事選舉候選人名單請討論。

提案人：石總幹事瑞德

決議：經全體理監事討論後，一致通過。

提案三：修改組織章程建議案。

個人會員除設籍臺北市者，增列增加工作地點在臺北市者。

提案人：石總幹事瑞德

決議：經全體理監事討論後，一致通過。將於3月24日會員大會中提出修改議案。

三、臨時動議

提案一：華江雁鴨自然公園目前進行第一期工程施工（1月至6月），請鳥會專職瞭解工程內容為何與第二期工程時程。

提案人：陳理事岳輝

決議：經全體理監事討論後，請鳥會專職進行瞭解。

四、散會

一年一度的會員大會順利落幕了，大家期待已久的理監事選舉結果也揭曉了。首先要感謝的，是上屆所有理監事們兩年來為鳥會所付出的辛勞，再來是恭喜新任的理事與監事當選人，也謝謝他們願意承諾在未來的兩年裡，投入寶貴的時間和心力為鳥會與鳥友們來奉獻。

理監事選舉讓我想到一本暢銷書「僕人：修道院的領導啟示錄」，它加深了我對於領導這個角色的瞭解與認識。有別於一般人覺得領導是權力、地位、榮耀的象徵，這本書用小說的方式帶出主旨：「**一個真正的領導者，乃是像個僕人一樣，以人際關係、關懷、服務與奉獻為出發點，並且身體力行的實踐尊重、負責以及體諒他人的態度。**」我發覺像鳥會這樣有規模的民間團體，會務運作上自然會有不同的意見與聲音，有時候誤會或爭吵之類的情況也在所難免，但是可貴的就在於大家的出發點都是為鳥會來著想，並且也願意努力來化解成見和解決問題，所以鳥會才能走過許許多多的挑戰和困難。領導難為，我想再次感謝許多曾做過鳥會理事或監事的義工們，也期許我們每個人在自己所扮演的角色上，都能學習做個願意承擔責任、服事他人的領導。

社團法人台北市野鳥學會

第十一屆理監事臨時會議

時間：2007年3月13日(二) 晚上1900~2100

地點：台北市野鳥學會會館

召集人：劉新白理事長

出席：理事-姜榮寬、陳王時、陳岳輝、莫仲雍、林宏耀、黃玉明、陳敦、徐守仁

監事-李淑芬、王珮芝

請假：曾雲龍、吳佳真、柏登基

候補理事-陳雅惠、陳文振

列席：台北鳥會專職：石瑞德

會議程序：

一、會務報告

台北市野鳥學會、關渡自然公園、芝山文化生態綠園

二、提案討論

提案一：常務監事 柏登基請辭案。

提案人：石總幹事瑞德

決議：與會9位理事、2位監事全體通過。兩位監事互推後，由王珮芝擔任常務監事。

提案二：關渡自然公園第二度提出「關渡地區生態保育與地方人文觀光資源整合計畫」，並申請經濟型多元就業開發方案，預計增加22名工作人員，進行關渡地區文化、藝術與生態的推廣。

提案人：石總幹事瑞德

決議：經全體理監事討論後，一致通過。

三、臨時動議

提案一：本屆金羽獎增加貢獻獎，以表揚曾任專職何麗萍、方韻如、陳炳燕對本會之貢獻。

提案人：王監事珮芝

決議：經與會理監事討論後，一致通過。

四、散會

<http://www.nick.com.tw/>

TSN-880 Series
TSN-883 PRIMAR



TSN-770 Series
TSN-773 PRIMAR



New Eyepieces



TE-10Z (ZOOM)



TE-17W (wide)



TE-20H (LER)

KOWA 新型大徑 高品質賞鳥鏡上市

- Kowa出品之純螢石玻璃(TSN-883/884)及XD玻璃(TSN-773/774)光學設計可完美消除色差，使用高倍率觀察時依然可得到驚豔的影像品質，具有超大出光瞳，讓影像更清晰明亮
- TSN-880及TSN-770系列望遠鏡使用最適合野外觀察用的Eco-glass透鏡，最新的鍍膜科技讓影像更明亮且自然
- 機體採用鎂合金材質，加強機體強度並減輕重量，讓望遠鏡更堅固耐用
- 內建對焦系統，光學偏移量極小，維持影像精確位置
- 提供5公尺至無限遠之對焦能力，並內建微動對焦鈕
- 穩固的目鏡接座，確保您能放心的在任何環境下使用
- TSN-880及TSN-770系列望遠鏡內部充氮防水，完全防止機體內部鏡片結露，可在各種惡劣環境及天候下使用

NICK 永光儀器有限公司

臺 北市羅斯福路二段198號12樓之3

TEL : (02) 2365-5790 代表線 FAX : (02) 2368-7854

業務專員：蘇煥弼 分機12 手機：0910218704

社團法人台北市野鳥學會

96年度第十二屆第一次會員大會會議記錄

大會日期：2007年03月24日(六)，1300~1700／出席人數：221人（含委託出席）

一、大會開始／主席致辭【理事長劉新白先生】

二、貴賓致詞—李慶安立法委員

三、頒贈年度特別貢獻獎、金羽獎【名單大會手冊第3-4頁】

四、會務報告

＊95年度工作報告與96年度工作計劃

- 台北市野鳥學會報告【總幹事石瑞德(大會手冊第5-14頁)】
- 關渡自然公園管理處經營管理報告【處長邱敏玲(大會手冊第15-28頁)】
- 芝山岩管理處經營管理報告【處長李德毅(大會手冊第29-31頁)】

五、提案討論：

提案一：95年度收支決算表報告案

說明：本案經第十一屆第九次理監事會會議審查通過，收支決算表詳見大會手冊第32頁

決議：原案通過

提案二：95年度資產負債表報告案

說明：本案經第十一屆第九次理監事會會議審查通過，資產負債表詳見大會手冊第33頁

決議：原案通過

提案三：96年度收支預算報告案

說明：本案經第十一屆第九次理監事會會議審查通過，收支預算表詳見大會手冊第34頁

決議：原案通過

提案四：修改本會組織章程報告案

提案人：石總幹事瑞德



說明：於2007年3月1日第十一屆第九次理監事聯席會中提案討論，擬將組織章程第二章第七條第一款修改，以符合人民團體法之規範，更能廣納會員。

原條文為

『一、個人會員 凡中華民國國民年滿二十歲，具有行為能力，籍設臺北市者，得為本會之個人會員。』

修改後條文為

『一、個人會員 凡中華民國國民年滿二十歲，具有行為能力，籍設臺北市或工作地點在臺北市者，得為本會之個人會員。』

決議：原案通過

六、臨時動議：無

七、第十二屆理監事選舉

八、專題講座：認識臺灣爬行動物-主講人 林俊聰先生

九、報告第十二屆理監事選舉結果

十、散會



第十二屆理監事選舉結果

理事長	劉新白
常務理事	姜榮寬、黃玉明
理事	陳岳輝、曾雲龍、莫仲雍、徐守仁、 陳雅惠、潘行一、陳虞晃、劉小如
候補理事	高康敏、陳世揚、陳文振
常務監事	歐玉芳
監事	歐聖運、林宏耀
候補監事	詹順貴

活動實況報導

2007年會員大會暨第十二屆理監事改選

文 / 黃聖祐、圖 / 杜秀良

會員大會是次於台北國際博覽會外的大活動，因為今年改選理監事，所以會前大約花了將近兩個月時間籌備，從場地確認、選舉事務、大會議程、手冊編印到佈置工作，終於將一切準備就緒，在3/24一早迎接義工與會員的到來。

當天上午由專職與多位義工合力，很快的就將講台、座位、會旗指引、報到處、選務區都佈置妥當，加上康敏設計的盆花與雅惠繪製的圓形鳥圖卡，讓會場溫馨喜悅又美好。

劉理事長在大會致詞時說了一個西雅圖派克市場的故事，與大家分享「樂在生活」的態度與精神，也鼓舞大家發揮自己的創意、珍惜能與自然親近的機會，殷盼鳥會成爲一個創造人生愉快的地方。劉老師也同時感謝一年來所有義工、鳥友與各界朋友們的付出與奉獻，這些幫助或是提醒與指教，都成爲鳥會能夠不斷進步與成長的動力。今年鳥會有兩項特別之處，一是按照法規將投票時間改至會員大會議程之後，另一則是我們的義工未來也將逐漸走向政府的志工制度，配合志願服務體系的相關規範。

頒獎與義工授證時間，今年度特別獎是感謝宋靜波先生常年協助鳥會的各項參展事宜，以及會員郭耿光先生提供了許多野鳥書籍與圖片，捐贈鳥會義賣及教育推廣用途。貢獻獎頒發的是多年來投入於關渡和芝山的麗萍、炳燕與韻如三位處長、副處長，感謝她們過去帶領工作伙伴爲園區及鳥會所奉獻的時間和心力。

金羽獎的部分，得獎的是鳥會的活動、研究、救傷、行政四組，還有關渡及芝山兩處的多位義工，感謝他們長期以來對鳥會及園區的投入與辛勞付出。今年授證是活動組冠羽15期的夥伴，歷經了半年嚴格的訓練、實習及考核，他們是鳥會的義工群的新生力軍！

鳥會、關渡與芝山的會務報告，由總幹事與兩位處長摘要說明年度各項業務的工作成果與計畫。提案討論的部分則順利通過了四項報告案，會員以鼓掌表示支持。

議程結束緊接著是休息茶敘與選舉時間。場地規劃十分明朗，兩組投票箱分居會場兩側，大家很有秩序的排隊，依次圈選及投票。這次的理監事選舉共設了18圈票處，所以很快即投票完成，時間到開始開票，許多鳥友有著期待和緊張的心，頻頻觀看、彼此討論最新的計票結果。在開票的同時間，我們邀請到林俊聰先生針對新出版的自然叢書系列五《臺灣96種爬行動物圖鑑》，爲我們做精彩詳盡的專題講座，爬行動物常爲人類所唾棄，但喜愛自然的鳥友深深的沉沁在老師的分享與爬行動物有趣的生態說明中，場內滿座，大家極專心的欣賞與學習。

大會最後，由總監票人常務理事珮芝姐報告這次理監事當選人及得票數。整個下午密集緊湊的大會程序正式落幕，大伙合力收拾，場地回歸原狀，相約聚餐、互道再見，結束了熱鬧而愉快的一天。

*會議紀錄及理監事選舉結果請參見P22

*敬備大會手冊，會員歡迎至會館閱讀



冠15授證



會務報告

總會會務報告 總幹事／石瑞德 〈研究保育〉

我們剛把年度會員大會辦完，這是件非常嚴肅隆重的事，它終於在我們的努力下完成任務了。大家既長了知識=爬行動物，也決定了大事=改選理監事；什麼？你不知道嗎，不是我愛說，每兩年的這個好康時間，有吃有拿的會員大會，你錯過了嗎？得再等個兩年囉！

但是，事情總是做不完的，做完一件，又來一件，好像覺得大家不夠忙似的。記得去年我們幫華碩電腦(ASUS)辦17週年廠慶，就在去年的4月1日愚人節，當天我們也被老天爺給愚弄了，氣象局報得一個下雨的天氣，卻把大家當烤雞來烤。

不說往事了，今年4/21(六)華碩電腦(ASUS)又委託我們辦理，而且將擴大舉行，當然我們也要推陳出新，來走個不同的路線，講講不同的生態主題。這些都難不倒我們，只是一樣要預約大家的時間，懇請各位竭力的支持，再出列帶領華碩夥伴體驗美好的自然。如果能持續經營這項活動，變成我們另一個年度大事，所散播的自然種子是无限量的，靜待有一日的開花與結果！這樣的願景，親愛的夥伴們，你一要要陪我們一起走，我們才能走得更長、走得更遠，誠摯地感謝大家的支持--鞠躬囉！

好事總是連著來，一年一度的觀音觀鷹季(4/28,29、5/5,6)正等著和您一起來去參加，4/28(六)的開幕會，讓我們相約在觀音山，一定要來的哦！

〈研究保育〉

*野鳥禽流感監測：雁鴨科鳥類已至北返尾聲，監測地點已無

法採足鴨科鳥類樣本。近期有義工訊息通報發現有小水鴨數十隻死亡狀況，初步檢測應為農藥中毒狀況，為慎重起見，如有任何鳥類部分死亡並集中狀況，請鳥友們在第一時間儘速通報。

*瑞芳鎮生態調查：3月份調查已完成調查及期中簡報，各調查地點的鳥況目前仍以侯硐、三貂嶺的鳥況較佳，大冠鷲等日行性猛禽及臺灣藍鵲的數量不少，值得鳥友前往一探鳥蹤。

*淡水河系調查：鴨科鳥類已遷移北返，淡水河系目前仍有近3千隻的數量，已見黃鶺鴒大量過境夜棲現象。臺北市政府所規劃的華江雁鴨自然公園的環境改善工程，已於年前動工，也召開河中沙洲清淤的規劃會議，後續效益及發展狀況仍需持續關注。

