

主題故事

台北地區地棲鳥類特色

人文藝術

2007馬祖・春・過境

行走台北綠地圖

臺北縣竹圍楓丹白露

臺北縣新店四崁水

冠羽

白眉鵯／潘明麗攝影 攝影地點／野柳

YUHINA POST

163

2007.05



黃腳三趾鵝／蘇聰華 攝影・拍攝地點／野柳

第 163 期 2007年5月
出 版 者 社團法人台北市野鳥學會
立案字號 北市社會字第0671號
發 行 人 劉新白
主 編 石瑞德
執行編輯 馮雙
法律顧問 詹順貴律師
會 址 臺北市10664復興南路二段160巷3號1F
電 話 02-23259190 傳真 02-27554209
總幹事 # 11 電話總機 # 12 行銷 # 13
會計 # 15 教育推廣 # 16
研究保育 # 18 會員管理 # 20
公關企劃 # 22 理事長與編輯 # 26
0785788-2
劃撥帳號
戶 名 社團法人台北市野鳥學會

理 事 長 劉新白 president@wbst.org.tw
常務理事 姜榮寬、黃玉明
理 事 陳岳輝、曾雲龍、莫仲雍、徐守仁
陳雅惠、潘行一、陳虞晃、劉小如
常務監事 歐玉芳
監 事 歐聖運、林宏耀

社團法人台北市野鳥學會

WILD BIRD SOCIETY OF TAIPEI

台 北 鳥 會 wbst@wbst.org.tw
總 幹 事 石瑞德 stone@wbst.org.tw
研究保育 何一先 csv@wbst.org.tw
教育推廣 王綾翊 lindy@wbst.org.tw
教育推廣 黃聖祐 york@wbst.org.tw
公關企劃 官美慈 may627@wbst.org.tw
人事會計 馬正蓉 finance.ma@wbst.org.tw
總務商品 胡培敏 marketing@wbst.org.tw
編 輯 馮 雙 edit@wbst.org.tw

關渡自然公園管理處

GUANDU NATURE PARK

處 長 邱敏玲 nita@wbst.org.tw
企 劃 部 楚 涵 algaechu@wbst.org.tw
環 教 部 陳仕泓 kooneo@wbst.org.tw
推 廣 部 張素慧 yuki@wbst.org.tw
營 運 部 凌素琴 abudow@wbst.org.tw
環 境 部 葉再富 jeff@wbst.org.tw
林章信 yshinn@wbst.org.tw
教育活動 service@wbst.org.tw
遊客諮詢 guandu@wbst.org.tw

住址 臺北市11261北投區關渡路55號
電話 02-28587417 傳真 02-28587416
網址 www.gd-park.org.tw

芝山岩管理處

Zhishan Culture and Ecological Garden

處 長 李德毅 tehyi@zcegarden.org.tw
副處長/環境組 李明晃 envi@zcegarden.org.tw
教育推廣 馮瓊瑩 learn@zcegarden.org.tw
李淑妍 edulee@zcegarden.org.tw

住址 臺北市11142士林區雨聲街120號
電話 02-88666258 傳真 02-88666257
網址 www.zcegarden.org.tw

承印 伯驊印刷有限公司
美術設計 伯驊印刷設計工作室
地址 臺北市11173社子街98巷8號2樓之2
電話 02-28162574

■著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。
■本刊長期徵求稿件，歡迎踴躍賜稿。
■若以磁片來稿，請以純文字檔(.txt)完稿。
■來稿一律不退還，敬請自留底稿。
■本刊對來稿有刪改權，如不願刪改，請在稿件上註明。
■謝謝您！歡迎齊心耕耘屬於我們的會訊！

行政院新聞局出版事業登記證
局版北市誌字第454號
臺灣郵政北字第11573執照登記為雜誌類交寄
http://www.wbst.org.tw

限電與省電

文 / 研究保育 何一先

【冠羽小箭】

1 | 限電與省電 何一先

【彩羽世界】

2 | 在野柳的野鳥-稀鳥篇 圖 張佩文等

【主題故事】

6 | 台北地區地棲鳥類特色 丁昶升

【人文藝術】

10 | 2007年春季星空 小氣鳥

11 | 奧萬大賞山鳥聽鳥音 丁慧珍

12 | 動態野鳥調焦技術探索I 范兆雄

14 | 2007馬祖·春·過境 蘇昭如

【環教觸角】

17 | 解說從事人員入門書導讀(二) 陳仕泓

【觀鳥地圖】

18 | 行走台北綠地圖 蔡錦福、劉華森

【焦點新聞】

20 | 對抗全球暖化～

2007年種植10億棵樹 黃虹瑜

【鳥會櫥窗】

22 | 公告-本會義工申請加入志工隊辦法

23 | 行動會務

24 | 會務報告

26 | 大事記要

27 | 義工點線面

29 | 保育捐款徵信

30 | 活動簡訊

【記錄資料】

32 | 關渡穿越線調查紀錄 葉再富

34 | 鳥況綜覽 方偉宏

35 | 救傷紀錄 曾景漢、黃聖祐

36 | 救傷專欄 吳盈慧

37 | 芝山綠園得得之家現況報導

38 | 芝山生態筆記 李德毅、李明晃

【自然之窗】

39 | 發現台北的自然 曹美華

40 | 體驗芝山 李德毅

43 | 體驗關渡 張淇惠

44 | 另類觀鳥 馮雙

近日環保署的環評委員針對台電提出的彰化火力發電廠案，作出不予開發的結論，臺灣電力公司表示民國103年(2014年)會有缺電危機。電真的不夠用嗎？過去數十年來，每人用電量成長了一倍，但是低廉的電價，讓大家都用電毫無感覺、不加節制。

臺灣新成屋天天在蓋，卻未見到建築業者將綠色節能概念納入建築規畫，也未見政府大力推動。422地球日推行的『一小時關電源』行動，從積極面看是提醒大眾的推廣教育活動，由消極面而言則是作秀有餘，成效有限。諸君請多觀察，看有多少商家在夜晚歇業之後，招牌燈仍燈火通明，有多少政府機關使用了省電節能設備；再請各位注意您家的電費收據右上角多了一個框框，它註明『每用10度電，產生的CO2是6.2公斤』。

臺灣現在發電用的燃料，以煤及天然氣為主，其中燃煤的汙染最嚴重，每發1度電就會產生0.9公斤的二氧化碳，但燃煤的比重卻占發電量的35%。如果民間多做省電、省水、綠色發電的努力，當然對火力發電的需求就會降低。目前所見到的節能辦法，絕大多數都是針對家庭中許許多多家居的小事做起，諸如裝省電燈泡、電腦關機減少待機狀態、用省水馬桶等等，都是環保「基本動作」，但環顧週遭，我們政策上卻是甚少『積極實踐』的。民間意識的提升與民間作為的投入，看似微不足道，但卻是不容忽視的。請問您家裡節能了嗎？我有。

編者的話

鳥類與環境密不可分

最近幫忙整理臺灣的鳥類紀錄與收集鳥的攝影圖片紀錄，許多鳥的第一次出現就是在野柳。野柳的魅力沒有因時間流逝而淡去，它長長久久維持著迷人的鳥況，牠吸引南客遠征，北島人瘋擁而至，若你走南北橫路徑，你就會體會岬角上的風情，有人願意紀錄鳥況，或有人更願意為野柳寫下『30年鳥類生命經典』。

這期的彩羽世界還是『野柳拍攝的野鳥』，另一群野柳守護者提供了精采的作品，那隻黃腳三趾鵝真是令人難以致信，牠短小圓胖的體態，牠會飛得那麼遠嗎？真是神奇；短尾鶯、柳鶯、樹鶯外觀神似，辨認起來得有些用功，蝗鶯的圖片缺缺，那隻白喉林鶯也極珍貴，大家欣賞之餘，到野外時別忘了費心紀錄一番。

這期的主題故事仍約了喜愛踏查及擅長整理資料的昶升為我們分析『台北地區地棲鳥類特色』。出難題時，總會想到他，他總會費心的收集各樣紀錄，再將自己的經驗彙整起來，一收到文稿即迫不及待的先睹為快。地棲性鳥類牠們的生境特別容易受到人類干擾，文中談到的多數地棲鳥類大抵上能適應人工環境，在人類生活圈附近存活，而較沒有族群數量減少問題，但其中的鵪鶉、三趾鵝與森林地棲的秧雞群牠們就有許多未知的狀況，期待我們更多的關注。

黃腳三趾鶉

三趾鶉目三趾鶉科三趾鶉屬

Turnix tanki

Yellow-legged Buttonquail

野柳地區迷鳥 (V) 體長16cm

蘇聰華攝

20051024第一次觀察紀錄

虎紋伯勞 ♀

雀形目伯勞科伯勞屬

Lanius tigrinus

Tiger Shrike

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長19cm

潘致遠攝

在野柳的野鳥稀鳥篇

野柳的春天，野鳥過境期的鋒面出現時，岬角上琳瑯滿目，訊息由岬角尖端傳到臺灣的每個角落，即使是驚鴻一瞥仍如磁鐵般吸引著鳥人。

攝影 / 潘致遠、蘇聰華、潘明麗
張珮文、鍾文聲、侯毅倫
文 / 編輯部、拍攝地點 / 野柳

小灰山椒鳥

雀形目山椒鳥科山椒鳥屬

Pericrocotus cantonensis

Swinhoe's Minivet

生息狀態：野柳地區迷鳥 (V)

體長18cm

張珮文攝

20070424第一次觀察紀錄

褐鷹鴞

鴞形目鴞科鷹鴞屬

Ninox scutulata

Brown Hawk-Owl

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長30cm

張珮文攝

黑翅山椒鳥

雀形目山椒鳥科鵲鵲屬

Coracina melaschistos

Black-winged Cuckoo-shrike

野柳地區普遍過境鳥 (CT)