*臺北市公園綠地調查：3月份開始執行年度的公園綠地調查，四處可見鳥類繁殖求偶現象，會館已有接獲落巢幼鳥，至於是否是暖冬現象所致，目前不宜太早下定論。

〈教育推廣〉

1. 4月份接受報名的大型活動有2007/6/9(六)-10(日)南投溪頭賞鳥觀景之旅，會員報名4/10，非會員報名4/12；2007/6/23(六)-24(日)嘉義瑞里攬勝生態遊，會員報名4/24，非會員報名4/26。

2. 4/21華碩電腦股份有限公司舉辦健行活動，活動地點是自紅樹林捷運站健行至關渡自然公園，由早上0900出發，行間我們設有3個生態解說駐站，公園中更有多個生態遊戲活動，歡迎義工朋友前來支援，更歡迎大家一同參加。

3. 4/28,29及5/5,6連續四天舉辦年度觀音觀鷹活動，北臺灣猛禽

過境據點觀音山，春過境是高潮，同時能觀賞到十多種猛禽，十分難得。歡迎各位鳥友前來參與盛會。

4. 野鳥救傷初級班即將於5/20假芝山生態文化綠園舉辦，歡迎鳥友們參與，請先將個人姓名、電話寄至york@wbst.org.tw信箱，待課程確定後，我們會再通知您填寫報名資料。

〈行政總務〉

5. 第十二屆理監事選舉結果已揭曉，請參見P22及本會網站跑馬燈或「新聞消息」區公告。

6. 網站遭駭客植入病毒碼問題，目前系統已移至安全的主機，如有問題請再來電聯絡。

7. 96年度會員證、義工證未來將每月底彙整寄發，如續會隔月仍未收到請來電本會確認。

8. 會員今年於救國團活動中心及山莊住宿，憑會員證或義工證可享受有平日8折、假日9折的優惠，請把握機會多加利用。詳情請見網址：<http://210.240.1.25/~wbst/phpBB2/index.php> 之「其他貼圖討論區」公告。

9. 至3/26止，96年度的會員人數共計有827人。

10. 電子報第67期已於3/23寄出（每月2期，歡迎來電訂閱）。

11. 四月份的生日卡已於月初寄發，祝福本月的壽星鳥友們《生日快樂》。

關渡會務報告 處長／邱敏玲

〈環境經營〉

1. 3/15臺北市議員陳建銘會同關渡里里長季松鶴、建設局、環保局、水利工程處，率媒體會勘貴子坑溪油污污染情形。各部會仍在尋求解決方法，短期內解決油污進入公園的方法是

在油污進到公園視線範圍內的河道上增加一道攔油索，由環保局派員清理，除了多一道處理手續外，也減少油污暴露在公園範圍內影響國際形象。

2. 月池增生滿江紅已蔓延整個池面，滿江紅遍佈造成月池優養化，環境部正積極清理中。
3. 和泰汽車捐贈戶外投幣望遠鏡三座。一座安裝在月池、一座在南池、水門亭旁木棧道上，另一座原安裝在二樓餐廳戶外陽台，因安全考量暫時移除另謀合適地點安裝。
4. 95年度建設之滙豐景觀遮蓬，因建築技師要求強化基礎，目前已施作完畢等待泰格公司建築結構技師簽證。
5. 3/16西南賞鳥牆遭人破壞，因為開放的場域，經常有民眾到東西南賞鳥牆烤肉造成木造物毀損，目前損壞已通知建設局協助處理。
6. 環保署水保處委託資訊公司和台大地理資訊系統中心進行全台所有人工濕地水質淨化場域正上方進行空中攝影。公園自開園以來首度有搖控飛機進入園區範圍，趁這次機會和廠商要空拍照片，可提供公園研究但不能公開使用。
7. 3/23號小白額雁造訪，鳥友們得知，隔日都以重裝備出現，足見小白額雁的珍稀。小白額雁在關渡核心保育區流連多日，歡迎鳥友來碰碰運氣。

<教育推廣>

8. 臺北市政府社會局96年度兒童季活動「快樂小寶貝 幸福我的家」親子嘉年華會計畫，公園參展主題為生態旅遊家，對象是臺北市6歲以下兒童親子；活動日期2007/3/25(日)0900~1500，

現場營隊活動。

9. 96年度義工招募開始了，凡年滿18歲，喜愛大自然，具主動服務熱忱，願協助推廣濕地環境教育、保育工作的一般社會民眾；3/17、4/8義工招募日--歡迎鳥會及關渡義工帶著您的家屬及朋友免收門票，一起來體驗關渡自然公園之美。
10. 由建設局主辦、自然公園管理處協辦執行96年度濕地環境保育教育教學計劃，活動自2007年4/20-10/31，每週二、四上午。活動對象為臺北市公立國民小學四年級學生。詳見活動訊息P.31。
11. 春天到了，播種插秧的季節又來臨，走一趟關渡自然公園吧。飽覽美麗的水田風光，體驗深陷水田裡，腳拔不出來的感覺，實際當個農夫瞭解插秧的辛勞。再追加一梯次春耕營隊反應熱烈，一開始報名即迅速額滿，於4/15加開一梯次，反映出往年執行春耕活動的口碑。
12. 『臺灣濕地偵察隊一馬太鞍濕地篇』環教部代辦之青輔會活動。3/17-19團隊前往馬太鞍濕地，與當地館所建立了良好的交流管道。
13. 第二屆關渡國際自然裝置藝術節開跑囉！因應去年的好評，響應激烈，接獲來自世界各國的自然裝置藝術家的報名資料，精心挑選出12位國際藝術家，他們將於4月初來台。今年藝術節將為期6個月，詳見網站及封底訊息。為讓此活動能順利推向國際4/12-19需要大量的藝術推手，與藝術家作第一類接觸，合手完成作品4/28-9/16需要10-15位導覽解

說人員，作為12位藝術家及其作品結合的園區自然解說。

14. 重溫舊時關渡事，聽讀過往干豆情，『好久好久以前』靠山吃山，靠水吃水；關渡居民早期的生活以農業、漁撈、養鴨為生。活動詳見活動訊息區p31。

芝山會務報告

處長／李德毅

芝山文化生態綠園在元宵節的前一天(3/3)提前向狗年說Bye Bye！

當天園區與芝山岩惠濟宮、名山里合辦「元宵節猜燈迷搓湯圓」活動，下午16時起開放民眾免費入園，希望達到「寓教與樂、敦親睦鄰」的目的。教推工作的瓊瑩募集了許多精美的撲克牌、鉛筆盒，作為獎品；惠濟宮林金聰主任委員提供實用的茶杯組；名山里里長伯廖岳贊助許多花俏的 office Lady 筆記本。另外園區買了糯米粉讓大家DIY湯圓。惠濟宮廚房長戴小姐與同事們不但煮湯圓，也準備餐食，盛情令人感動，在此一併致上誠摯的感謝！

「元宵節猜燈迷搓湯圓」活動於14時正在園區展開序幕，第一階段「園區導覽」，參加者分為兩隊參觀園區，第一隊由義工滬尾工作室紀榮達大哥帶隊，第二隊由義工王佩芝大姐負責，透過兩位義工生動專業的解說，民眾都深感受益匪淺！

16時左右，兩隊民眾115人浩浩蕩蕩到達惠濟宮廣場，進入第二階段猜燈謎活動。謎題都與芝山岩有關，分別由惠濟宮、名山里及園區提供，惠濟宮並代為書寫張掛謎題及安排桌椅。節目由義工何素蘭小姐、副組長徐永柏

老師聯手主持，功力之高可比美目前的藝界眾天后、天王，加上義工劉士銘大哥從旁協助，氣氛High到最高點。

17時圓滿結束，民眾頻頻追問同仁下次活動何時再辦？大夥倍受鼓舞，也希望今後能在花費極少(此次只用690元)的情況下多多舉辦類似活動，增進與社區互動機會，也讓民眾對芝山文化生態綠園有更多、更深入的認識和支持。

<環境經營>

1. 感謝義工朋友的協助，芝山綠園植物標本製作將持續進行，並將更深入於植物間的比較以及植物特徵等紀錄，綠園水生池植物初級普查持續進行，有請各位義工提供不需要的魚缸，以進行生態暖房的配置作業。
2. 為暖房展示我們取得軟桿竹節蟲十數隻，纖細可愛的竹節蟲將會吸引許多大小朋友們的目光，我們特別另外安置幽靈竹節蟲供比較參考。
3. 很榮幸取得台大劉聰貴教授的認可，將於展館二樓電腦教室籌畫播放臺灣環境演變精彩影片，請大家踴躍參加。

<教育推廣>

4. 3月份義工月會於3/7週三晚間1900舉行，由鳥會義工－謝廣珊分享“得得的故事”，讓大家更清楚傷鳥救護中心－得得之家成立的意義。
5. 3月份義工進階課程：感謝林宏耀、方淑芬、婁序平老師親臨指導，在3/28又前往中研院臺灣考古館參觀，感謝館區服務人員熱情指導。

大事記要

台北鳥會大事記要

- 1 / 理監事會議
- 2 / 活動組月會－專題演講『馮雙一分享剝製鳥類標本的所見』
- 3 / 衛星監測計畫：華江雁鴨自然公園繫放作業
- 8 / 救傷組月會
- 9 / 參與農委會「輸入野生動物名錄審查」會議
- 10 / 瑞芳鎮鳥類調查
- 10 / 大型活動－竹山、大鞍出團
- 12 / 參與青輔會「遊學臺灣經驗分享」
- 14 / 衛星監測計畫：華江雁鴨自然公園繫放作業
- 17 / 大型活動－台南七股出團
- 19 / 兒童夏令營場地現勘
- 21 / 參與臺北市野雁保護區疏浚討論會議
- 22 / 救傷組專題演講：陳葉旺--鳥類生理結構與飛行
- 24 / 第十二屆會員大會
- 28 / 瑞芳鎮鳥類調查期中報告
- 31 / 大型活動－南投奧萬大出團

關渡大事記要

- 1 / 鳥類排遺調查
- 2 / 進行滙豐小天使
- 3 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展
- 4 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展：義工感恩日會
- 5 / 休園日
- 6 / 環境部會同環保局人員會勘水磨坑溪上游並做污染點稽查
- 8 / 環保局、建設局、水利處、建管會等人員至水磨坑溪源頭會勘水污染狀況

- 9 / 社子島鳥類調查。
- 10 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展：穿越線調查：環境維護義工入園進行環境維護
- 11 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展：義工成長課程
- 12 / 休園日：華傑電機及立峰空調入園保養
- 13 / 滙豐小教室：協同里長會勘貴子坑溪：山崎由美子紙上跳躍的精靈佈展工作完成：環教部與推廣部首次進行到校推廣業務
- 14 / 教師研習營
- 15 / 上午貴子坑溪水污染會勘：紙上跳躍的精靈記者會：捕狗大隊入園捕捉野狗
- 16 / 滙豐小天使
- 17 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展：滙豐遮棚基礎補強施工完成：執行青輔會馬太鞍濕地探險隊
- 18 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展：執行青輔會馬太鞍濕地探險隊。
- 19 / 休園日：執行青輔會馬太鞍濕地探險隊：停車場工程報修估價。
- 20 / 滙豐小教室：環保局勘貴子坑溪。
- 22 / 里長與建設局人員至門口會勘討論監視器裝設事宜：環保署水保處委託廠商入園進行礫間模場和人工濕地搖控飛機空拍
- 24 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展
- 25 / 「洗眼睛 觀野趣」生態電影展：進行青青河畔濕生戀營隊活動
- 26 / 休園日
- 27 / 滙豐小教室

- 29 / 國際自然裝置藝術節CF製作完成並上網至YouTube網站；巡園過程增加貴子坑溪污染通報機制
- 30 / 滙豐小天使活動
- 31 / 滙豐植樹節活動：滙豐小天使活動

芝山大事記要

- 5 / 休園
- 6 / 修正時光歲島體驗營專案
- 7 / 義工月會
- 8 / 西松國小參訪
- 9 / 陽明山國家公園資深解說與生態觀察家劉達偉老師講解芝山岩及實地觀察
- 12 / 休園
- 14 / 李建安老師與王珮芝老師共同帶領義工進行水生池植物初級普查
- 19 / 休園
- 21 / 芝山綠園植物標本實做
- 26 / 休園
- 27 / 台北兒童藝術節協調會
- 28 / 參訪中央研究院臺灣考古館
- 29 / 拜訪郭元益企業

關渡義工招募 4/28(六) 29(日)
2007年義工招募開始了，凡年滿18歲，喜愛大自然，具主動服務熱忱，願協助推廣濕地環境教育、保育工作的一般社會民眾。

聯絡電話：
02-28588417分機211,212

組長的話

研究組長>阮錦松

1. 野鳥禽流感監測：3月份雁鴨科鳥類已至北返尾聲，部分監測地點已無法採足鴨科鳥類樣本，北部近期展開一期稻作的插秧工作，有義工訊息通報發現有小水鴨數十隻死亡狀況，初步檢測應為農藥中毒狀況，但為了慎重起見，不論數量多少，都請鳥友及義工在第一時間儘速通報。
2. 瑞芳鎮生態調查：3月份調查已完成調查及期中簡報，各調查地點的鳥況目前仍以侯硐、三貂嶺的鳥況較佳。天氣晴朗時，大冠鷲等日行性猛禽及臺灣藍鵲的觀察紀錄相當多，日前假日的遊客不多，建議鳥友可考量來個一日遊。
3. 淡水河系調查：鴨科鳥類已遷移北返，淡水河系目前仍有近3千隻的數量，已見黃鵠鵠大族群過境，鵲鴝科水鳥尚未見大量族群，河濱公園地帶的高壓電塔上已有數個喜鵲巢。臺北市政府所規劃的華江雁鴨自然公園的環境改善工程，已於年前動工，日前也召開河中沙洲清淤的規劃會議，請各位鳥友及義工密切注意此議題的發展。
4. IBA調查：3月份調查在金山獅頭山及野柳地區都觀察到有鶯科、戴勝、藍尾鶇過境的狀況。春天已近，鳥友們可以開始摩拳擦掌整理裝備，好好出遊觀鳥去也。
5. 臺北市公園綠地調查：3月份開始執行年度的公園綠地調查，有興趣觀察住家附近公園鳥況的鳥友，請加入公園綠地鳥況普查的義工群，還未接到專職電話叨擾您協助調查的義工或鳥友，也歡迎主動來電。

救傷組長>謝廣珊

本月份我們舉辦第一次的救傷進修專題時間，由陳葉旺老師來談「鳥的身體結構與飛行」，在座的每位義工都非常認真聽講，讓我們吸收了不少新知。非常感謝陳老師的友情支援，使救傷組夥伴獲得鳥類生態紮實的基礎學習，老師說救傷組員觀察是最直接的，累積的知識與野外觀察不同，是極重要的，希望我們能將救傷經驗一一記錄下來，將會是一份非常有意義的資料，在我們救傷的過程中也許會發現些重要的新事物。紀錄是極重要的事，最起码能將經驗傳承下去。

救傷初級班即將開班，初步定在5/20(日)，希望各位好友幫忙傳遞訊息，非常感謝。詳見P.29。

活動組長>許財

組長兩年的任期很快即將屆滿了，這兩年來感謝三位副組長協助，讓活動組任務順利進行，也謝謝活動組全體義工的支持與幫助，挑戰鳥會與活動組一個又一個不可能的任務，使各項活動能順利完成任務。期望各位義工能持續這樣的熱情，珍惜大家相聚的緣分，並給予鳥會與活動組最大的支持。

行政人員將內政部志工制度資料收集完備，今年度起推動，使我們的義工們和國家制度接軌，依志工制度要服勤滿300小時即可享有政府單位遊樂區與博物館參觀優惠，提供極美好的回饋。希望各資深義工也能補齊內政部規定之基本訓練，讓我們的志工制度落實與社會政策潮流連接。若無意參與志工者，仍為鳥會義工，同樣依照現行制度，雙軌並行，無論大家的選擇是什麼，永遠都是鳥會最重要的一員。詳細內涵將近期公告。

義工訊

由2007年起本訊息內容為紀錄活動服務狀況，以及義工訓練研習資訊園地。原刊載之感謝義工名字，礙於篇幅移至網站空間，相信數字更展現出義工努力的成果。

標示說明：

解說員 、實習領隊 、
服務民眾 、鳥種 、蝶種 

總會報告

<3月份活動紀錄>

1.生態觀察大型活動：

- ① 3/10-11南投竹山大鞍賞鳥體驗之旅：2、20、82
- ② 3/17/18台南七股濕地、潟湖賞鳥遊湖：2、20、72

2.週日例行活動：

- ① 3/4陽明山：4、52、25
- ② 3/4四崁水：4、22、33
- ③ 3/11芝山岩：4、13、16
- ④ 3/11金山：4、15、34
- ⑤ 3/18直潭國小：4、11、30
- ⑥ 3/18淡江農場：3、15、32
- ⑦ 3/25貢寮-雙溪：4、5、35
- ⑧ 3/25野柳：4、13、28

3.週末派：

- ① 3/10社子島：4、12、41
- ② 3/24楓丹白露：4、12、26

4.白頭翁俱樂部：

- 3/29四崁水：4、25、29

5.關渡堤防&華江雁鴨自然公園 駐站一關渡堤防(上午/下午)：

- 4：2/0、100/0、26/0
 - 11：2/2、10/10、26/23
 - 18：2/2、7/18、20/29
 - 25：2/0、2/0、17/0
- 華江雁鴨自然公園(上午/下午)：
- 4：2/2、40/10、23/24
 - 11：1/2、0/10、23/26
 - 18：2/0、20/0、34/0
 - 25：1/2、4/5、31/8

6.支援解說：

- ① 3/15輔仁大學綠野社演講：
1、25
- ② 3/28秀朗國小大安森林公園
戶外課程：1、44
- 7.特別活動：4/21週六華碩電腦『
愛心無限 關懷無界 親子健康與
綠色環保之旅』活動
- 8.野鳥救傷照護：照護傷鳥義工
與獸醫師服務與內涵未能量化
，手中有傷鳥義工名單見p35
- 9.鳥類調查：

- ① 野鳥禽流感監測 / 10樣點21人
- ② 瑞芳鎮生態調查 / 7樣點14人
- ③ 淡水河系同步調查 / 15樣點22人
- ④ IBA鳥類調查 / 2樣點6人
- ⑤ 臺北市公園綠地繁殖鳥調查 /
310樣點23人
- ⑥ 候鳥衛星監測計畫 / 1樣點8人
- ⑦ 華江橋至大漢橋環境監測 /
1樣點2人

關渡報告

<3月份活動紀錄>

- 1.預約解說活動(入園總人數約
6,418人)：360、5,305
- 2.多媒體影片放映：3,509
- 3.團體預約解說-探索關渡：21
、431
--發現心濕地：5、101
- 4.主課課程-濕地寶貝：1、29
--永恆的約定：1、33
--拜訪濕地：2、63
--紅樹林樂園：6、171
- 5.HSBC贊助濕地環境教育計畫-濕
地小天使：16、192
--濕地小教室：22、238
--濕地教師研習：4、125
- 6.假日小水鴨說故事6次：
10、94
- 7.假日『濕地心體驗』定時導覽7
次：7、41

- 8.假日『地方文化館~白倫斯講古
』2次：6、96
- 9.假日『親子創意diy』活動3次：
11、81
- 10.週六『關渡水岸駐站』3次：
5
- 11.假日自然中心一樓定時導覽：
23
- 12.自然中心二樓駐站解說，假日
：3人、非假日：20
- 13.行政服務組義工：51
- 14.棲地調查~鳥類穿越線調查6次
：15
- 15.棲地調查~蛙類調查1次：6
- 16.環境維護組，義工39人
- 17.營隊活動-臺灣濕地偵察隊~馬
太鞍濕地篇3次：15、20
--青青河畔濕生戀1次：
4、46
- 18.企業合作-HSBC植樹活動1次：
8
- 19.公部門合作-臺北市府快樂寶
貝參展活動1次：3
- 20.義工成長課程4次：4、35

<特別活動支援>

- 1.營隊活動人力需求
--『關渡農民誌-春耕篇營隊』
4/8、21、22共3梯次：因報名
者踴躍，又加開4/15梯次：目
前4/21尚缺1位小隊輔。
- 『好久好久以前』營隊5/5、6
共兩梯次(1400-1730)：每梯次
需6位小隊輔。
歡迎有興趣的夥伴請向推廣部
登記，謝謝!!
- 2.特定活動人力需求
--『第二屆國際自然裝置藝術節
活動』：今年特邀12位來自英
、德、荷、瑞士、波蘭、智利
、巴西、加拿大、香港及臺灣
的自然裝置藝術家現地創作，
活動日期4/12-19：歡迎喜愛自

然與藝術的義工朋友或您的親朋好友一起來參與，詳情請洽企劃部，分機230。

- 『濕地環境保育宣導計畫』：由臺北市政府建設局主辦，公園特別規劃三套適合國小四年級學童的解說方案『永恆的約定-中年級』、『綠色奇蹟』、『水生家族』，透過體驗、互動及自然觀察的方式學習到對濕地環境的認識與關懷；即日起~10/31止凡臺北市公立國小四年級師生以班級為單位，經預約申請入園，每位學生均可獲得部份補助。請幫忙宣傳，活動相關訊息請洽推廣部，分機211、213。

<特別公告>

- *「關渡自然公園2007年新進義工招募活動」開始受理報名作業。
- *基礎研習日期：4/28(六)-29(日)，敬請夥伴們幫忙廣為宣傳，或推介喜愛大自然、願意與我們一起守護關渡濕地樂園與濕地生物的親朋好友前來報名受訓，加入我們的義工行列。活動簡章及報名表請上關渡自然公園網站下載或向推廣部02-28587417分機211、213洽詢。

芝山報告

<3月份活動紀錄>

- 團體預約：(入園總人數513人)
大10、中198
- 假日解說：導覽服務大36，環境保育服務大16
- 假日親子DIY教室：1次大3、中8
- 水池小組：1次大16

捐款徵信

台北鳥會保育捐款

2/12	劉竹村	1,000
	楊晶晶	100
2/13	符樹強	3,900
	江昆達	120
2/15	陳素娥	495
2/16	陳李逸	50
2/26	張玉妹	800
2/27	黃惠芬	1,000
	伯驊印刷有限公司	21,600
3/01	純青社福基金會	4,000
3/02	江承勳	1,000
3/05	鍾美麟	1,670
	黃齊珍	500

3/12	何一先	500
3/13	黃玉明	1,500
3/14	Ken Gerri & Bub	3,125
3/15	林俊聰	25,600

關渡保育捐款

3/06	葉再富	8,700
3/06	林芳忠	15,840
3/10	鄭淑瓊	250
3/14	大眾遊客	450

芝山保育捐款

3/07	王靜美	1,000
3/10	顏志豪	350

2007年

野鳥救傷初級班開課了

我們的理念：台北鳥會救傷組的成立，始於熱心義工與獸醫師的無私付出，希望在不干擾自然生態與符合保育理念的原則下，救援殘弱傷病的野生鳥類，使其順利重返自然，並對無法痊癒的傷鳥給予妥善的安置及照護。

我們的邀約：如您願瞭解野鳥救傷工作的理念與內容，希望進修鳥類知識與提昇照護傷鳥能力，歡迎您報名救傷初級班。

*課程日期：2007年5月20日(日) 0830-1730

*參加對象：野鳥救傷工作伙伴、本會會員、各地鳥友及一般民眾

*報名費用：本會會員300元、非會員500元
(含講師費、講義、場地、午餐及保險等費用)

*上課地點：芝山文化生態綠園多媒體教室
(臺北市士林區雨聲街120號)

*報名方式：請於5/11前，填寫個人資料以傳真或Email報名

*課程有：救傷理念與工作流程、傷鳥醫療與保定、鳥類的生理構造、傷鳥救護原則與照護方式、鳥會義工與保育

*報名事宜請見 <http://www.wbst.org.tw> 新聞消息區公告或洽台北鳥會02-23259190#20 黃聖祐先生

社團法人台北市野鳥學會 主辦

台北鳥會活動簡訊

洽詢電話：02-23259190轉16

月會演講

會員免費，非會員酌收場地費100元

地點：台北鳥會會館

05.04(五) 花鳥蟲景的省思
2000-2100

主講人：林金雄

05.24(四) 黑背信天翁二呆的故事—
1930-2100 救傷照護經驗談

主講人：高康敏

週日例行活動

每月每週週日

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

04.15 貴子坑大排、直潭國小

04.22 楓丹白露、蘆洲堤防

04.29 淡江農場、內溝里

05.06 四崁水、天母古道

05.13 芝山岩、南港公園

週末派

每月雙週週六

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

04.28 觀音山

05.12 珠海路

白頭翁俱樂部

每月最後的週四

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

04.26 土城

05.31 金瓜寮溪

推薦活動

雲林湖本村生態保護區

5/26(六)-27(日) 3/27起會員報名 3/29起非會員報名

生態環境：低海拔原始林、次生林及果園

鳥類特色：湖本村因八色鳥而聲名大噪。八色鳥在亞洲及臺灣鳥類紅皮書中列為瀕臨絕種的物種及珍貴稀有的保育類動物。其他可見約30鳥種有藍腹鵲、黑枕藍鶺鴒、朱鸕、鳳頭蒼鷹、五色鳥、鉛色水鵲、褐頭鷦鷯、斑紋鷦鷯、白環鸚嘴鵲、黃鸝等。