體長18cm

鍾文聲攝

出現頻率～·稀有R: Rare·不普遍UC: Uncommon·普遍C: Common·局部區域L: Local

生息狀態～·留鳥R: Residents·冬候鳥W: Winter visitors·夏候鳥S: Summer visitors·過境鳥T: Transit visitors·迷鳥V: Vagrant visitors

漠鵯♀

雀形目鵯科鵯屬
Oenanthe deserti
Desert Wheatear
野柳地區迷鳥（V）
體長14cm
侯毅倫攝
20041010第一次觀察紀錄



白腹琉璃♂

雀形目鵯科白腹藍鵯屬
Cyanoptila cyanomelana
Blue-and-white Flycatcher
野柳地區不普遍過境鳥（UCT）
體長17cm
張珮文攝

♀

白眉鵯

雀形目鵯科姬鵯屬
Ficedula zanthopygia
Yellow-rumped Flycatcher
野柳地區稀有過境鳥（RT）
體長13cm
潘明麗攝

♂

愛吉柳鶯

雀形目鶯科柳鶯屬
Phylloscopus ijimae
Ijima's Leaf Warbler
野柳地區稀有過境鳥（RT）
體長11cm
潘明麗攝

戴菊♂

雀形目戴菊科戴菊屬
Regulus regulus
Goldcrest
野柳地區稀有過境鳥（RT）
體長9cm
鍾文聲攝

冠紋柳鶯

雀形目鶯科柳鶯屬

Phylloscopus reguloides

Blyth's Leaf Warbler

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長11cm

潘明麗攝

極北柳鶯

雀形目鶯科柳鶯屬

Phylloscopus borealis

Arctic Warbler

野柳地區普遍過境鳥 (CT)

體長12cm

張珮文攝

巨嘴柳鶯

雀形目鶯科柳鶯屬

Phylloscopus schwarzi

Radde's Warbler

野柳地區稀有過境鳥 (RT)

體長12cm

吳國偉攝

20031016第一次觀察紀錄

遠東樹鶯

雀形目鶯科樹鶯屬

Cettia canturians

Manchurian Bush Warbler

野柳地區普遍過境鳥 (CT)

體長17cm

吳國偉攝

白喉林鶯

雀形目鶯科鶯屬

Sylvia curruca

Lesser Whitethroat

野柳地區迷鳥 (V)

體長14cm

蘇聰華攝

20041028第一次觀察紀錄



短尾鶯

雀形目鶯科短尾鶯屬

Urosphena squameiceps

Asian Stubtail

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長10cm

吳國偉攝



白眉鵪鶉

雀形目鵪鶉科鵪鶉屬

Emberiza tristrami

Tristram's Bunting

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長15cm

潘明麗攝

小鵪鶉

雀形目鵪鶉科鵪鶉屬

Emberiza pusilla

Little Bunting

野柳地區普遍過境鳥 (CT)

體長13cm

鍾文聲攝



金鵪鶉

雀形目鵪鶉科鵪鶉屬，黃胸鵪鶉

Emberiza aureola

Yellow-breasted Bunting

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長15cm

鍾文聲攝

鵪鶉

雀形目鵪鶉科鵪鶉屬，栗鵪鶉

Emberiza rutila

Chestnut Bunting

野柳地區不普遍過境鳥 (UCT)

體長15cm

張珮文攝



地棲鳥類特色

剛看到這題目有點傻眼，什麼是「地棲鳥類」？找雙姐研討一番。想法很單純，希望以環境角度談談鳥類生態問題，這也是今年「冠羽月刊」主題故事的方向。個人沒有鳥類學術方面的背景，對什麼是地棲鳥類，有點茫茫然，只好發揮想像力給個寬鬆定義：雖然夜棲、求偶、營巢等行為也常出現在其它環境下，但覓食及活動主要是在地面進行的鳥種。把範圍擴大了，可以討論的鳥類就很多，於是本文將主要針對留鳥情況進行介紹，把候鳥拉進來的話…太多了、太可怕啦，各位鳥友稍加思索，也蠻容易知道那些環境會有什麼樣的候鳥，可以讓筆者偷懶一下。

地面覓食的鳩鴿

斑頸鳩

從最常見的說起！市區裡最多的地棲鳥類是？有想到斑頸鳩嗎？斑頸在屋頂或樹上大唱戀曲，或於屋宇大廈上方高來高去，但肚子餓了還得下到地面才找得到穀類、果實，好像還沒看過斑頸鳩定在樹上吃漿果哩。斑頸鳩在臺北市區適應的很好，舉凡公園、校園、人行道、林蔭大道分隔島、日式住宅區等，只要有樹林的地點，就是牠們的天下，且綠範圍越廣、數量也越多，事實上是都會區最優勢的鳩鴿鳥種，紅鳩在市中心反而很少見。臺北市仁愛路某處經常聚集大群斑頸鳩（好像有人固定放置食物），筆者每次騎車經過總會觀覽一番，最多曾數到25隻！清靜的早晨經過綠地附近，一定可以聽到「咕、咕、咕—、咕」叫聲，斑頸鳩與我們蠻親近的。

到了都會周邊的空曠野地，鳩鴿科主角才由紅鳩當綱。簡單說，紅鳩分布與稻田息息相關，因為這是最重要的食物來源，所以數量多寡也與稻作範圍大小成正比。曾在關渡平原算到800隻以上，而個人最多記錄則在彰化某糖廠附近，接近傍晚2,000隻以上在電線上排排站，看那電線快被壓斷啦。紅鳩似乎有逐稻穗而居的習性，關渡農田剛插秧時數目明顯少多多，食物短缺之故，臺灣鳥界的祖師爺斯文豪氏就曾以為紅鳩是候鳥，到處跑來跑去的，只是不知有無出海就是。另外紅鳩也很受放生團體歡迎，野外取得容易又比文鳥大隻，場面看來更壯觀、功勞越大，賞鳥者不知如何以對…。

紅鳩

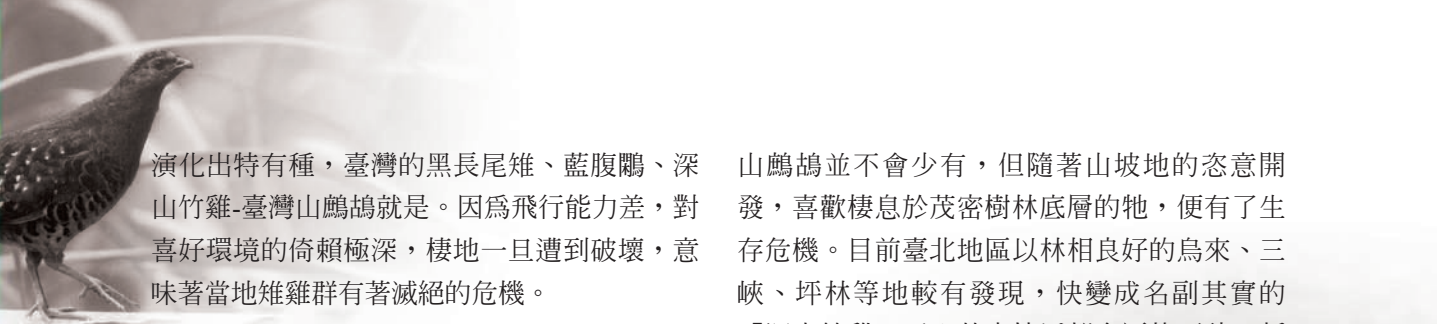
金背鳩

金背鳩多出現在丘陵地帶，卻在關渡平原欣欣向榮，是個特例。1990年代前後，關渡平原被亂倒了許多廢土，慢慢的，越來越密的樹林就在廢土堆上發展起來，加上潮間帶上紅樹林持續擴張，與20年前相比，今日關渡平原顯得綠意盎然多多。既有東西吃、又有樹林可供休息，於是附近山區的金背鳩就移民過來了，也越聚越多。關渡第一筆金背鳩記錄出現於1993或94年前後，目前數量有人記錄到200-300隻，遙遙領先原來應該分布於此的斑頸鳩。

唯賴地面棲息的雉類

雞是最典型的地棲鳥類，因為翅短、不善飛。不過雞形目鳥種大小隻差很多，通常體型較大者稱呼為「雞」，體形較小的則叫作「鶉」。本目鳥類常由於地理上分隔、孤立而





竹雞

演化出特有種，臺灣的黑長尾雉、藍腹鵲、深山竹雞-臺灣山鷓鴣就是。因為飛行能力差，對喜好環境的倚賴極深，棲地一旦遭到破壞，意味著當地雉雞群有著滅絕的危機。

野外最常見的雞非竹雞莫屬，說「看見」有些言過其實，應該是聽到比看到的機會更多。有時在山徑走著突然竄出黑影，飛個一小段距離又躲入濃密樹叢裡，十之八九就是竹雞囉，下回注意看牠身材肥短、飛姿笨拙的模樣。當然也有機會看到竹雞悠哉散步，去年初在奧萬大，傍晚天色昏暗走在林下小徑，居然與5隻竹雞並行了一段路，1公4母，大概帶了妻妾出巡吧，一隻隻的跟隨著。資料上說棲息於中、低海拔山區，但筆者在某些海邊防風林也聽過，環境適應力或許更好。不過也難說定，一些不該的地方也出現，顯然有人為運作的痕跡。曾在台北植物園見過大辣辣的在邊牆上散步，可與附近鳥店街作聯想。筆者板橋住家旁有個規模不小的高爾夫練習場，大約三、四個月前來了隻竹雞，「雞狗乖--雞狗乖--」的叫聲比鬧鐘還好用，但陰雨天有當機之虞，起床不能全靠牠。繁殖季節到了，不知道牠會不會煩惱：叫那麼久了怎麼還是等莫伴？肉質鮮美是竹雞被捕捉的重要原因，雖然數量不少，亂抓野生動物的行為卻已與今日社會風氣不符。不過「日月潭國家風景區管理處」的網站居然寫著：「竹雞為當地美食特產，是下酒的好菜」，哎！那安捏。