湖本村內山雖不高，但得天獨厚的擁有原始山林，非常適合八色鳥的繁殖。目前湖本村面臨路砂的開採、水庫的開發，嚴重的威脅八色鳥的棲息，希望藉由正確的生態觀察與瞭解能搶救八色鳥的故鄉—湖本村。

大型活動

南投溪頭賞鳥觀景之旅

6/9(六)-10(日) 4/10起會員報名 4/12起非會員報名

生態環境：中低海拔原始林、次生林、林道

鳥類特色：約有30種以上鳥種，可見白耳畫眉、冠羽畫眉、紅頭山雀、青背山雀成群覓食於枝頭，還有小啄木、白頭鵲、黃山雀等。

位於南投縣鹿谷鄉鳳凰山麓上，海拔1,150公尺，為臺灣大學農學院實驗林之一。三面環山，草木繁茂，經年氣候涼爽。區內遍植柳杉和臺灣杉，古木參天，綠意盎然還包括竹類及樹木標本園、苗圃、銀杏林、神木、大學池、賞鳥步道及孟宗竹林等，是賞鳥觀景的好地方。



嘉義瑞里攢勝生態遊

6/23(六)-24(日) 4/24起會員報名 4/26起非會員報名

生態環境：中低海拔原始林、次生林、林道與瀑布

鳥類特色：瑞里原始林道內約可見30種以上鳥種，如灰喉山椒、繡眼畫眉、紅頭山雀、白耳畫眉等，夜間再賞螢火蟲，體驗人與自然共存之道。

奧萬大位於南投縣為水位於嘉義縣梅山鄉的瑞里村屬於阿里山山脈緣，海拔約1,000公尺，氣候涼爽。夜晚，迎接你的是熱鬧的蟲蛙交響樂，6月有螢火蟲的點點閃光陪伴；白天則是浸潤在婉轉鳥鳴聲中。

芝山活動簡訊

洽詢電話：02-88666258轉15

假日現場活動

親子創意DIY

時間：每月第二週六下午1400-1600

地點：展示館二樓『光電遊戲創作坊』

對象：一般親子(每場30組)

費用：每組100元(含材料費、講師費...等，不含入園門票)

報名方式：電話預約報名或現場報名

『親子DIY』以園區的自然媒材為素材，配合季節時令特性，推出不同主題的DIY活動，由親子的互動一同創作表現！在園區空間，設置每月DIY手創作品展示區。

綠園互動導覽

時間：週六、日，第一場1030、第二場1430

地點：展示館解說大廳

路線：芝山展示館—>園區導覽—>出園經東側步道—>

考古探坑講古事

透過面對面的互動，導覽員帶您進入芝山綠園的神秘寶庫，窺探芝山岩豐富的地質、文化、史蹟、自然寶藏，體驗百年楓香樹下的蟲鳴鳥叫。

回到舊時光 芝山草堂講古

5月-天然的火、6月-繩結進階班

時間：每個月的第一個週日下午1430-1530 · 地點：芝山草堂

對象：一般親子(適合4-10歲以下的小朋友集體報名)

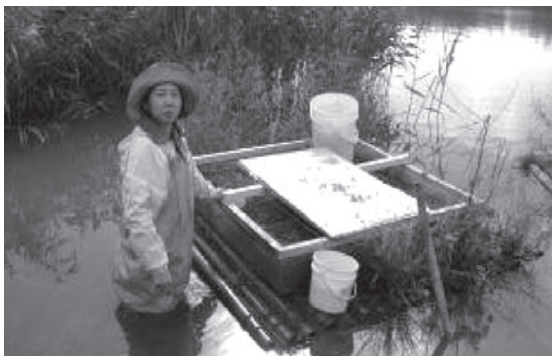
報名方式：現場自由參加(購票入園即可)

芝山岩文化層約在3000-3800年之前，當時的畜牧業、農業、紡錘、釣魚，證明當地人會用繩索。芝山草堂即是模仿杆欄式建築所建造的建築物，在屋簷下，我們要以類似當時生活的情景，藉食衣住行育樂，還原過去原古人的日子。活動進行為每月有固定的主題，延伸遊戲，讓大人瞭解古人古故事，小孩邊玩邊認識草堂的建築意義。



關渡活動簡訊

洽詢電話：02-28587417轉211、212



特展活動

水上植物之家之 紙の舞 特展

來自日本的自然裝置藝術家，山崎由美子，在2006年第一屆關渡自然裝置藝術節中以「水上植物之家」作品參展。當時她有感於關渡自然公園優美的濕地風光，相約在2007年春天要再度回到臺灣，利用「水上植物之家」作品上萌生的本地植物製成手製紙，以作為對此地的紀念。水滋養生命！透過她有力的雙手，生命化為紙上的舞動以觸感、以顏色、以路…盡情揮灑，在山崎由美子的作品裡，你可以看見大自然的生命力躍然紙上。

日期：3/17~5/30 地點：關渡自然公園教育中心

親子營隊活動【請來電索取或上網下載報名簡章，受理報名至額滿為止】

夏蛙狂想曲夜間賞蛙活動

4-5月是兩棲蛙類繁殖的季節，帶著孩子觀察兩棲動物生態好不熱鬧，參與我們，一起聆賞大自然的奧妙，認識關渡的蛙類生態。活動內容包含兩大主軸--1.認識蛙類生態環境，2.尋找夜精靈

時間：5/19,26(六)，1730-2030，共2梯次

對象：一般親子，每人450元

活動場地：關渡自然公園

好久好久以前

靠山吃山，靠水吃水；關渡居民早期生活以農業、漁撈、養鴨為生。他們依著淡水河潮汐，【初一，十五中午滿；初八，二、三早滿晚滿】的這句話，用來從事農業灌溉、討海捕魚、養鴨餵食等工作；見面時的問候語是【這一流水好嗎】，意思是一個潮汐收穫好嗎！

時間：5/5(六),6(日)，1430-1730，共2梯次

活動場地：關渡自然公園望鴨寮、水門亭及主要設施區。

活動費用：每人250元（原價390元，部分經費由文建會補助）

環境教育相關活動

96年度濕地環境保育教育教學活動

由建設局主辦、自然公園管理處協辦

期間：4/20-10/31，每週二、週四上午

對象：臺北市公立國民小學四年級學生（以學校班級為單位提出申請）。

活動費用：學生每人70元（解說費用+門票費用原價=100，臺北市政府建設局補助每位學童30元）。

報名請以學校班級為單位提出申請，填妥活動報名表後，傳真至02-28587416或來信至客服信箱service@wbst.org.tw。



假日現場活動

白倫斯講古

時間：每月第三與第四個週日下午1500及1600(兩場)

地點：園內水水關渡區 望鴨寮、水門亭

現場自由參加(購票入園即可)

「發現心濕地」導覽解說

時間：每週六、日1500各一場

地點：發現心濕地(本區目前暫不開放遊客單獨進入，故採團進團出方式導覽)

對象：一般民眾，限20人

費用：每人50元(不含入園門票)

當天1400在自然中心服務台接受現場報名

親子創意DIY

五月6,13日—創意壓花母親卡

時間：每月第一、第二週日下午1400-1600

地點：自然中心一樓觀景區

對象：一般親子(每場30組)

費用：每組100元(含材料費、講師費.....等，不含入園門票)

電話預約報名或現場報名



小水鴨說故事

時間：每週六下午1330-1400
1430-1500(兩場)

地點：自然中心一樓觀景區

對象：一般親子

現場自由參加(購票入園即可)

自然中心定時導覽

時間：每週六、日上午1000、1100
下午1530、1630共四場

地點：自然中心一樓

對象：一般民眾

現場自由參加(購票入園，至自然中心服務台前集合即可)

賞鳥駐站解說

時間：每週六、日
0900-1200，
1300-1600

地點：自然中心二樓

對象：一般民眾

現場自由參加(購票入園即可)



3月穿越線調查

文 / 關渡環境部 葉再富 整理

調查日期：20070310

記錄：蕭學璋

調查人員：阮泓儒、阮錦松、洪綺梅、許譽騰、楊曼瑜

調查日期：20070324

記錄：葉再富

調查人員：李允如、阮泓儒、阮錦松、許譽騰、詹玉鈴、廖逸凡

3月是個熱鬧的月份，遷徙的候鳥族群來來去去，尤其是難得一見的迷鳥們，讓許多愛好賞鳥及攝影的鳥友們趨之若鶩。

3/1鍾文聲大哥在發現新濕地的SFS(地下流式除污系統)的水田記錄到一隻短耳鴉，多次的記錄(1998年1隻；2001年1隻；2005年11月1隻、12月1隻；2006年2月2隻、4月4隻、11月1隻)，足以證明關渡位在短耳鴉遷徙的固定路線上。在3/11到3/21斷斷續續有鳥友記錄到地啄木，每年春秋兩季，自然公園的主要設施區都有地啄木的記錄，也足以證明地啄木遷徙時會經過關渡。

自去年10/30開始在關渡度冬的雙眉葦鶯，3/30後便不再有記錄。11/11開始在關渡度冬的一隻豆雁，3/22後便不再有記錄。同樣是去年11/15開始在有記錄的一隻灰澤鶯雌鳥3/21後便不再有記錄，澤鶯雌鳥也是在3/15記錄到最後一次。去年11/30開始在關渡度冬的一隻黑面琵鶯，在3/15後便不再有記錄。

3/15後有記錄的稀有鳥類有：地啄木、烏鶯、烏灰鶯、戴勝、黑尾鷗、小白額雁。其中小白額雁是在3/22開始有記錄，上一筆關渡的記錄是1998年1月11日的穿越線調查記錄到1隻，相隔9年。

接下來4月仍是候鳥過境的高峰，各位鳥友有任何關於關渡自然公園的鳥況消息，請不吝指教提供給自然公園管理處作為記錄，謝謝。

總量

鷺科：蒼鷺 238、黃頭鷺 78、大白鷺 3、小白鷺 1、中白鷺 3、夜鷺 1。朱鷺科：黑面琵鷺 1、聖鸛 50。雁鴨科：尖尾鴨 2、琵嘴鴨 113、小水鴨 820、赤頸鴨 6、綠頭鴨 3、花嘴鴨 33、豆雁 1、番鴨 1。秧雞科：紅冠水雞 3。鴿科：小環頸鴿 11。鸛科：田鴿 25、中地鴿 2、鶴鴿 1、鷹斑鴿 20、磯鴿 1、白腰草鴿 1。反嘴鴿科：高蹺鴿 51。鳩鴿科：斑頸鳩 3、金背鳩 8。燕科：家燕 27。卷尾科：大卷尾 1。鴉科：喜鵲 1。鸚鵡科：粉紅鸚鵡 17。鴨科：白頭翁 20。鶯科：棕扇尾鶯 8、灰頭鶯 4、褐頭鶯 11。鶺鴒科：黃鶺鴒 29。棕鳥科：白尾八哥 18。繡眼科：綠繡眼 27。梅花雀科：斑文鳥 11。鵲科：黑臉鵲 4。文鳥科：麻雀 3。20科：41種共1,661隻

鷺科：小鷺鷥 1。鷺科：蒼鷺 41、黃頭鷺 20、大白鷺 4、小白鷺 8、中白鷺 1、夜鷺 33。朱鷺科：聖鸛 32。雁鴨科：尖尾鴨 1、琵嘴鴨 42、小水鴨 739、赤頸鴨 9、綠頭鴨 4、花嘴鴨 33、白眉鴨 19、小白額雁 1、鳳頭潛鴨 1。秧雞科：白腹秧雞 1、紅冠水雞 1。鴿科：小環頸鴿 31。鸛科：紅胸濱鴿 2、田鴿 30、鷹斑鴿 131、磯鴿 6、青足鴿 5、白腰草鴿 1。反嘴鴿科：高蹺鴿 32。鳩鴿科：斑頸鳩 8、金背鳩 7、紅鳩 3。杜鵑科：番鵲 1。燕科：家燕 8。卷尾科：大卷尾 1。鸚鵡科：粉紅鸚鵡 8。畫眉科：小彎嘴 2。鴨科：紅嘴黑鴨 10、白頭翁 45。鶯科：白腹鶯 1。鶯科：黃頭扇尾鶯 3、棕扇尾鶯 15、灰頭鶯 25、褐頭鶯 32。王鶯科：黑枕藍鶯 1。鶺鴒科：樹鶺 1、黃鶺鴒 28。伯勞科：紅尾伯勞 2。棕鳥科：八哥 5、白尾八哥 20。繡眼科：綠繡眼 35。梅花雀科：斑文鳥 7。鴨科：黑臉鴨 4。文鳥科：麻雀 1。25科：52種共1,502隻。