還有深山竹雞，這名字其實取的並非妥當，牠不需要到很深的山林才有，最近有人在田寮洋邊的山坡遇上，已經很接近海平面，所以1995年鳥類名錄已更名為「臺灣山鷓鴣」，不過用的似乎還不普遍。生性比竹雞更為隱密，聽到「咕、咕、咕、咕……」的連續鳥音，是野外通常的遭遇模式。由於叫聲特殊居然有個「釣龜」的別名：「釣」指其越來越高的音階，「龜」就是聲音囉，形容蠻貼切的。有這樣令人印象深刻的鄉土名，可見以往臺灣

山鷓鴣並不會少有，但隨著山坡地的恣意開發，喜歡棲息於茂密樹林底層的牠，便有了生存危機。目前臺北地區以林相良好的烏來、三峽、坪林等地較有發現，快變成名副其實的「深山竹雞」了！其實接近都會區的石碇、新店等地也曾出現，但由於開發度頗高，有棲地破碎化、分段化的隱憂。4月初筆者在三義西湖度假村附近進行觀察，海拔300、400公尺左右，臺灣山鷓鴣就在路邊叫著，不過是民宅聚落旁的山坡樹林覆蓋的濃密度高罷。臺灣山鷓鴣只要這樣的棲地就夠了，不必離人間太遠。

臺灣山鷓鴣

接下的大型雞，環頸雉先登場。這鳥棲息的环境十分單純，低度開發的開闊平原即可。由於叫聲嘹亮，鄉下人們叫牠「啼雞」，是早期臺灣鄉野田間常見的鳥類之一。看到「早期」兩字便知大事不妙，表示是過去式了，因為平原地帶容易進行開發，臺灣目前僅以花東地區及嘉南平原還有若干族群。由於有食用價值，在缺乏蛋白質的年代，便遭到人類捕捉，多年前也引入高麗亞種（*P. c. karpowi*）進行人工繁殖，不料卻弄亂了本地臺灣亞種（*P. c. formosanus*）的純正血統。根據臺灣大學生物資源暨農學院的報告，針對本島四個樣區的野生環頸雉進行採集，發現以台東池上及台中清泉崗兩地的血統較為純正，台南和花蓮鳳林族群則有較高的雜交基因現象。問題蠻大的，看來要像清泉崗基地一樣，棲地周邊全部作圍牆、弄成管制區，環頸雉才不會受干擾；說說而已完全不可行。記得關渡平原1998年前後來了好幾隻環頸雉（放生？），聽說還是高麗亞種，幾個月後一隻也沒留下，顯示原來應該有分布的地點，如今卻是極度危險、不適宜，臺灣環頸雉的命運危危可岌。

藍腹鵲也曾列為瀕臨絕種的鳥類之一，不



過從保育觀念深植人心、「野生動物保護法」實施後，狀況改善良多。牠是臺灣特有種之一，公鳥外表十分美麗，母鳥則樸素無奇，以一雙醒目紅腳與黑長尾雉的黑腳作區別。民間多稱之為「哇雞」、「山雞」，既然有俗名，也不會是種極為難見的鳥。首筆藍腹鵲記錄出自於史溫侯氏（1862年），採集於「淡水內地的山區」，蠻籠統的說法。假如當時淡水附近山區有的話，那台北地區的藍腹鵲分布線已往內陸退了一大段，目前只在烏來、三峽等近千公尺山區才有發現。其實林相完整的低海拔區仍有機會見其蹤影，像雲林湖本村海拔不過200、300，離斗六市也不遠，就有穩定族群活動，可見棲地的完整性才是決定物種存活的首要條件。

黑長尾雉以前稱做「帝雉」是個美麗的錯誤，因為命名者以為與日本天皇擁有的一對雉雞（其實是藍腹鵲）是同一種類。不但大名鼎鼎，也是日常生活的必需品，新台幣千元鈔上就有牠夫妻倆的肖像哩，這種吉祥物手上越多越好。黑長尾雉之名不但說明屬性，也道出了公鳥的特色。多在2,000公尺以上山區出現，是臺灣分布海拔最高的山雞。臺北地區僅出現於烏來的極南邊，也就在拉拉山附近，那是臺北縣內最高的山區了，一般人大概沒什麼機會去。從網路資料得知，黑長尾雉有時也為登山者目擊、甚至留有影像記錄，看來與這種美麗鳥類的近距離接觸，都帶來如同Goodfellow初次發現時的震撼。

警覺性高的小小雞們

臺灣平野還有兩種小小雞：鵲鵲、小鵲鵲，棲地與環頸雉類似，族群存活問題也差不多，目前已不容易發現。2005年夏季花蓮某些地區有小鵲鵲目擊報告，都在

開發度較低的



黑長尾雉

大面積農耕帶。鵲鵲有候鳥族群，野柳偶而出現，因有人工飼養問題，留鳥狀態混沌不明。

目前雞啊、鵲啊之類，在平原開闊地還能有穩定族群的，大概僅剩棕三趾鵲吧！三趾鵲科與雉雞科不同，以腳僅有三趾而得名，由於缺少後趾，走路有點邊跑邊跳的感覺，十分特別也很可愛。台北地區的棕三趾鵲可列為稀有級的，筆者在關渡、挖仔尾、三芝、石門、金山等地見過，地點看來廣泛卻暗藏破碎化危機，同地點也是隔幾年才看到一次罷。警覺性高是棕三趾鵲的特性之一，不易見使得野外報告量偏低，但或許那天某地族群滅絕了我們也不知道哩。

森林底棲的特殊怪咖們

再下來是很特殊的「雞」——灰腳秧雞是也，分類上屬秧雞科，並不是雉雞科。別的秧雞喜歡在水邊繞繞搜，這老兄卻是不折不扣的森林底棲鳥類。又是只聞聲、不見影的超級隱者，與其夜行性行為有關，陰雨時白天也會出來活動。初春進入繁殖期後會徹夜鳴叫，常讓賞鳥者留下「感覺很近、就是看不到」的遺憾。分布以低海拔地區為主，適應力似乎極佳，市區郊山有濃密樹林處就可能出現，記錄上有內湖、陽明山、南港中研院、公館蟾蜍山麓等地，簡直就在人家後院了。2005/9/28林威廉鳥友在內湖內溝里，拍到灰腳秧雞成鳥帶幼鳥在山溝內覓食影片，相當難得。這鳥曾在台中大肚溪北岸的麗水村出現過，當地為平原環境，會是候鳥過境嗎？灰腳秧雞的許多狀態到目前都還不明確。

黑冠麻鷺也是臺灣鷺科中的怪咖，棲地偏好與別的親戚明顯不同，在茂密的樹林底層活動，和灰腳秧雞近似，稍有不同的是：灰腳秧雞可能較喜好山區，黑冠麻鷺則連平地的類似棲地也能進駐，分布海拔可能較低。到了繁殖期，黑冠「波、波」的整晚大聲叫不停，也變成擾人清夢的噪音源。因為臺灣山區持續開發，樹林性鳥種無不節節敗退，黑冠麻鷺則



黑冠麻鷺／陳王時 攝

有逆勢操作現象，所以這方面也是怪咖。臺北市區的大型綠地（如植物園、臺灣大學）及周邊山區，這幾年都有不少目擊甚至繁殖記錄出現。2005年中山北路大同大學的校園，有14隻雛鳥成功哺育長大，使該校成為「全世界黑冠麻鷺密度最高」之地，索性就把黑冠麻鷺當作校鳥。連臺北植物園也為牠特立告示牌，請大眾小心莫妨礙育雛。記得十多年前剛學鳥時黑冠還十分少見，當時聽說在北回歸線以南的嘉義、台南丘陵區較有機會出現，看來似乎是由南部擴散到北臺灣來。有人說過黑冠麻鷺是地球暖化現象下的受益者，有幾分道理。

底棲鳥類適應環境能力

說著說著又回到都市裡來，那就再來幾種城市附近常見的。說小雲雀是地棲型鳥類大概會讓人狐疑：不是又叫「半天鳥」嗎？仔細想想，沒錯，這鳥主要還在地面上活動，飛到天上當放送直昇機多半是被愛情沖昏頭。由於這幾年對親水環境的重視，台北地區闢建很多河濱公園供市民運動休閒，廣闊草地一眼望去幾無林蔭遮蔽可言，卻是小雲雀的最愛，有干擾時頂多換塊草坪就好，沒有樹也沒關係。草長高了，只要除草車繞幾圈，又恢復短草如茵的模樣，有人定期為小雲雀整理環境。能在這純粹草地上活動的鳥不多，小雲雀是其一，黃鵲鴝、赤喉鵲、大花鵲都是候鳥了。最近筆者在土城市堤外河濱公園的觀察，幾百公尺距離差不多數到十隻小雲雀，幾年前這邊還是垃圾山及亂草堆，鳥？可想而知，小雲雀成了這類環境受益最大的留鳥。

喜鵲也在都市裡鳥口興旺，大概也是城市中體型最龐大的地棲鳥類。能在市區生存下來，證明喜鵲真的很聰明及充份的環境適應力，除在空曠地、人行道、分隔島、校園等的地上尋找食物，也見過攀上盛開的木棉樹上吸食花蜜，更巧妙利用高壓電塔、高樹甚或廢棄

不用的大煙囪營築巢位，而喜鵲巢多見於城市周邊的開闊地、河床地附近。有機會見到，記得瞧瞧牠在地上行走的神氣樣，像不像平地鳥類的小霸王？

喜鵲

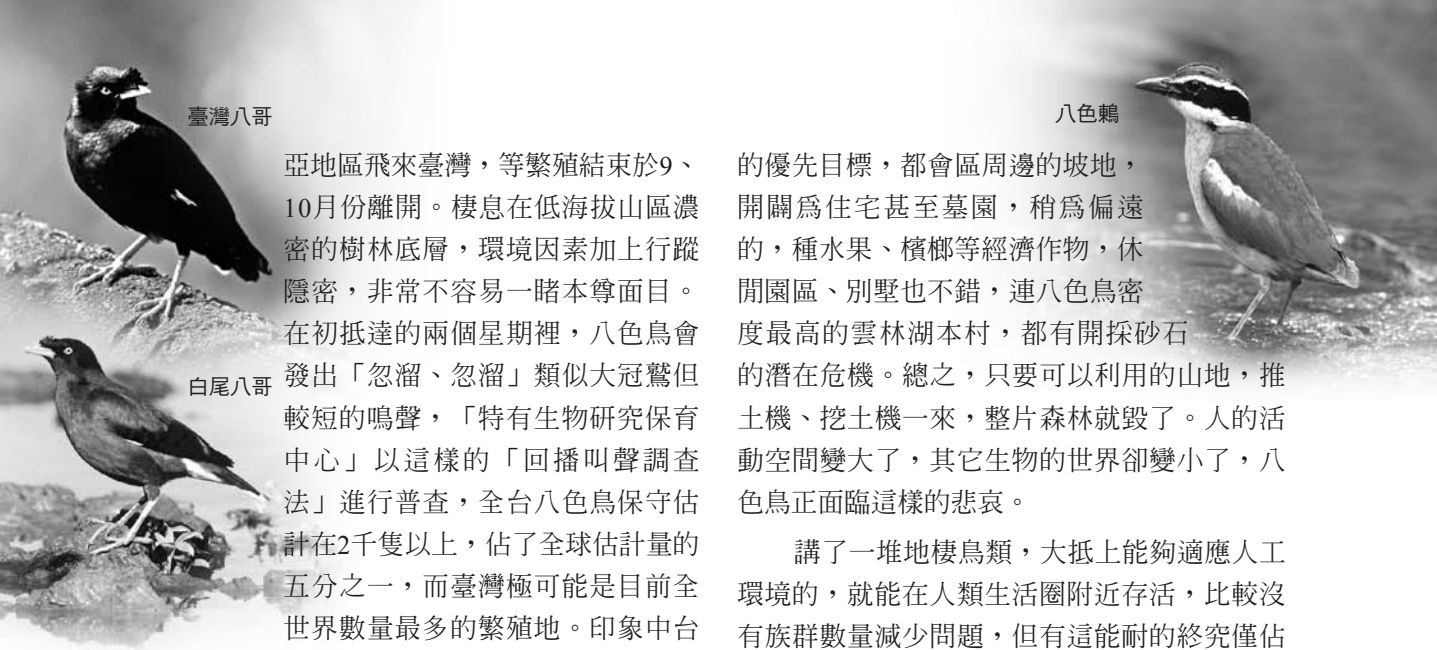
接著是大家耳熟能詳的——臺灣八哥，雖然在牛背上放哨、電線上及樹林裡群聚，還是要到地面吃飯。不過怪了，不是面臨外來種的家八哥、白尾八哥強勢卡地盤，兵敗如山倒，本文怎會輪到土八哥？台北地區土八哥少見是事實，但是現象可能只講對一部份。前陣子個人針對這議題作了個簡單數字分析，發現其實外來八哥經由逸出、放生，野外族群得等一段時間才能達到極大數量（想想黑領椋鳥的例子），很難在幾年時間內徹底壓倒土八哥，除非一下子放生個幾千隻、且各地都有進行，才能形成臺灣從頭到尾土八哥全面潰敗的現況。後來與幾位鳥友交換意見，發現1980年前後開始興起飼養八哥的風氣（可以學人說話），所以野外土八哥被大量捕捉，記得當時家裡曾收過兩次朋友送來從電桿巢位抓的幼鳥。由於與人親近性及巢位易尋，很快的臺灣八哥就不夠抓了，那再進口大量外來八哥滿足市場需求。聽老鳥友說，大約自1980年代中期外來八哥開始凌駕土八哥，相關時間的連結大致相符。應該先是人類捕捉使野生土八哥數量遽減後，空出的地盤才為外來種填滿！所以土八哥的競爭力不一定會比外來八哥差。查過資料，這幾年台北地區土八哥出現幾次30幾隻的記錄，比十年前的最大量稍多，透露出族群量可能緩慢恢復中。雖然目前市區見到築巢的還是白尾八哥或家八哥，或許有一天臺灣八哥也將重返吧！前幾天在華山文化園區看到4隻臺灣八哥，印象沒錯的話之前從沒在市區內見過，帶給筆者一些些希望。

說的差不多了，最後以一種當令的、指標性的候鳥作收尾，八色鳥囉！有人稱這種美麗的夏候鳥為「森林中的彩虹」，事實上比天上的彩虹還多一色哩。每年4月底、5月初從東南



小雲雀





臺灣八哥

白尾八哥

八色鸛

亞地區飛來臺灣，等繁殖結束於9、10月份離開。棲息在低海拔山區濃密的樹林底層，環境因素加上行蹤隱密，非常不容易一睹本尊面目。在初抵達的兩個星期裡，八色鳥會發出「忽溜、忽溜」類似大冠鶯但較短的鳴聲，「特有生物研究保育中心」以這樣的「回播叫聲調查法」進行普查，全台八色鳥保守估計在2千隻以上，佔了全球估計量的五分之一，而臺灣極可能是目前全世界數量最多的繁殖地。印象中台北近郊出現過的地點有：圓山、淡水、木柵、土城等地，都不偏遠，就是一般的淺山區。去年4月底筆者在三峽竹崙騎車繞了一圈，也至少聽到4隻。可見只要棲地狀況良好，就會有八色鳥愛侶前來報到。還是老問題：雖然臺灣島低海拔丘陵範圍並不小，長久以來卻一直是開發

的優先目標，都會區周邊的坡地，開闢為住宅甚至墓園，稍為偏遠的，種水果、檳榔等經濟作物，休閒園區、別墅也不錯，連八色鳥密度最高的雲林湖本村，都有開採砂石的潛在危機。總之，只要可以利用的山地，推土機、挖土機一來，整片森林就毀了。人的活動空間變大了，其它生物的世界卻變小了，八色鳥正面臨這樣的悲哀。

講了一堆地棲鳥類，大抵上能夠適應人工環境的，就能在人類生活圈附近存活，比較沒有族群數量減少問題，但有這能耐的終究僅佔野鳥的一小部份。大多數鳥類無法在變動後的環境生存下來，濕地、森林消失了，等於宣告某些鳥種的滅亡。如何在人類文明進步與自然生態間取得適當平衡點，已是當務之急，也需要更多的智慧及心胸。

星空園地

文 / 小氣鳥

2007年春季星空

一波波的北方鋒面接踵來襲，不過，很明顯地嚴冬的寒意不再，不時刮起的南風，使得各地的Crazy Birds的細胞隨之跳躍，因為去年秋天南下的候鳥們已開始整裝北返，春天的腳步近了！

據研究，候鳥在南遷北返時，太陽是牠導航的主要依據，而在夜空中閃爍的星辰也是夜間遷徙鳥類的導航定向依據。君不見去年秋天牠們要南下時，夕陽西沉後，被獵戶打傷紅眼的金牛，正帶領著燦爛無比的冬季星座們自東方地平線升起，而此時候鳥北返之際，天剛黑時，金牛卻已接近西方的地平線，整個冬季星座們均已過中天，隨之慢慢西沉。要欣賞絢麗的獵戶，全天最亮的恆星一天狼星(大犬座)、小犬、御夫，及可愛的雙子們，請好好把握此時冬天的尾巴。

緊隨著冬季星座之後，是最先出現的春季星座的獅子座，這時它正在頭頂中天位置，欣賞它時請小心不要扭到脖子。在獅子座的主星軒輊十四之西方不遠處可找到~0.2等的土星，請各位欣賞之餘，好好運用高倍的單筒望遠鏡(40倍以上)去觀察它。土星有個如呼拉圈的土星環，在4/19時傾斜角最大，此時土星環最易觀賞。

3/21傍晚時分，有百姓鳥友來電問：西方天空那如鉤的新月旁的那顆星好亮，它是誰？它就是全天除了太陽與月亮之外最亮的星體。**3/21當天金星與新月靠得很近，我們稱之為「金星合月」，5/20金星會與眉月再合一次，千萬別錯過。**這時的金星持續往我們地球靠近，年底前會有相當精采的表現，先賣個關子。這個星空園地將持續在冠羽上為您介紹這顆超級巨星！

奧萬大賞山鳥聽鳥音

文 / 丁慧珍、圖 / 廖美鳳

避開賞秋楓的人潮，春天的奧萬大處處綠意，賞鳥超級棒。3/31和4/1兩天，參加了奧萬大賞鳥活動，清早7時臺大門口準時出發。領隊薇薇即開始簡介奧萬大國家森林遊樂區，因老人大學的同學佔了一半，敬老尊賢，請活到老學到老的<老>鳥友們分享老人大學的快樂生活。我這個半百老人聽聽別人，想想自己，也應該早日生涯規劃。領隊心怡介紹臺灣特有種鳥及方便記憶的小撇步，並為鳥友們取適當的鳥名，人如其名，頗具創意及趣味。