這隻烏灰鶯雌鳥只在3/21短暫停留／潘炳東 攝



可遇不可求的地啄木／潘炳東 攝



小白額雁屬瀕臨絕種國際保育物種／潘炳東 攝

淡水濕地 1	自然中心	淡水濕地 3	農作區
蒼鶯 2 琵嘴鴨 3 小水鴨 15 綠頭鴨 3 田鵲 2 中地鵲 2 金背鳩 1 家燕 2 粉紅鸚嘴 2 白頭翁 5 灰頭鸛鶯 1 褐頭鸛鶯 3 黃鸛鶯 2 白尾八哥 6 黑臉鵲 2 蒼鶯 6 小白鶯 1 夜鶯 1	聖鸛 1 小水鴨 15 赤頸鴨 8 花嘴鴨 6 田鵲 26 鷹斑鵲 22 青足鵲 1 高蹺鴿 21 斑頭鳩 1 金背鳩 1 小鸛嘴 1 白頭翁 7 黃頭扇尾鶯 1 棕扇尾鶯 5 灰頭鸛鶯 12 褐頭鸛鶯 7 八哥 2	小水鴨 5 紅冠水雞 1 家燕 1 大卷尾 1 紅嘴黑鴨 5 白頭翁 6 灰頭鸛鶯 1 褐頭鸛鶯 2 白尾八哥 4 綠繡眼 4 黃頭鸛 2 夜鶯 2 小水鴨 6 花嘴鴨 7 斑頭鳩 4 金背鳩 2	紅鳩 3 家燕 6 大卷尾 1 紅嘴黑鴨 5 白頭翁 13 灰頭鸛鶯 4 褐頭鸛鶯 5 紅尾伯勞 1 八哥 3 白尾八哥 20 綠繡眼 12 黑臉鵲 1 麻雀 1
蒼鶯 20 黑面琵鶯 1 琵嘴鴨 30 小水鴨 800 赤頸鴨 6 花嘴鴨 29 田鵲 3 棕扇尾鶯 1 蒼鶯 2 小白鶯 1 粉紅鸚嘴 5 褐頭鸛鶯 1	蒼鶯 200 黃頭鸛 77 大白鶯 3 小白鶯 1 中白鶯 1 番鴨 1 紅冠水雞 1 小環頸鴿 11 田鵲 6 鷹斑鵲 20 白腰草鵲 1 斑頭鳩 1 金背鳩 6 家燕 20 喜鵲 1	粉紅鸚嘴 15 棕扇尾鶯 7 黃鸛鶯 26 綠繡眼 3 斑文鳥 11 麻雀 3 蒼鶯 18 黃頭鸛 10 大白鶯 1 小白鶯 1 夜鶯 1 聖鸛 7 花嘴鴨 2 小環頸鴿 29 紅胸濱鵲 2	鷹斑鵲 108 磯鵲 4 白腰草鵲 1 番鴨 1 家燕 1 白頭翁 3 黃頭扇尾鶯 1 棕扇尾鶯 2 灰頭鸛鶯 2 褐頭鸛鶯 3 黃鸛鶯 28 紅尾伯勞 1 黑臉鵲 2



淡水濕地 5	鹹水濕地	淡水濕地 2	淡水濕地 4
小鸛鶯 1 夜鶯 28 白腹秧雞 1 紅冠水雞 1 家燕 1 粉紅鸚嘴 2 白頭翁 1 灰頭鸛鶯 1	黃頭鸛 1 小水鴨 121 白眉鴨 1 小鸛嘴 1 紅嘴黑鴨 5 白頭翁 9 白腹鵲 1 灰頭鸛鶯 3 黑枕藍鵲 1 樹鸛 1	蒼鶯 16 黃頭鸛 1 中白鶯 2 夜鶯 1 聖鸛 50 尖尾鴨 2 琵嘴鴨 80 花嘴鴨 4 豆雁 1 田鵲 7 鵲 1 磯鵲 1 高蹺鴿 51 斑頭鳩 2 金背鳩 1 家燕 4 白頭翁 9 黃鸛鶯 1	白尾八哥 8 綠繡眼 20 黑臉鵲 1 蒼鶯 15 黃頭鸛 7 大白鶯 3 小白鶯 5 夜鶯 1 聖鸛 24 琵嘴鴨 42 小水鴨 297 綠頭鴨 4 花嘴鴨 9 白眉鴨 18 小白額雁 1 鳳頭潛鴨 1 小環頸鴿 2
		鷹斑鵲 1 磯鵲 2 青足鵲 4 高蹺鴿 11 斑頭鳩 1 金背鳩 4 粉紅鸚嘴 1 白頭翁 11 黃頭扇尾鶯 1 棕扇尾鶯 5 灰頭鸛鶯 2 褐頭鸛鶯 13 綠繡眼 23 斑文鳥 7 黑臉鵲 1	紅冠水雞 1 田鵲 7 灰頭鸛鶯 2 褐頭鸛鶯 5 黑臉鵲 1 中白鶯 1 尖尾鴨 1 小水鴨 300 赤頸鴨 1 花嘴鴨 9

鳥況綜覽

文/方偉宏

本期鳥況為台北地區自 2006 年 2 月全月所記錄的鳥種

►本期出現的特殊鳥種有黑腳信天翁、大水雞鳥、白斑軍艦鳥、池鷺、黑面琵鷺、鴛鴦、小白額雁、豆雁、花澤鷺、灰鶴、棕噪眉、日本歌鴉、黑鶇、雙眉葦鶇、大花鶇、朱連雀、黑領棕鳥、絲光棕鳥、金翅雀、黃雀、田鴉等。

►以下鳥類列出方式採日期、地點、隻數。記錄順序大致上以分類順序進行。

★信天翁★鰐★鯉鳥★軍艦鳥

- 黑腳信天翁:1筆記錄, 2/28貢寮1。
- 大水雞鳥:1筆記錄, 2/28貢寮5。
- 白腹鰐鳥:1筆記錄, 2/28貢寮2。
- 白斑軍艦鳥:1筆記錄, 2/28貢寮1亞成。

★鷺★鵲

- 池鷺:2筆記錄, 2/12金山2, 2/4北投八仙里1。
- 綠蓑鷺:1筆記錄, 2/4烏來1。
- 中白鷺:3筆記錄, 2/24田寮洋25。
- 黑冠麻鷺:7筆記錄, 2/21植物園6。
- 黃小鷺:2筆記錄, 2/4關渡1, 2/25關渡1。
- 黑面琵鷺:2筆記錄, 2/4關渡1。
- 聖鸛:7筆記錄, 2/10關渡38。

★鴨

- 鴛鴦:1筆記錄, 2/27新店2♂♀。
- 羅文鴨:1筆記錄, 2/10關渡1。
- 赤頸鴨:3筆記錄, 2/10關渡18, 2/4華江橋3。
- 白眉鴨:3筆記錄, 2/4華江橋3。
- 赤膀鴨:3筆記錄, 2/11二重疏洪道3, 2/25華江橋2。
- 小白額雁:1筆記錄, 2/10關渡1。
- 豆雁:1筆記錄, 2/24關渡1。

★鷹★鵟★隼

- 灰面鵟鷹:2筆記錄, 2/24田寮洋2, 2/25北投1。
- 灰澤鵟:3筆記錄, 2/4關渡1, 2/10關渡1, 2/24關渡1。
- 花澤鵟:1筆記錄, 2/25華江橋1♀。
- 林鵟:4筆記錄, 2/9烏來3。
- 黑鵟:7筆記錄, 2/4華江橋4。

- 魚鷹:4筆記錄, 2/28四坎水2, 2/24新店直潭1, 2/24新店直潭1。
- 遊隼:6筆記錄, 2/25華江橋2。

★鶴

- 灰鶴:2筆記錄, 2/11, 12金山1。

★鵠★鵠

- 小環頸鵠:6筆記錄, 2/11華江橋25。
- 跳鵠:1筆記錄, 2/24田寮洋1。
- 灰斑鵠:1筆記錄, 2/10淡水1。
- 黑腹濱鵠:1筆記錄, 2/10淡水30。
- 田鵠:3筆記錄, 2/10關渡56。
- 鷹斑鵠:3筆記錄, 2/4華江橋5。
- 青足鵠:2筆記錄, 2/4關渡20。
- 白腰草鵠:3筆記錄, 2/24田寮洋3。
- 小青足鵠:1筆記錄, 2/4關渡6。
- 高蹺鵠:5筆記錄, 2/10關渡51。

★鳩★鴿★啄木鳥

- 綠鳩:2筆記錄, 2/25南港3, 2/28四坎水1。
- 領角鴿:2筆記錄, 2/7台大校園3, 2/5汐止2。
- 小啄木:3筆記錄, 2/4烏來2, 2/19福山1, 2/24植物園1△。

★百靈

- 小雲雀:1筆記錄, 2/28市區6。

★山椒鳥★卷尾★鵲★鴉

- 灰喉山椒鳥:5筆記錄, 2/1福山50, 2/19福山11/♂6♀5, 2/4烏來10。
- 小卷尾:4筆記錄, 2/4烏來8, 2/1福山5, 2/19福山5。
- 朱鵲:3筆記錄, 2/4烏來5。
- 巨嘴鵲:6筆記錄, 2/28四坎水11。

- 臺灣藍鵲:14筆記錄, 2/5汐止16。
- 灰喜鵲:2筆記錄, 2/4大安公園3。

★鴉雀★山雀

- 粉紅鸚嘴:1筆記錄, 2/10關渡42。
- 紅頭山雀:2筆記錄, 2/5, 21植物園1。
- 赤腹山雀:3筆記錄, 2/3三峽插角3, 2/4烏來3, 2/19福山1。

★畫眉

- 棕噪眉:1筆記錄, 2/3三峽插角2。
- 白耳畫眉:3筆記錄, 2/19福山26, 2/28四坎水1△。
- 綠畫眉:7筆記錄, 2/22新店7。
- 黑喉噪眉:1筆記錄, 2/18新店2。

★鴨★河烏

- 白環鸚嘴鴨:1筆記錄, 2/25北投3。
- 河烏:3筆記錄, 2/1, 19福山1, 2/6坪林金瓜寮1。

★鵲

- 鵲鴝:2筆記錄, 2/8台大校園2/1♂1♀求偶, 2/13植物園1。
- 日本歌鴉:1筆記錄, 2/7萬里溪底村1♀。
- 野鴝:4筆記錄, 2/4北投八仙里2△。
- 藍磯鶇:3筆記錄, 2/12陽明山2, 2/25北投1♂, 2/28野柳1♂。
- 黃尾鶇:4筆記錄, 2/10淡水1, 2/17陽明山1♂, 2/23平溪十分寮1♀。
- 黑喉鶇:3筆記錄, 2/24田寮洋2, 2/10關渡1, 2/25內湖1♂。
- 藍尾鶇:1筆記錄, 2/28野柳1♀。
- 赤腹鶇:4筆記錄, 2/13陽明山2, 2/3土城1, 2/14陽明山1。
- 虎鶇:5筆記錄, 2/5內湖內溝1, 2/6汐止茄荖路1, 2/11華江橋1。
- 黑鶇:2筆記錄, 2/11華江

橋1。

★鶇

- 雙眉葦鶇:4筆記錄, 2/10關渡1, 2/23關渡1, 2/25關渡1。
- 短翅樹鶇:3筆記錄, 2/28野柳2, 2/8植物園1, 2/22市區1。
- 臺灣小鶇:1筆記錄, 2/23陽明山1△。
- 極北柳鶇:5筆記錄, 2/22新店3, 2/10淡水2, 2/14陽明山1。
- 黃眉柳鶇:1筆記錄, 2/24田寮洋2△。

★鵲鵲

- 赤喉鵲:1筆記錄, 2/24田寮洋2。
- 樹鵲:2筆記錄, 2/17陽明山2。
- 大花鵲:2筆記錄, 2/11二重疏洪道2, 2/28市區1。
- 小水鵲:1筆記錄, 2/24田寮洋1。

★連雀

- 朱連雀:6筆記錄, 2/12, 13陽明山31。

★棕鳥

- 黑領棕鳥:4筆記錄, 2/11華江橋5。
- 絲光棕鳥:2筆記錄, 2/11金山17。
- 林八哥:1筆記錄, 2/12金山18。
- 泰國八哥:1筆記錄, 2/10關渡4。