埔里午餐，餐後參觀附近的牛耳石雕公園，動物雕像多樸拙神似，郎靜山、證嚴法師等具代表性的人物，栩栩如生，吸引我們的目光駐足欣賞。下午2時餘，我們抵達奧萬大，check in，今晚住宿綠野山莊。薇薇建議大家，把握最後一天票選國鳥的機會。黃山雀、黑長尾雉、臺灣藍鵲、藍腹鵲四選一，遊客中心人員協助上網。薇薇幽默的提醒說，如果將來冠軍揭曉，非你所甲意，勿傷心，因為成功不必在我，哈哈！

下午4時的天氣仍炎熱，往瀑布區的路上，一隻臺灣藍鵲停在樹梢上捧場，鳳頭蒼鷹一動也不動地在樹上休息，頸部直紋與腹部橫紋，線條清晰，紅嘴黑鵠聒噪處處。多數鳥友目光都集中在天空和樹上，其實稍加留意，即



發現步道旁蚱蜢、蜥蜴、瓢蟲們悠閒自在的活躍



著，赤腹松鼠動作敏捷，長尾巴搖曳生姿，超可愛！腦寮溪瀑布區，飛瀑、連瀑和雙瀑，負離子特多，令人讚歎大自然的鬼斧神工。瀑布似乎和鉛色水鵝劃上等號，牠首先來報到，下午5時許天色已暗，鳥迷仍耐心等待，小剪尾、臺灣紫嘯鸚終於來了，心滿意足！

晚餐鄰桌台中惠明學校校長邀請我們解說望遠鏡功能及關於賞鳥活動的樂趣，盲生們難掩興奮，認真聆聽，在老師和奧萬大工作人員陪同下，好奇的摸著大砲（長鏡頭高倍相機）和雙筒，以歌聲表達感謝。盲生們因看不見而行動不便，但臉上始終笑容可掬，用<心>看美好的事物，明眼人更應發揮愛心而珍惜擁有吧！

黎明天色仍暗，鳥鳴此起彼落，我們在小木屋附近林道停留，等候鳥擁，三三兩兩的巨嘴鵝「啊~~啊~~」從遠而近，向我們請安；還有冠羽畫眉、松鴉、黃山雀、棕面鵲、黃腹琉璃，絡繹不絕；害羞的竹雞居然在樹枝上大聲鳴叫。俗話說：個人吃飯個人飽，賞鳥各憑本事，別人不能幫你看的。

好康道相報，早餐時鳥友分享121號房間窗外樹上有茶腹鵝的圓形巢洞，鳥媽媽約一分鐘回巢一次，觀察了1個多小時，餵食洞內雛鳥，令人感動。同時歡迎大家前往欣賞，但需收門票，金額隨意。大家當然是強行闖入民

宅，大飽眼福之後一毛不拔。對於母鳥回巢的路線和巢內形狀是否和五色鳥相同為杯狀而議論紛紛。

早餐後，住宿的綠野山莊門前一陣騷動，一隻青背山雀在地上枯葉間飽餐美食，居然無視大隊人馬的存在。此時聽到一隻鳥在樹頂尖叫，心怡立即研判是赤腹山雀。雙筒望遠鏡觀看有些逆光，大砲則功力高，腹部顏色清楚可見，鳥友們讚不絕口。往楓林區及松林區的森林步道和楓林步道，宛如綠色叢林。沿途只有零星少數遊客，鳥聲不斷，但鳥種和早上小木屋附近雷同。一對灰喉山椒鳥配合度高，讓大家看得極過癮；頭烏線鳴聲悅耳動聽，但鳥影難尋。薇薇大聲疾呼：藍腹鵲和黑長尾雉無緣相見，是爲了下次再來。

因賞鳥平臺的鳥況不佳，大家決定分組，薇薇以攻頂組努力向楓林區及松林區邁進，心怡組則選擇回程拚鳥種——純賞鳥。我賞鳥一向隨意，志在參加，跟著攻頂組接受數百層樓梯挑戰，喘著大氣，心跳加速，但一切辛苦都是值得的。楓林區的楓樹屬天然原生林，翠綠筆直，秋天曾來賞楓的鳥友，請大家想像楓紅層層萬人鑽動的<美>景，松林區古松粗壯參天，彷彿靜止的山水畫。此時通體舒暢，享受著登高望遠，居高臨下的成就感，一時鴉雀無聲，只有大冠鷲在遠處天際盤旋鳴叫，格外親切。

下山速度超快，個個都成了飛毛腿，一路說說笑笑，小啄木突然打斷話題，跳上枝頭發出「咚-咚-咚-」的啄木聲，我這菜鳥看得一清二楚。中途和心怡的賞鳥組會合，交換彼此的鳥訊，互相狗腿一番，皆大歡喜。

下午1時餘，大家陸續上車準備打道回臺北，看著窗外草坪上的惠明師生，祝福他們勇敢面對未來。下山的一個多小時車程，大夥個個呼呼大睡，養精蓄銳，爲了壓軸戲——數鳥種，領隊和鳥友們經過討價還價，最後敲定爲39種。感謝司機許先生開車技術好，繞行峰迴的山路，依然平穩，且愛心滿滿，慷慨樂捐惠明學校1,000元，功德圓滿。晚上約7時，大家互道珍重，相約來日再聚。

動態野鳥 調焦技術

探索 I

圖文 / 范兆雄

焦點分心理焦點和物理焦點兩種。創作者和觀賞者第一眼看見，也是視覺最後駐足的地方，是心理焦點；相機調焦位置即物理焦點。野鳥攝影，力求物理與心理焦點合一，而非景深涵蓋的「清楚」而已。焦點的統一是對攝影的尊嚴表現，及對自我和諧的美感價值的發揮。

我們已知，快門釋放的延遲時間，是影響拍鳥調焦的極重要因素。在此延遲時間內，野鳥趨近或遠離相機，原先調焦位置的景深又無法涵蓋清楚範圍時尤甚。以500mm鏡頭言：身長50cm的野鳥，相距相機約14m遠的時候，才占水平畫面的1/2大小，f4拍牠，景深不到20cm，這是說焦點前或焦點後，各不到10cm的清楚距離，側拍其轉頭或正面拍牠前伸頸部，若非事先備置焦點，便可能失焦到景深亦無法彌補的程度。

上例可知，設置拍鳥焦點不一定是隨鳥隨機安排的，而是預置焦點在快門延釋

時間之前，預知野鳥動作行為之後的時光裏。上例亦知，調焦行為的錯誤或無知，事實上，可能沒有彌補過失的機會。進而試想，若野鳥近於14m，占畫面1/2以上的地位時，調焦已成技術問題了。

不必企圖用「長鏡頭，景深短；短鏡頭，景深長」的觀念自欺欺人，以為換短鏡頭可以用景深唬弄視覺。拍野鳥時，是很重視主體占畫面比例的。不論攝距遠近，只要主體占畫面比例一樣，拍攝範圍相同時，同一光圈，任何焦距鏡頭的景深是一樣的。這是說，拍攝任何體材，皆有其必然的潛在限制，無法投機。以上例而言，不縮小光圈，任何鏡頭無法改善調焦的誤失。預置焦點成為必要。

靜態野鳥的調焦需建立預置觀念，動態時，調焦是具挑戰性的學習評鑒。自動調焦鏡頭，不是萬能，必有死角及盲點，按快門之後，恐不能繼續跟焦，快門延釋時間，成為懲罰。對與軟片平行飛翔的鳥，自動調焦，誤差最小，可不在意；斜向或直向鏡頭飛的鳥兒，影響甚巨。快門延釋時間，因廠牌、機型而異，大約在0.05秒到0.1

秒左右。時速50km的野鳥，0.1秒可飛1.4m，試想遠距拍攝大型鳥，500mm鏡頭、f5.6，攝距在30m之外，方可含蓋1.4m的景深，展翅1m寬的野鳥，直向鏡頭飛行時，在30m處，占水平畫面不到1/2的地位；小型鳥用200mm鏡頭、f4、焦點4m時，洋燕展翅向鏡頭平飛，約占水平畫面1/3到1/2之間，而景深才10cm，且容不下14cm的洋燕全身的清晰。由此可見，要求主體在畫面的適當比例，自動調焦及景深含蓋似乎有不可靠、不中用之處。如何手動精準地調焦，或許是最確實而有效的——至少，按快門時，調焦失誤是能即時回饋的。

「前事不忘，後事

黃小鷺

之師。」可以因為練習和判斷，而有正確的結果。

靜態野鳥的轉頭、理毛、伸頸等等機緣，多能預期，就現場情景，擬以某物為預估焦點位置，等待行為發生是一種調焦法；或待其行為發生之同時，前移或後移「些許」調焦環，此些許觀念，有待事先練習驗證，野鳥同一行為，焦點環前調、後調有不同的移動距離，攝距10m及5m亦有顯著差別。練習此事，不是熟能生巧的問題，而是可否迅速確實的執行。

拍鳥者能容易地判斷站立在枝頭上的小鳥或大型鳥，將往何方飛翔，總願拍到離開枝頭後的飛姿，此類情景，調焦甚易，對特定鳥種依攝影者首次試拍模式（野鳥準備飛翔動作的起點到離開枝頭的每一步驟裏，拍攝者在第幾步驟時產生按快門的動機，第幾步驟時按快門，照片顯示出來的飛姿、距枝頭實際距離多少…）為準，個人的反應能力快慢並不重要，快門延釋也可置於腦後，只要回推野鳥動作與拍者動機行為的對應關係，確實計算飛離枝頭的距離和方向位置，訂定下次拍攝特定飛姿的預置焦點。

不同野鳥科種間，動作模式差異大，也有次文化因素。不過，對同種年紀相仿的野鳥之間，同一環境下的習慣，如：伸腰、展翅、交配、掠食或飛翔等等模式，個體間差異不大。若對特定野鳥作特定行為的拍攝，個體內的行為模式，如出一轍。作者拍攝黃小鷺，倒掛枝葉，頭朝水面掠食小魚兒，當確知其習慣模式時，預置焦點，要求自己拍出牠的嘴尖在水面上下1cm處，亦非難事。〈待續〉



鷺鷥



歐嘴燕鷗

2007 馬祖 · 春 · 過境

文 / 蘇昭如、圖 / 張珮文

锈鴉



2007 · 05

14

人文藝術

冠15訓練期間，用力地將每次例行或實習的感想化成文字分享給同學，其實是爲了彼此激勵及學習，想不到卻招來石總指定我要交馬祖行的文字報告，而珮文也被指定負責影像部份，好吧！好像大家都有工作做。出發前一週宜鳥及北鳥都有人去過，3天前，許多美美的圖已貼在網站上。這個陰晴不定的春天，台北的鳥人們也期待著過境馬祖。

冠羽第181期刊登曾到馬祖做過鳥調的江明亮大哥的「馬祖地區的鳥類生態」，冠14的小瑛學姐也在2005年11月的冠羽寫過馬祖遊記，書櫃裡躺著2002年11月造訪馬祖時張壽華先生贈送的「馬祖的野鳥」，再溫習、預習一下(還有台鑑的鸚科那幾頁)，似乎一切準備就緒。

4月15日一早0600，東引碼頭岸邊的一隻藍磯鵲先生揭開序幕，從東引到南路上，我們依著漸明的天色及冷風，期待與海鳥相遇。黑尾鷗不吝嗇地多次在我們跟前展示牠的美姿，還有幾隻花花的小朋友飄在海上，不知牠們「飄」在那裡是怎樣的感覺？是否也感受到無垠海洋的遼闊？石總從珮文的相機認出一隻歐嘴燕鷗，成了我們5個冠15此行新增的第一隻新鳥種。感謝石總！當然，還有黑脊鷗(銀鷗)、大杓鷗(鸛鷗？)、池鷺、家燕等也都是早起趕路或找東西吃的鳥友。

池鷺

鵲先生
竿的
色及冷
一路上

■ 春過境看菜園

0840抵南竿福澳港後就開始了賞鳥趕集的行程。石總開宗明義揭示，春過境看鷗、鵲，多跑菜園；秋過境看卷尾、山椒鳥、佛法僧等，往水庫、森林走。此行一半以上時間在菜園找鳥，包括復興村、清水村菜園，連重要機關的縣政府、縣議會、馬祖高中都有，每一處菜園我們至少巡視2次，有些菜園一去再去，深恐錯過某隻珍貴的過境朋友，北竿的板里菜園甚至去了4次之多，大家都覺此行稱爲菜園之旅實不爲過。直到回臺灣，大家對那裡的菜園仍十分念念不忘。

我們造訪的第一個菜園是縣府菜園，上次來馬祖就是到這裡開會，怎沒注意這些不起眼的田暗藏寶貝？對！當時尚未參加鳥會之故。一開始是用雙筒追蹤樹鷗，結果，在田寮洋例行時找得半死的，長得很不好意思、面紅紅的小鷗主動飛到跟前，啓動我體內第一道興奮激素，接下來的3-4天，每天都有大方的小鷗穿梭飛舞在我們跟前…。其實，第一「普」的鷗還是投給黑臉鷗，現在在臺灣聽到黑臉鷗的叫聲就有信心多了。白眉鷗、黃眉鷗這些得搭國光號到野柳等的少見朋友，當然都在。

有了黑臉鷗，圖鑑同一頁旁邊的野鷗當然得到齊，牠綠頭裡的白眼圈可真是明亮動人。

藍頭黃鵲鵲

同一頁的锈鴉在我們抵北竿第一天的黃昏就有人發現，而我沒有，晚上就一直唸唸，果然隔天一早到菜園就出來了，





在接下來造訪的3次，每次都看到鮮黃、紅褐搭配的小不點，這光鮮亮麗的鏽鴉先生在板里菜園可能有3-4隻。

有鴉當然也有鸚，樹鸚、赤喉鸚、白背鸚、大花鸚…。這次的赤喉鸚可不像上次在金山冬、夏羽交替之際令我們感到困惑。同科的鵲鵲當然也是一應俱全，白面、過眼線白鵲鵲、灰鵲鵲、黃鵲鵲都有，藍頭黃鵲鵲也給看，就缺黃頭。幾天前在網路上迷戀上牠小巧純黃的頭，一到北竿(聽說此島有紀錄)，當發現其他鳥友不在視力範圍內時，就會疑神疑鬼地想，會不會大家都看到黃頭而我沒有？3-4天下來，全團一起損龜，好像比較沒那麼難過。棕鳥有灰棕鳥、絲光棕鳥、灰背棕鳥等，在清水濕地附近的樹上，且十分合作地讓我們在單筒的鏡頭一次看光光；不過，同科的八哥倒是沒怎麼看到。

■ 水鳥與猛禽也是操練

看水鳥的時間並不多，白斑紫嘯鸚一如臺灣紫嘯鸚般靈活俊俏，看牠在清水淺灘的船邊跳來跳去，忍不住興奮。夏羽的尖尾濱鸚很美也很餓，在4/16下午飛抵板里菜園一條小溝渠後到我們離開這2天，都沒離開那方圓之地；當然，一直努力地吃著，只在意識到我們一群人盯著牠看時停下來鼓漲著身體緊張警戒一下而已。清水淺灘的那隻紅領瓣足鸚真黑，有點擔心牠的羽毛受油污污染了…。

這裡的猛禽種類不多，臺灣最「普」的大冠鸚影子及叫聲都不見，是提供給大型猛禽維生的腹地太小？倒是每天都可見在臺灣少見的鵞，除了從下往上可見明顯的腕斑外，我想我應該記

住了牠的模樣，有點斯文又有點狂野。灰面鵞鵙也是每天相見，牠的白眉及十分紅褐色的背，刀劍般的翼形令人難忘。第三天，當我們徜徉在芹壁村的閩東建築與海天一色之際，兩位就在空中展示牠們截然不同翼形與氣質供我們在地面上謙卑地比對著。最後，灰面鵞鵙大叫，鵞揚長而去…。



尖尾濱鸚

或許是找鳥過於殷切，說的話口耳相傳倒也傳出新鳥跡及莞爾的笑聲。一路上到處可見軍營及軍人，而因人口稀少，狗是人們不可少的朋友。一次經過某軍營，看到兩個軍人與兩隻狗的溫馨畫面，忍不住脫口而出「軍人與狗」，當時大家正從沙津水庫找翡翠科的鳥出來，看能否遇到隻魚狗，竟有人接：有「軍魚狗」？第一天天快黑時在清水村路邊的淺灘看鳥時，匡姐一面看著望遠鏡，一面唸唸有詞「有3隻磯鸚」，一旁忙碌的虞晃大哥聽到一驚，馬上反問確認「三趾濱鸚」？…當我們行經梅石廢軍營時，珮文發現2隻紅頭山雀，引起大家一陣努力蒐尋，突然聽虞晃大哥驚叫「火冠戴菊鳥」！又是一窩蜂的尋覓，果然都有紅頭，不過還是紅頭山雀。原來虞晃大哥用心良苦，因當時鳥況不是甚佳，而我也因胃痛而苦縐眉頭，他便以此提振大家的士氣。

講到沒鳥時的提振士氣，則一定不能不提第三天在北竿大沃山的馬祖三寶。那天一早除了石總看到白眉黃鸚外，就看到些柳鶯及寬嘴鸚，除美麗的黃眉黃鸚第2次在相思林裡驚鴻一瞥外，鳥況實在奇差。就在大家等車無聊之際，有人發現了告示牌上「馬祖三寶」並研究了起來。馬祖三寶指的是相思、苦楝、木麻黃，看板上記載：阿兵哥從相思、苦戀、心情麻木枯黃，直到終於迎接情人到來，相聚合歡。這一段由官品娓娓道來，更覺淒美感人。

白斑紫嘯鸚

黃眉黃鸚

鵞



這次最辛苦的人當然是石總。不知他會不會壓力太大？好像一定要帮大家找到好鳥才行，所以當鳥況不佳時就說「沒鳥，換點」。他是導遊、解說、認鳥員、同時為讓我們看到躲得好好的鳥他還得兼任「趕鳥員」，還有沒飛機飛時多住一天如何省錢的雜事。當然，他也警告好奇的大家不要打擾在勝天亭裡的白斑紫嘯鸚媽媽，以免造成她棄巢的悲慘下場。珮文及安宏大哥十分認真地找鳥拍鳥，真的，有相機真的不一樣，這是我看過最認真找鳥的安宏大哥。而我，因鳥功不佳找鳥總慢一步，且連著二天一直胃痛，只偶而兼任遞圖鑑的小妹。

■ 並非新紀錄才是觀鳥

第一天，我私下偷偷問一旁的表哥：你要增加新鳥種恐怕很難吧！這些鳥都看過了，會不會很無聊？為什麼還要來？表哥笑笑淡淡地說：來捧捧人場。即使如此，我看到這些資深鳥人在每到一個鳥點時躡手躡腳地小心找鳥，