★梅花雀★雀★鵲

- 黑頭文鳥:2筆記錄, 2/4華江橋2, 2/5內湖內溝1。
- 金翅雀:1筆記錄, 2/10淡水3。
- 黃雀:1筆記錄, 2/10淡水4。
- 田鴉:1筆記錄, 2/24田寮洋1。

★外來種

- 葵花鳳頭鸚鵡:2筆記錄, 2/28木柵4。
- 戈芬鳳冠鸚鵡:1筆記錄, 2/25北投1。

誌謝: 本期鳥況感謝丁昶升、王淳慧、石瑞德、江亮賢、伍曼卿、李明華、林國隆、林哲安、林威廉、何嘉麗、許慧麗、辜瑞源、陳永晃、陳文君、陳美娟、陳岳輝、陳順章、胡登雄、潘陽火、黃緯、黃明蓉、張美雀、張珮文、張國郎、蔡淑惠、楊榮崇、葉再富、鄭可、劉耀文、賴亮名、趙偉凱、蘇昭如、謝季思等熱心鳥友提供記錄, 同時感謝協助將本月份鳥類記錄表輸入電腦的鳥友。

救傷紀錄

曾景漢、黃聖祐 整理

2007年3月鳥類救傷4種18隻資料簡表

▶ 照護中14隻、死亡4隻。

▶ 感謝 本月照護動物醫師：林逸莒、李照陽、許祖誠、林鈺倩。

義工群：謝廣珊、高康敏、盧映雪、李淑芬、賴明珠、施依萍、黃志弘、洪美合、康文忠、張敏蕙、吳盈慧、吳志純、黃婷婷、徐淑娟、謝水樹、戴慰萱、柏登基、黃淑卿、婁序平、曾景漢。

日期	鳥 種	照護狀況	拾 獲 地 點	健康狀況
5	紅鳩	照護中	北市弘道國中	
5	紅鳩	死亡	北市內湖美麗華附近	
5	紅鳩	照護中	北縣永和中正路	
7	斑頸鳩	死亡	北市北投珠海路113巷	
8	紅鳩	照護中	北縣修德國小	衰弱無力
9	紅隼	照護中	嘉義山上	左眼白點
9	紅隼	照護中	嘉義山上	眼球下陷
9	斑頸鳩	照護中	北市復興南路二段	
9	斑頸鳩	照護中	北市大同國小	
12	斑頸鳩	死亡	北市金華國小	衰弱無力
12	斑頸鳩	死亡	北市環河南路	
12	白文鳥	收容	北市信義路五段	
14	斑頸鳩	照護中	缺	
19	紅鳩	照護中	北市大佳河濱公園	下痢
20	斑頸鳩	照護中	北市博愛路	
23	斑頸鳩	照護中	北市忠孝東路二段	無法站立
23	斑頸鳩	照護中	缺	
26	斑頸鳩	照護中	北市和平東路一段	
26	白腹鵝	照護中	北市仁愛路三段	

鳥的身體結構與飛行

3/22週四救傷組於會館邀約資深講師陳葉旺老師專題演講，主題是「鳥的身體結構與飛行」，透過條理分明的說明以及詳盡的照片圖解，與剝製鳥類標本的解剖經驗與物理原理的分析，讓每位義工對鳥的飛行機制及骨骼、組織功能，都有了清楚的概念與理解。當晚上剛好長期剝製鳥類標本的夥伴亦都齊聚一堂，所以兩組義工有機會進行雙向的交流討論，包括野放的評估原則、照護情況與死因分析，甚至是討論傷鳥養太肥的狀況等等，過程中提問與笑聲不斷，對義工們來說，是一個收穫滿滿的寶貴夜晚，對義工們在救傷能力與經驗上有相當大的鼓舞。

※野鳥救傷初級班日期訂在5/20(日)，有意參加的鳥友，請先將個人姓名、電話寄至york@wbst.org.tw信箱，待課程確定後，我們會再通知您填寫報名資料。詳見P.29。



得得的故事 訪救傷義工高康敏及盧映雪

大家都知道得得是芝山野鳥救護中途之家的守護神，也知道它是一隻領角鴉，但牠到底是怎麼受傷的，又如何成為救傷夥伴故事的主角呢，相信很多人都想知道。讓我們來聽兩位照顧牠的義工康敏及映雪回憶當初的情況。

1997年的夏天，有個颱風過後的隔日，有位小姐在陽明山散步時，於樹下發現兩隻小毛球的東西，一隻躺在地上，另一隻壓在躺著的小東西身上。被壓著的已沒生命跡象，在那邊的那隻雖然活著但站不起來。這位小姐將活著那隻的帶回家照顧，當時她不知道這是什麼樣的鳥，也不知要給什麼食物，見家裡有什麼現成可吃的食物就餵牠，因牠站不起來，所以把牠放置菜籃裡養在陽台上。大都時給麵包(吐司麵包)，有時餵些人吃剩的肉或菜，作息依著人的生活而過，養了約一個多月，這位小姐發現小傢伙有問題了，牠愈來愈不健康。她開始詢問朋友，間接的找到祁偉廉獸醫師，祁醫師以『雪鴉』來形容這隻小領角鴉，牠的羽色慘白。祁醫師請康敏來照顧這隻小角鴉，診斷書寫的是『極重度營養不良』病症，當時羽毛一碰就掉，抽不到血來化驗，是隻非常虛弱的鳥。

康敏接到這隻小角鴉的頭一週，以一半麵包一半麵包蟲來餵，漸漸增加蟲的份量減少麵包的量。一週後，這隻角鴉活了下來，這時開始餵蟋蟀及老鼠，康敏幫牠取了名字叫『布萊得』(Bread)，因為牠是吃麵包長大的傳奇小貓頭鷹，後來大家就暱稱牠『得得』。得得因當初摔下時左小腿骨折沒有醫治，所以只能用蹲著過活，又因拾獲者給予牠的作息和人一樣，白天活動晚上睡覺，極不像領角鴉，康敏用了3個多月的時間把牠作息調整了過來，訓練牠可以握持樹枝，讓牠住在矮矮的小人造樹上，看牠漸漸地沒有生命危險時轉交與映雪照顧。

映雪接手時得得仍不會站，但因牠日漸長大成熟，變得活潑，開始愛動了，想要站起來，但為了要平衡身軀，常用翅膀撐著，所以造成左翅的羽毛永遠長不好，常常折斷，也因為當初左翅也受傷，所以牠不能飛。在映雪的努力幫助下，得得可以站了，自行一側靠著巢邊站著，或緊緊抓著你的衣服站在人的肩上，一邊靠著人的頭，映雪說這是得得最喜歡的姿勢。我想這該是牠唯一可以高高站著俯瞰著四週的機會，所以牠極為喜歡。

得得第一次能自己抓老鼠吃是在牠5歲的時後，經映雪不斷地訓練的成果，但也只是幼鼠。一般猛禽是用爪來覓食，如果爪斷了就等於宣判牠的死刑，只靠單腳是不容易吃食物的，所以可想而知得得能抓小老鼠吃是非常不容易的。由於腳斷了，也不能像正常的鳥跳來跳去，牠唯一跳過一次約30公分高度是要找映雪，映雪回憶的說，牠從沒想過得得會跳，那次讓她非常驚訝，事後也沒再看過得得跳過。

得得陪著映雪為我們救傷組上課，早期的救傷初級課都可以看到得得的身影，後來又隨著我們到臺北各小學做野鳥救傷宣導活動，小朋友都很喜歡牠，得得可說是名副其實的救傷大使。

2004年年初，得得身體漸漸不行了，老鼠不能自己抓了，在康軒文教雜誌來訪的幾天後，那是一個天涼的深夜裡，得得走了。映雪非常不捨，回憶著說得得從不認為自己是貓頭鷹，牠不喜歡其他的角鴉來接近牠，當有角鴉想接近牠時，牠會出現惶恐的眼神，然後往人身上躲。這現象許多帶過得得的義工都見過，也許因為牠從小都跟著人長大的關係。映雪說不是她或康敏厲害能把一隻被判死刑的小鳥救起來，她覺得是得得靠自己的求生力量活了下來，她認為得得真的很偉大，牠為自己的生命奮鬥而且戰勝了死神。



家禽流行性感冒野鳥監測與採樣後記

初春，雁鴨已開始陸續北返了，鳥會受農委會動植物防疫檢驗局委託「執行家禽流行性感冒野鳥監測及採樣」計劃，將雁鴨戴上衛星高功率發報器及候鳥排遺採樣工作後予以野放，追蹤其飛行方位，是否飛入養鴨戶與家鴨混雜，進而傳染散播禽流感？（北、南部同時作業）

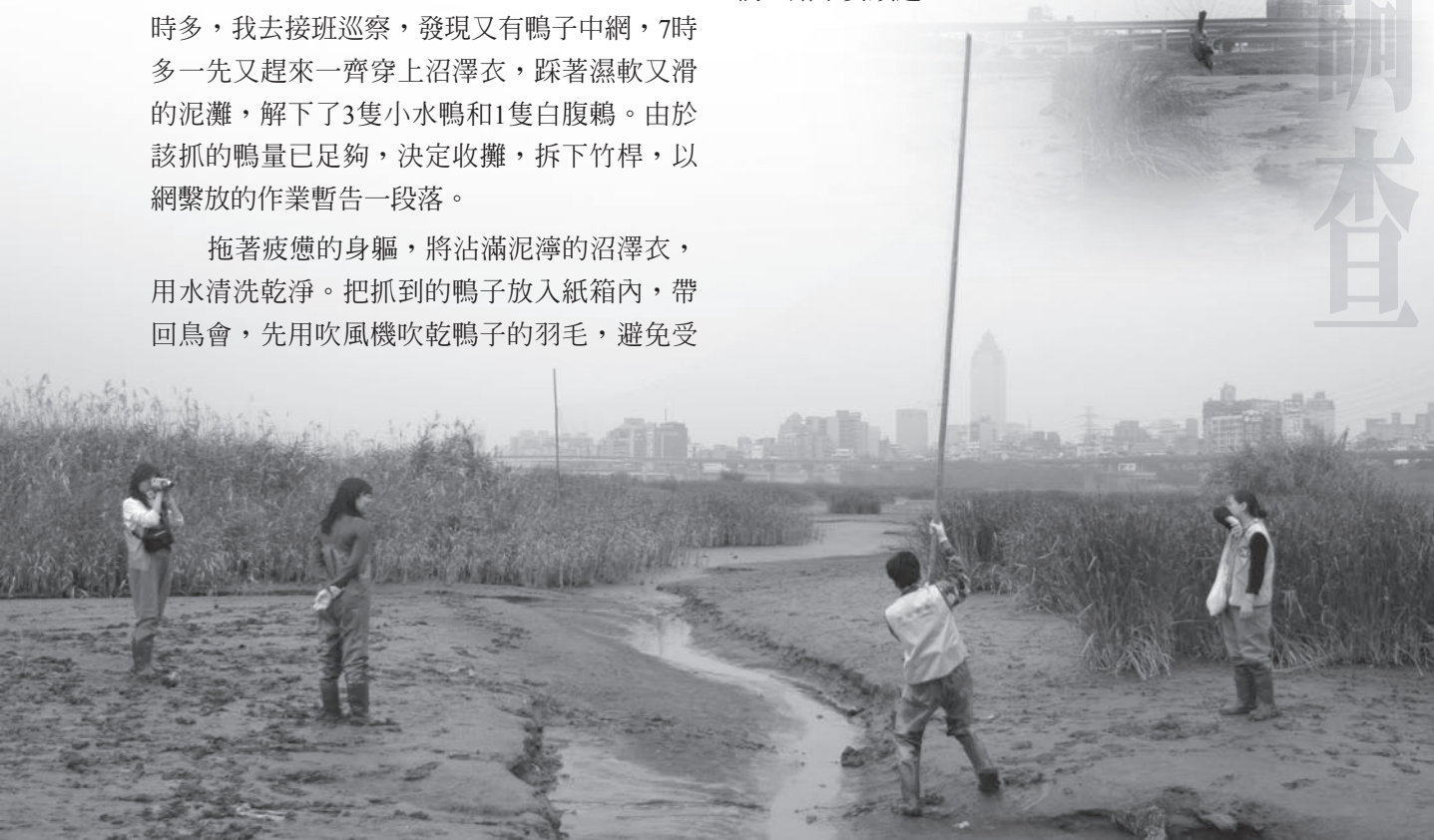
2007年2月25日下午1時和林國隆、鳥友一聯維有線電視攝影記者黃偉財以及鳥會保育研究專員何一先，於華江雁鴨自然公園泥灘地架了三張霧網(因要配合潮汐，才可以下到河道中的沙洲上)，到了下午5時多只抓到1隻小水鴨雌鳥。在捕捉的過程中，鴨群非常聰明，看到網子會飛離，避免誤觸鳥網就擒。