黃眉鸚



絲光棕鳥



野鴉

舉起望遠鏡時專注的眼神，看到某些已識的鳥時仍掩不住興奮的神情。即使在我眼中鳥功很不錯的虞晃大哥，去了4次的板里菜園，當我仍心猿意馬不知應跟著哪一位大哥走時，他仍每每與官品「固守基本盤」，在那片小小的菜園守候好幾個小時。原來，這就是所謂的鳥人。

從4/15清晨0600東引碼頭的藍磯鸚先生開場，到4/18早上0930板里菜



鷲

園

那對

金鷄父子演出退場為止，我們共看到85種鳥。我的荒野筆記記下每天的新增鳥種、精彩演出的時刻、別人看到我沒看到的、期待隔天遇到的朋友等。菜鳥我新增鳥種鷗嘴燕鷗、小桑鵲、黃眉黃鸚、紅喉鸚(母鳥)、黃眉鷲、金翅雀、白斑紫嘯鸚、灰背鸚(母鳥)、銹鷲、花雀、白背鸚，還有最後一天看幾秒有著黃喉的金鷄亞成鳥。回到臺灣後的現在，腦海中仍常浮現板里菜園裡那粗鈍而小的嘴勤奮進食，很黑的頭的花雀先生、耀眼的銹鷲先生、小鷲害羞的臉龐，黃得透紅在樹林中穿梭的黃眉黃鸚先生、站得高高遠遠的小桑鵲、時而巡戈時而停棲樹梢不可一世的鷲跟灰面鷲鷹…。

如果有一絲遺憾的話，可能是出發前一天託朋友買的800元的強力手電筒沒派上用場。南竿福澳港邊偌大的運動場晚上卻燈火通明，沒發現山鷲；網站上美美的黃頭鸚沒找到。至於石總或鳥友看到但我無緣相遇的灰山椒、白頰山雀、大花鸚，一定還有下一次。或許是春天，或許是秋天…。



樹鸚



大羣鷲



小鷲



寬嘴鸚



野鴉

解說從事人員入門書導讀(二)

圖文 / 關渡環教部 陳仕泓

解說真的是一件又迷人又有趣的事情，解說員可以透過解說經驗獲得自我的實現的滿足感，遊客可以透過解說獲得資訊或者經驗上的滿足，被解說的环境更可以透過解說傳遞應有的價值以及理念，這是一件三方都得以互惠的事情。解說活動可以將它視為再編導一齣電影、一檔舞台劇甚至只是一個電視單元劇，而在進行這類型戲劇活動不外乎需要有劇本。而解說活動也是需要有個劇本，而這個劇本就是我們提供給遊客的解說內容。今天我們要跟大家分享的主題就是**如何規劃解說內容**。

編劇人員在編寫劇本時不外乎會先設定個主題，這個主題不管是廚師系列、愛情系列或者推理系列。但是這樣的主題絕對是編劇人員個人覺得有興趣的事情，因為有興趣才會用更多的熱情去編寫這個劇本。因此，**解說員在挑選解說主題的時候切記要找到一個你有興趣的事情**，但是往往我們所關注的主題其所涵蓋的範圍太大了，比方說鳥，花，樹甚至是歷史建築，這些主題都可以讓你上網搜尋時，出現出百萬筆的資料，當然我們不可能將這樣的資訊全部都塞給我們的遊客，我們要將這樣主題的範圍縮小，給他更為精要的條件。就像編劇人員在設定一個主角時，就會設定他可能是某某地方的上班族，或者某大財團的千金小姐，解說的主題也需要如此，要將你的主題縮小並且更能切合你的解說場域，比方說你在關渡地區進行解說，就必須要選擇關渡濕地本身會擁有的水生植物、鳥類、或者關渡宮等等更能一聽就能立刻聯想的事物。



編劇人員就要開始為這個主角增添一些元素，比方說他的身高、體重、血型、個性以及生長環境等等屬於這個角色的特殊性，甚至是這個主角本身意義性與價值性，他跟這齣戲的關連性，透過角色的設定讓他可以活化整個戲劇。**解說人員必須要將你想要表達的解說主題展現出其獨特性、價值性、引起遊客共鳴以及產生意義**。並且你能夠確信這樣的主題可以讓遊客感到興趣並且可以豐富他們的知識或者經驗。

有了這樣的大綱之後，就可以去收集相關的資料，這些資料可以從哪邊來呢！不管是網路、圖書館、耆老訪談、研究人員的訪談等等。都是相當好的資訊來源，但是要確定這些資料來源是正確，總不能你辛苦找半天的資料結果是錯誤的事情，而我們還要將這些錯誤的資訊提供給民眾。

有了故事大綱，有了資料來源接著編劇人員要開始去編寫劇本，但是這時有一件相當重要的事情要去注意，就是先確認到底是誰會來看這場戲，也就是**我們的主要對象會是誰**。因為如果我們越能瞭解我們的遊客，我們所提供出來的內容品質就能更貼近他們的需求。到底遊客喜歡怎樣的解說方式，根據美國華盛頓野生動物公園的研究報告，遊客喜歡的解說方式如下：

遊客喜歡的解說方式

- 可以感同身受
- 幽默
- 容易瞭解的新資訊
- 用心的解說

遊客不喜歡的解說方式

- 枯燥的演講
- 多話的解說員
- 太技術性的內容
- 又長又不用心的介紹

臺北縣新店四崁水

文 / 蔡錦福 整理

地理位置 四崁水屬臺北縣新店市龜山里，位於北勢溪的南岸，雪山山脈支稜上大桶山(海拔916公尺)及大粗坑山所環抱的一片溪澗谷地。其餘山脈並向北延伸到南北勢溪合流處的蛇舌子。大粗坑山又名猴洞崙，海拔583公尺，聳峙在四崁水的東北，林木鬱鬱，因濕度大，所以多產樹蕨，過去是台北近郊蛇木的主要產區之一。

環境描述 四崁水山明水秀，南勢溪由烏來山區奔流而下，蜿蜒於本區西側。北勢溪則自坪林滾滾而來，在距離本區兩公里處被拔地而起的翡翠水庫大壩攔下，蓄積成一潭碧水，源源供應著大台北地區數百萬人的飲水。在蛇舌子(從空中鳥瞰這一處的形狀就像蛇的舌尖)與南勢溪匯流成為新店溪。本區在溪水迴環與層巒疊翠所交織出山環水複多樣化環境下，孕育著多樣的生態樣貌，再加上地屬水源保護區，使得此處山林免於開發的破壞，因此生態資源豐富。除了鳥類之外，蝶類、昆蟲、兩棲類和植物等都頗為可觀。

- 觀察環境：包括溪流、農墾地、次生林、原始林。
- 由翡翠水庫站沿台九甲(新烏路)向前約200公尺，到公路90度右彎處，由台電訓練所左側產業道路進入(北106鄉道)即是通往四崁水的路口。
- 再前行50公尺，在產業道路左轉，即是跨越南勢溪的-萬年橋，於橋面觀察視野開闊，是此路線最重要的觀察點之一。晴天時，環顧四周山頭稜線，從直潭山、菜刀崙山、四寮山到身後的大桶山均是猛禽展翅翱翔的場域。可見大冠鷲、鳳頭蒼鷹、臺灣松雀鷹、黑鳶、魚鷹等熱鬧非凡。
- 橋的附近山林樹梢及電線、電桿、屋頂上，不時有紅嘴黑鵯、五色鳥、樹鵲、臺灣藍鵲在那兒停棲。橋下溪畔灘地和灌叢中可觀察翠鳥、鉛色水鵲、鶯鵲、鶯科、鷓鴣、紅尾伯勞、番鵲、山紅頭、小彎嘴等，到這裡已經可以紀錄近20種了。
- 過橋後直行通往桂山發電廠的路，右轉通往四崁水的桂山路。在0.5公里桂山路36號，是桂山冰品部，頗富盛名，可利用盥洗室。(冰品部在每年11月至2月是歇業期。)
- 行至桂山路0.9公里處，右側有一條小徑，進入約3-40公尺便是一片臨溪的密林，有五色鳥、樹鵲、竹雞，以及多種畫眉科鳥類，冬天也會有冠羽畫眉、白耳畫眉降遷至此。
- 桂山路61巷(北106鄉道1.5公里處)這條路的盡頭(約再進去0.3公里)便是大粗坑山腳下的小溪，沿途樹林環境之中，鳥鳴聲此起彼落，也是賞蛙秘徑之一。
- 2-3公里這一段是鳥況的另一高潮。馬路兩旁有多棵楓香老樹和其他巨木，谷地中有部份農墾地。小卷尾、小啄木、灰喉山椒鳥、朱鸛常常現身樹林頂層，畫眉科及文鳥科等鳥類穿梭底層的灌叢，天空中有鷺鷹科鳥類盤旋，冬季則有鸞科、鵲科增添熱鬧。
- 桂山路100巷(北106鄉道2.5公里處)是實踐大學校區，3.8公里處為文化大學華林林場，這兩處早年曾計畫興建校區，後因位在水源保護區而作罷。
- 4.2公里已抵達四崁水村口，有座小涼亭可在此稍歇，或再往上走0.5公里，可到四港水茶坊喝壺茶，遠眺谷中美景，是件快意的事。
- 本路線必須原路折返，鳥友們可以視體力以及時間狀況決定行程遠近。

鳥類紀錄 周圍山嶺均連接雪山山脈，因此冬季常有中海拔山鳥降遷，同時也有不少冬候鳥的加入，所以鳥的種類頗為多樣。近三年統計約有29科86種之多。

人文歷史 此區水資源豐沛，因此水力發電自日據時代便已開始興設，目前在南北勢溪及新店溪上共計有四座發電廠。

- 烏來發電廠於1950年完工發電。
- 桂山發電廠原名龜山發電廠，1941年開始發電。
- 粗坑發電廠是臺灣最古老發電廠，1909年完工發電，現為無人發電廠。
- 翡翠水庫發電廠，發電機組完成於1987年，迄今已滿20年。