3月3日下午又重新部署，調整竹桿與網的位置，架了4張網。3月4日凌晨2時一先巡網時，總算有收穫，有10隻鴨子中網。解網將鴨子裝入布袋，做到清晨4時才回家補眠。清晨6時多，我去接班巡察，發現又有鴨子中網，7時多一先又趕來一齊穿上沼澤衣，踩著濕軟又滑的泥灘，解下了3隻小水鴨和1隻白腹鴨。由於該抓的鴨量已足夠，決定收攤，拆下竹桿，以網繫放的作業暫告一段落。

拖著疲憊的身軀，將沾滿泥濘的沼澤衣，用水清洗乾淨。把抓到的鴨子放入紙箱內，帶回鳥會，先用吹風機吹乾鴨子的羽毛，避免受



凍，再檢驗是否受傷，戴上腳環、採集糞便、秤重量、側量型值（頭長、喙長、翼長、尾羽長）等手續後，即匆匆開車將鴨子載至芝山文化綠園「得得之家救護中心」暫住觀察，再決定哪幾隻身體狀況最佳者，雀屏中選戴上發報器回收資料。其中有1隻小水鴨因翅膀受傷，擦上優碘，觀察無礙後與另1隻白腹鴨帶回河邊原地野放，望著振翅而飛的鳥兒們，心中期待牠們一路平安順遂。



春季的芝山生態

走過秋冬的芝山岩，此處著名的黃葉景觀會讓您驚艷，您千萬不能錯過春季芝山岩萬物蒙發、充滿生氣的景象。此刻一踏入芝山綠園的門口，會被遍地淡褐色的臺灣欒樹落葉所吸引，仔細瞧瞧，一群群鮮紅色的椿象有如花朵般點綴著綠園，牠的名字是紅姬緣椿象 (*Leptocoris angur*)。在士林、天母地區的行道樹也以臺灣欒樹為主，您不難發現牠們的行蹤，只要有臺灣欒樹群生長的場所，均能一窺這種昆蟲與植物共生的奇妙現象。

■ 紅姬緣椿象的特色

牠屬半翅目、姬緣椿象科，體長約13-16 mm。



牠們喜歡棲息於草叢與石塊旁，以管狀的口器吸食臺灣欒樹

的果實汁液，在欒樹落果的冬末春初時節，常見牠們群聚於樹下落葉叢中，如果遇到危急的情況，牠們會散發出異味以及淡黃色體液以驅敵。

牠的生長過程包括卵期、若蟲(既昆蟲的幼生期)以及成蟲期，最大的特徵就是用來吸食的口器，約有身長的1/2至2/3，行走時，將口器平貼於胸部，非常獨特！

■ 紅姬緣椿象的活動習性

由於紅姬緣椿象活動於較低溫的冬春時節，時常會遇到寒流或雨季，若是遇到難得的陽光，牠們會群聚並追隨著光照處，下雨時則躲在葉背、石階側縫中。



牠的外殼非常脆弱，無法承受太大的外在壓力，不經意的碰觸或擠壓就會造成傷害，在芝山綠園常見受傷或死亡的椿象，周圍圍繞著許多同伴們似在為牠哀悼，其實不然，死亡的椿象正是提供夥伴們取得食物的機會，牠們用口器吸食死亡椿象的體液。下次您來到芝山綠園，不仿放慢腳步，好好地觀賞這群自然界神奇的小蟲蟲。

■ 生態小檔案

生物間的共生行為非常普遍，有些發生在昆蟲與植物間、有些則發生在昆蟲與昆蟲間，例如園區有部分蟻窩與蚜蟲既存在共生現象，螞蟻雄兵可以保護蚜蟲不受略食者的威脅，而蚜蟲則分泌美味的食物給螞蟻取食，兩者各取其利。因此，以昆蟲的角度而言，植物群落或是局部環境的改變常會導致集體性影響，士林與天母地區的行道樹多種植臺灣欒樹，豐富了紅姬緣椿象的生活領域，在臺灣欒樹落葉時，不經意的一陣微風即可帶領躲在欒樹落葉中的椿象移動到更遙遠的場所，現在紅姬緣椿象可說是士林北投區的常客

了，因此我們不能小看人類行為對生態環境帶來的影響。



圖文 / 陳王時
發現台北的自然

開春後丘陵平野 間的鼓樂手 中國樹蟾

2-3月春還乍暖氣溫漸昇，台北四周荒野池塘水田間，綠意初放，層層疊疊似幅淡彩畫作，十分美麗，耳邊傳來陣陣快節奏的『ㄅㄤ-ㄅㄤ-ㄅㄤ-』響亮的樂音，尤其是雨後的夜晚，只要一隻開始鳴叫，附近的雄蟾立即加入合唱，充郁在水畔池邊的環境中。

綠色系的青蛙王子『中國樹蟾』是臺灣樹蟾科唯一的一種，牠們在初春即開始繁殖，可延續至夏末，甚至在秋冬時節，若天氣忽然回暖（超過28℃）且濕度高，也能引發繁殖活動。

中國樹蟾常利用農民儲水的容器，將卵產於容器裡，在田邊容非常易觀察到牠們。蝌蚪背面有兩條金色縱線，極易辨識；剛出水的幼蛙，晶瑩剔透的膚色，十分亮麗；成蛙趾端有膨大的吸盤，樹棲性，綠色樹蛙中以牠的體型最小。因遇敵害時，皮膚會分泌刺激性黏液，須小心。

小檔案 中國樹蟾

學名：*Hyla chinensis*

英名：Chinese Tree Toad

體長：♂ 2.5-3.5cm

♀ 3.6-4.1cm



觀察與牠伴生的小生物

- ① 澤蛙(*Rana limnocharis*)—常於水邊鳴叫「ㄅㄤ-ㄅㄤ-」的吵雜聲
- ② 貢德氏赤蛙(*Rana guentheri*)—在水邊發出「ㄍㄨ- —」如狗吠聲
- ③ 黃紋放屁蟲(*Pheropsophus javanus*)—放屁蟲在草地上不停地移動，遭到攻擊時尾部會釋放出具腐蝕性的氣體



推薦
觀察點

大台北地區丘陵地—菜園、農田積水處及蓄水桶附近
如臺北縣三芝鄉橫山國小前蓮池塘、大屯山自然公園水池周圍的灌木叢區

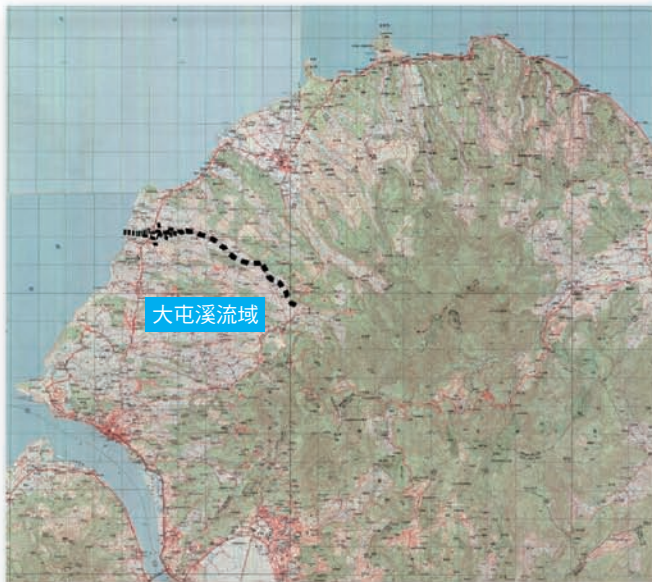
芝山文化生態綠園的生態使命 整體概述篇

植物種源庫調查與維護計畫

圖文 / 芝山環境組李明晃

■ 緣起

環境的變遷如此快速，在您感覺兒時常見的田埂水圳被建築群取代的同時，您是否也體會到因此而消失的生物群落已難以復原？人類改變環境的速度是快速的，但是環境的復原卻較為緩慢，因此，在現有環境尚未遭受破壞之前，事先進行保護措施就顯得非常重要，芝山綠園即以此為宗旨，以大屯山系低海拔區域為範圍，在完成芝山岩水生植物調查後，隨即進行大屯山低海拔區域溪流植物調查與種源採集作業，所匯集的植物將種植於芝山綠園中。



經建圖-臺北盆地北區大屯山系圖

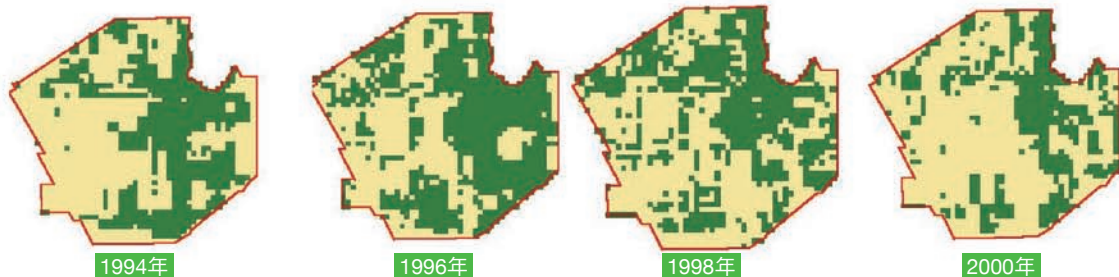
■ 土地變遷現象與因應

以臺北市信義區為例，1994年至2000年間，信義區綠地空間與非綠地空間的變化顯示出綠地消失的速度是顯著且快速的，尤其近幾年的開發導致消滅的現象更為嚴重，造成景觀變遷、局地氣候改變、生物棲地受到威脅等負面影響，一些較重視生態保育的國家在處理土地開發案件時，除進行詳盡的環境影響評估與慎選方案外，遇到濕地等生物棲息種類較密集

的區域時，甚至必須避開該區域或依比例於適當地區另建設生物棲地保護區，正是為了維持生物的多樣性。芝山文化生態綠園擁有培育生物的空間，亦是一個環境教育的良好場所，我們正可在土地開發之初先進行保育作業，讓大自然的寶貝不至於消失。

■ 計畫流程

本計畫分為整備期、培育期與推廣期三



1994年至2000年臺北市信義區土地變遷
※綠色為綠地區；其餘為非綠地區(資料來源:2001.鄧東波)

階段，整備期主要進行園區植物種確認與大屯山水系定位，所採集的物種經辨識後栽植於園內特定區域，培育期主要進行水生植物的繁殖作業，並紀錄栽培過程，待植物數量到達一定程度後，即進行推廣期，我們希望將該項計畫的精神與部分操作模式推廣至綠園週邊的學生，培育小小保育家，讓對自然觀察有興趣的學生們能夠在家裡自行觀察、栽培，並成為園區種源庫資源供應者之一。

※ 採種：

考量園區生物維護的空間與人力資源以及生物遭受環境變遷後，鎖定恢復能力較差的生物種類，選擇大屯山水系植物為主要目標，先進行現地踏勘與物種辨識作業，以GPS定位，視當地土地使用情況採集種源。

※ 芝山綠園水生植物調查：

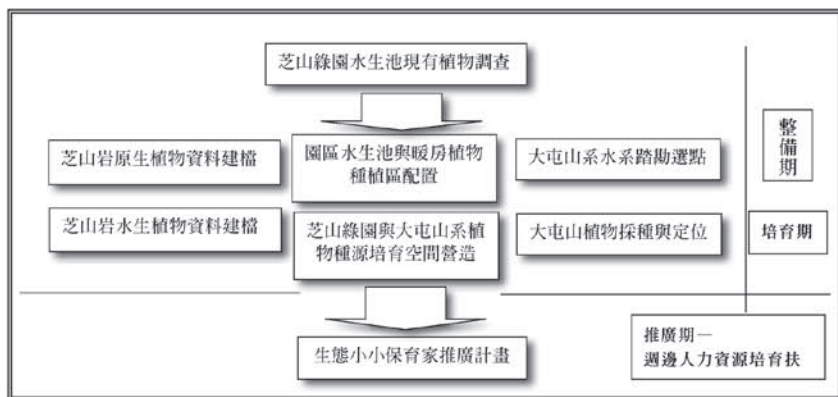
在採集大屯山系植物種源之前，宜先對本

園區植物進行瞭解與紀錄，芝山岩環境組正進行樣區劃設與分區調查的作業，我們將水生池劃設區塊樣區，紀錄各樣區植物種類與相對位置，加以建檔，過程中採集無法辨識的植株於室內加以辨識。（計畫流程圖如下）

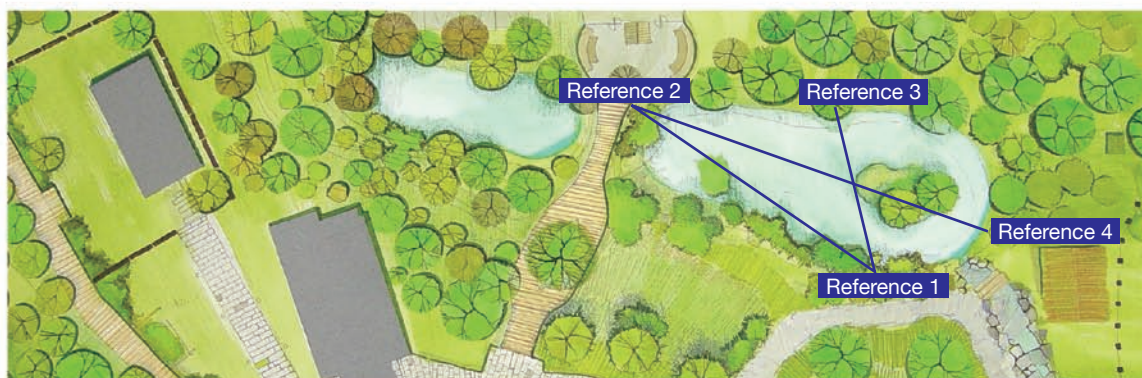
※ 水生植物培育：

目前園區已有培育部分水生植物，如輪傘莎草以及水蕨等，考量未來培育空間和既有養殖動物的需要，在生態暖房籌畫水生植物以及動物棲息區，以沉水馬達進行循環過濾，現階段尚須解決魚缸數量缺乏的問題，需要熱心人士的捐獻。

芝山文化生態綠源秉持愛護自然、永續環境經營的理想，籌措此計畫，也感謝李建安大哥、王珮芝小姐以及芝山義工的鼎力協助，雖然我們的貢獻仍嫌不足，但對於環境的熱忱以及後續的影響能仍是非常珍貴且鉅有潛力的。



計畫流程圖



拜訪馬太鞍濕地

圖文 / 關渡環教部 謝牧鄉



關渡自然公園除了提供一個豐富的濕地環境讓大家有機會來親近大自然外，還設計了許多有趣及富有教育意義的營隊活動，讓來訪的朋友們能夠更進一步的進行濕地體驗。今年，我們的營隊有了一個不一樣的突破！藉由承辦青輔會推出的「遊學臺灣」計畫，我們擬出了『臺灣濕地偵察隊』活動，將觸角延伸至花蓮的馬太鞍濕地，帶領學員們一同走入一個與關渡自然公園截然不同的濕地環境。在這三天兩夜的期間，除了認識當地豐富的動植物生態以及特有的阿美族在地文化之外，我們也不忘與當地的居民互相交換棲地經營管理與保育的種種心得！現在，就讓我們來看看這一趟馬太鞍之旅有哪些特別的活動？又發生了什麼有趣的事情呢？



馬太鞍濕地生態館

穩定又適合生物生長的环境，形成一個資源豐富、食物充足的生態系，這裡可真是魚蝦貝類們最喜愛的棲所啊！早期的阿美族人便充份利用這樣一個得天獨厚的環境條件，衍生出該地區特殊的捕魚文化—Balakau！

『Balakau』是一種相當具有生態及環保概念的捕魚設施，他們利用大自然的素材，在溪流、池塘的底部佈置一個讓水中生物可以居住的三層式住宅，吸引魚蝦來此地生存繁衍！首先在底部平舖上較大型的圓形竹筒，讓鰻魚、鱔魚、土虱這一類習性喜歡躲在洞裡的“沒穿衣服的魚”來居住；中層則是將許多細小的九芎樹枝捆綁在一起。這兒的隱密性高，最容易吸引小魚小蝦們前來藏身；最後在頂層舖上細

一走進馬太鞍濕地園區，就被一條清澈得讓人忍不住想馬上光著腳丫跳進去戲水的小溪--芙登溪，給吸引住了！芙登溪因為有著豐沛的地下水源而終年不會乾涸，就是它及其地下伏流蘊育出馬太鞍這片美麗的內陸濕地。如此





學員們正拍打著九芎木讓小魚蝦掉入魚網中



大家齊心合力，一起來清除滿江紅！

細的竹枝，等待體型稍大的魚兒來此尋覓棲身住所。建構完成的Balakau會在出入水口的地方留下一條通道供魚蝦自由出入，為的是要讓生物們適應這個舒適又安全的環境，並在裡面生長，長得又大又肥後才開始被使用。當阿美族人要捕魚時，只要將Balakau一層一層地拆解，然後把竹枝、竹筒及九芎木等拿起來拍打，這樣活跳跳的魚蝦便通通掉進魚網裡了！因為阿美族是知足常樂的民族，他們“要吃多少捕多少”的觀念，就算收穫不好也不會再次捕捉，這樣具有生態智慧的傳統，讓水域裡的生物總是留有一個喘息的空間，生命也得以不斷地延續下去。

進行過阿美族的Balakau體驗之後，晚上的夜間觀察讓學員們各個興奮地期待不已！3月的馬太鞍正是黑翅螢大量出現的季節，我們邀請了當地社區發展協會的小艾為大家解說，他義不容辭地帶領著我們前往他的秘密基地來一探究竟。喔～原來是一座荒廢已久的果園啊！這座果園因為長期沒有噴灑農藥，竟意外成為螢

火蟲的快樂天堂！當這些數量龐大，看起來就像是繁星點點的螢火蟲在我們身邊不停地閃閃爍爍時，好像是在跟我們這群來自遠方的客人們打招呼！每個學員都瞪大了眼睛，對於眼前如此壯觀的景像感到相當的不可思議！除了螢火蟲帶給大家的震撼，一路上蛙鳴聲更是從沒停歇！像是急促地敲著門「扣、扣、扣」的白額樹蛙、還有正在繁殖季開心地大聲鳴唱的莫氏樹蛙，以及怎麼找也找不到的艾氏樹蛙等等…，都成了學員們閃光燈追逐的對象！不過抹煞最多底片的，當然還是那隻突如其來的赤尾青竹絲了！「在這個充滿了鮮美食物的夜晚，我怎麼能輕易放過呢？」想必青竹絲是要出來飽餐一頓吧！女學員們一聽到有蛇，先是一陣尖叫然後快速退縮到老師背後，但很快地，膽兒就被好奇心給戰勝了，畢竟這是多麼難得的觀察機會啊！

回想起這三天中，最令人印象深刻的莫過於環境服務活動了！當大家笨拙地穿上生平第一次的連身沼澤衣時，都忍不住噗滋地笑了出來。「哈哈，妳看起來好像一隻青蛙啊！」在笑鬧聲中一一的魚貫下水時，大夥兒更是驚叫聲不斷，很快地大家就適應了水溫及難以行走的軟泥，總算可以開始工作了！藉由清除外來種一福壽螺的卵，以及水面上大量繁生的滿江紅，學員們才終於體會到外來種危害的嚴重程度以及濕地維護的重要性。最後，我們在芙登溪旁種下了馬太鞍豆，作為這次活動的紀念，也象徵著保育的種子即將在此、也在學員的心中萌芽！

關渡自然公園舉辦了這麼多的營隊活動以及環境解說教育，為的就是希望能夠增加我們對於土地的瞭解，進而愛護我們所生長的環境。也期待這次的臺灣濕地偵察隊一馬太鞍之旅，除了讓學員們玩得開心外，藉由親身經歷而獲得更深刻的體驗，並將關懷土地的心情傳遞至社會各個角落，形成支持環境保育的最大力量！

藉由小艾的解說，青竹絲好像就變得不那麼可怕了！



另類觀鳥

圖文 / 馮雙 整理

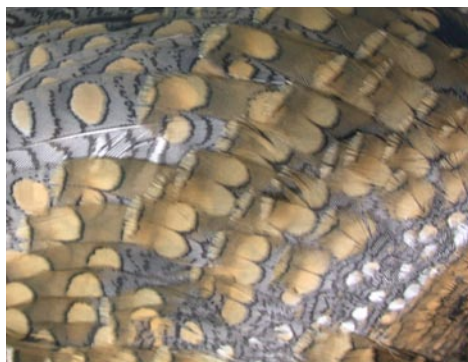
另類觀鳥用不同的心情來觀察我們身邊的小精靈，以兩個部分呈現，一由鳥類身體局部觀賞牠，一為觀賞牠棲息的大環境，這部份圖片感謝郭耿光先生支援提供。

美麗的彩鷸羽區

濕地的彩鷸行跡隱匿，手中端詳牠們身上羽色花紋時，愛不釋手！

--田邊草蔓隱密的巢區，牠蹣手蹣腳地深怕被人發現。

牠是誰？



公鳥翼部覆羽



這是彩鷸公鳥那個部位羽區呢？

2007 觀音山觀鷹

北臺灣四月份的觀鳥大事就是上觀音山賞鷹
喜歡賞鷹的朋友可別錯過了



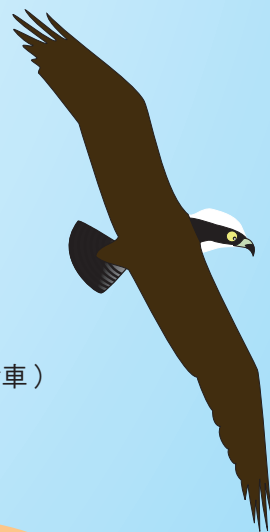
活動的開幕式：4月28日0900-1500

活動時間：4月29日0900-1300・5月5日0900-1300・5月6日0900-1300

- ・在觀音山遊客中心前廣場設有解說遊戲攤位，在簡單的遊戲中認識觀音山上的猛禽以及當地的環境特色；另有專業解說員於大型看板前介紹猛禽與辨識猛禽。
- ・特別的節目是邀請多位擔任挖子尾自然保留區的志工，到場與大家分享挖子尾的生態之美。
- ・猛禽研究會的專家，也會在現場為民眾演講，時間表及主題如下表：

日 期	主 題	講 者
4/28 (六) 10:30~12:00	觀音山的人文與生態	籃聰仁
4/28 (六) 13:00~14:30	猛禽飛行辨識入門	黃玉明
4/29 (日) 10:30~12:00	觀察猛禽的遷徙	江明亮
5/05 (六) 10:30~12:00	淺談臺灣猛禽的研究	張宏銘
5/06 (日) 10:30~12:00	觀音山—北臺灣的賞鷹聖山	陳世中

- ・為了方便上山賞鷹的民眾，接駁車也加開班次。
- ・關渡捷運站—八里渡船頭~紅22、紅13（約10分鐘一班自關渡捷運站發車）
- ・八里渡船頭—觀音山遊客中心~接駁車（每30分鐘一班，0830-1700自渡船頭發車）



免費參加
歡迎大家一起
來認識我們！





社團法人台北市野鳥學會
WILD BIRD SOCIETY OF TAIPEI
臺北市10664復興南路二段160巷3號1F



許可
2875

無法投請
臺灣政誌 610
照登記為誌交寄



4/21地球日隆重開幕

踏取自然



2007第二屆關渡國際裝置藝術節

展期 ● 2007/4/21~9/15

地點 ● 關渡自然公園主要設施區

親近藝術・玩耍自然 ● 接觸自然可以有一百種不同的方法：你可以徜徉山林步道，品嚐清新健康的芬多精；可以揮汗如雨的在自家花園裡勞動，近觀泥土孕育出的富饒生命；可以探索野地池邊，尋覓活潑的蟲魚鳥獸…。現在，你還可以透過藝術作品來玩耍自然。「藝術」與「自然」對你我而言都不算是陌生的名詞，藉著來自全球各地自然裝置藝術家的創意揮灑，將「藝術」與「自然」結合，以簡單而深刻的方式讓我們親近藝術、玩耍自然。

大台北的後窗 ● 佔地57公頃的關渡自然公園位在台北盆地邊陲，鄰山面海、視野開闊，是大台北地區渾然天成的美麗後窗。2006年成功舉辦「第一屆關渡國際自然裝置藝術節」，自然裝置藝術作品的四季變化成為這片後窗中不可缺少的元素。這些作品與風景地貌的完美結合，提供我們發現探索的驚喜，更成為人類與自然間的橋樑。觀者眼見作品隨著時序不斷變化，最後回歸大地的過程，對於自然營力運轉的奧妙，以及藝術家的巧妙創意讚嘆不已，而正是往後每一屆「關渡國際自然裝置藝術節」最終的挑戰目標。

凝聚目光的藝術盛會 ● 2007年的「第二屆關渡國際自然裝置藝術節」開始徵件以來，共獲得全球五大洲超過26個國家250位自然裝置藝術家參加甄選，我們從中挑選出10位外國籍及2位臺灣本土藝術家，於4月春暖花開時來到關渡，以天然的材料、無窮的創意，在10天內進行現場創作。這將是辛苦浩大的工程，更是千載難逢的藝術盛會！誠摯的邀請您前來。

詳情請上網 ● <http://www.youtube.com/watch?v=rXWi9oj-WBc>