環境威脅 四崁水因鄰近臺北市區，遊客日益增多，對本區生態環境的干擾也日甚，從萬年橋下游河床上眾多戲水遊客以及河灘地日益減少的鳥類可以明顯察覺。而桂山路上頻繁來往的汽機車對健行、賞鳥等自然觀察者的影響也越來越大，這必然也對此地生息的生物產生某種程度的壓力，此外當地居民的墾殖活動及因為遊客日增所帶來的商機和商業活動，將更加重環境的負荷，影響程度如何？則仍待關心自然生態環境的同好們持續關切。

交通

公用系統：臺北市公園路公保大樓前搭乘新店客運臺北-烏來班車(頭班車0620末班車2230約15-20分鐘一班車)。過新下龜山橋後在翡翠水庫站下車，再往前直行便可進入桂山路。

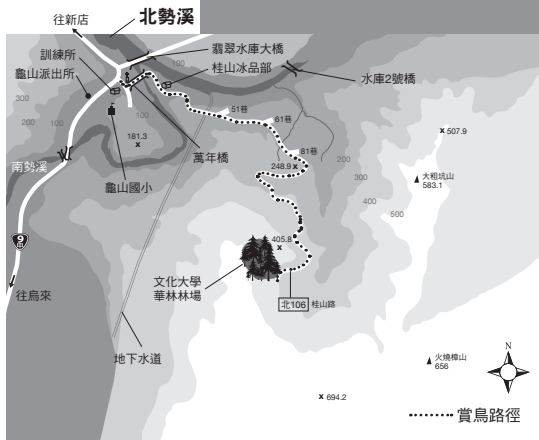
開車：由臺北市區往景美新店方向前行，或走環河快速道路接水源快速道路，或走基隆路高架橋接水源快速道路，抵達新店後再接往北宜路-新烏路(省道台九甲)到7.7公里處，便見台電訓練所，循著該所左側產業道路進入就是桂山路(北106鄉道)，將車停在路旁寬闊安全處後開始步行。

餐飲

龜山有多家小吃店、餐廳，用餐便利。桂山冰品部有冰棒及盥洗室，此後沿途僅有農家，全無商店，四崁水則有四港水茶坊可提供餐飲及盥洗。

綠地圖景點休閒指數(1★至10★)

- 自然生態 ★★★★★★★★☆☆
- 人工造景 ★★★★★☆☆☆☆☆
- 四季鳥況 ★★★★★★★★★★☆☆
- 交通 ★★★★★★★★☆☆☆☆
- 餐飲 ★★★★★☆☆☆☆☆☆☆
- 環境潛在威脅 ★★★★★★★★★★☆☆
- 人文 ★★★★★★★★☆☆☆☆



公用系統：搭乘捷運淡水線在竹圍站下車，穿越馬路進入民生路即是。由藝術學院側門結束活動，在捷運忠義站乘車回返。

開車：台北出發經關渡竹圍，右轉進入民生路，道路底是一開闊谷地，於寬闊的路邊停車，步行上山。

藝術大學有有頗具水準的義式及中式餐廳；有陳設典雅、專賣藝術書籍的書店；還有台北市唯二的「關渡美術館」。若時間充裕，可用餐休息，在美術館或藝術書店沐浴藝術氣息後再打道回府。

綠地圖景點休閒指數(1★至10★)

自然生態 ★★★★★☆☆☆
 人造景觀 ★★★★★☆☆☆
 四季鳥況 ★★★★★☆☆☆
 交通 ★★★★★☆☆☆
 餐飲 ★★★★★☆☆☆
 環境潛在威脅 ★★★★★☆☆☆
 人文 ★★★★★☆☆☆

行走台北綠地圖 例行活動路線

文 / 劉華森 整理

臺北縣竹圍楓丹白露

地理位置 楓丹白露位處臺北縣淡水鎮樹梅坑，鄰近臺北縣市交界處，為台北盆地西北方周邊丘陵地帶，附近有兩座高爾夫球場。典型行進路線是由淡水河下游右岸的竹圍起走，至樹梅坑一帶，再行至藝術大學後，下行至臺北市關渡或忠義。海拔高度約在200公尺以下，屬於大屯山系之一隅，面天山的尾稜，附近森林屬次生林帶。

環境描述 此地點為生態多樣的賞鳥路線，捷運竹圍站沿民生路街道旁屋簷下，可見夏候鳥家燕碗狀巢，沿樹梅坑溪穿越樹梅坑是耕作的谷地，目前多處廢耕，可觀察到許多過境鳥種，谷邊是濃密的雜木林，許多灌叢鳥種穿梭其中，由山路蜿蜒而上，於高點可俯瞰淡水河口；進入藝術大學校區是綠地環境，除一般的公園鳥種還會有許多鶇科鳥類，校園重視保留樹木，在側門離去前穿過一個黑森林，林相原始，有猛禽停棲覓食。

—觀察環境有房舍巢區、旱地菜園、低海拔丘陵次生林、校園綠地、高壓電塔。

—穿過竹圍民生路典型的鄉間街道，雙層樓店面的屋簷下是家燕的繁殖處。每年3月初起，可見家燕聚集，求偶、交配、築巢、抱卵。5月初，巢中有乳燕探頭，嗷嗷帶哺，親鳥來回穿梭為哺育幼鳥而忙碌。除了無數杯狀的家燕巢外，更難得的是有兩三個隧道型的巢，年年有赤腰燕回來使用，在台北地區彌足珍貴。

—走出街道，視野豁然開朗，山麓平原，青山環繞。路旁菜園星羅棋布，一年四季種植各色蔬菜。鷓鴣、鳩鴿、大卷尾、大冠鷲等留鳥終年飛翔；冬天紅尾伯勞雄據枝頭，夏天中杜鵑在高處嘟嘟的敲竹筒。繁殖季節，大卷尾驅趕猛禽秀，均十分精采。

—離開菜園，開始上坡。數百公尺30°的陡坡，半山腰地名「樹梅坑」，有幾座古樸的農舍，屋前有一棵老樹，樹下擺著石桌石凳，可略事休憩，並可遠望關渡及淡水河。沿途可遇大小彎嘴、山紅頭、綠畫眉、黑枕藍鶇等山鳥。路旁有個水池，偶可看見翠鳥、小鸛鵒。水池前方矗立一棟巨大的建築，那是有名的「楓丹白露教育訓練中心」，這條賞鳥路線乃以此為名。上坡前段也是當年關渡那對東方白鸛築巢的第一個築巢區。

—一陣喘喘後，來到「晴山網球場」。此處居高臨下，可遠眺淡水河口景色。台北藝術大學側門進入校園，開闊的校園過境期熱鬧非凡，可見鶇科、佛法僧與天空的猛禽。

—回程可走正門，至中央北路後左轉捷運關渡站，費時約20分鐘；亦可取道後門，經一心街至中央北路，右轉捷運忠義站，需時約15分鐘。

—如從後門下山，道路兩旁參天大榕樹，左側山邊有幽靜的姑婆芋小徑。山崖上住著幾隻黑冠麻鷲和一個大冠鷲家族。

鳥類紀錄 楓丹白露生態環境多樣，鳥類相十分多變，統計有22科61種，觀察感性與知性兼具，自然與藝術並存，交通又極為便利，堪稱是臺北市內最值得推薦的賞鳥健行路線。

人文歷史 「楓丹白露」的譯名出自徐志摩，它是巴黎南方60公里外的一個小鎮，那裡有一座「楓丹白露宮」，是法國三大名園之一，是拿破崙皇后約瑟芬的住處；那裡的一個小村莊「巴比松」，孕育了「楓丹白露畫派」，成為印象派等現代西洋繪畫的起源。台北近郊怎會有這麼一個羅漫蒂克的賞鳥處？20餘年前，此處人煙稀少，只見一棟大樓矗立在山林中，牆上鑲著斗大「楓丹白露」四字，那是當年赫赫有名的「楓丹白露教育訓練中心」，這條賞鳥路線乃以此為名。

環境威脅 令人感到無奈的是，民生路燕子步道越來越多的店面重新裝潢或改建大樓，光滑亮麗的新天花板，燕子似乎無用武之地。說不定五年十年以後，那些燕子只好另覓福地繁衍後代了。



對抗全球暖化～ 2007年種植10億棵樹

文 / 黃虹瑜 整理

■ 事件說明

有人質疑，全球暖化的議題其實是場騙局？！那麼全球化所帶來的生態衝擊絕對不會有人質疑！全球現象讓科技應用到全球各地工業，卻也形成累積性的生態環境污染、破壞，更導致溫室效應、全球暖化與氣候變遷等危機。

首先，我們先來看全球暖化對河流污染的影響：世界自然基金會（WWF）於3月20日在報告中指出全球10大瀕臨危機的河流流域包括，歐洲的多瑙河；北美的格蘭德河；南美的拉布拉他河、亞洲的長江、湄公河、瀾滄江、薩爾溫江、怒江；印度河的恆河；非洲的尼羅河，以及澳洲的墨瑞—達令河。其中亞洲就占了5條，這5大河哺育了8億7千多萬人。報告指出長江因受到急速及大規模的工業發展，正面臨史無前例的嚴重污染。由德國的多瑙河因建了太多水壩，以致四周的濕地流失了8成，威脅河內生物及植物生態。而非洲最大的尼羅河，受到全球暖化影響，估計到了2025年，可能會面臨缺水危機。

世界遺產也在聯合國4月10日所出版的「氣候變遷與世界遺產案例研究」報告中被揭示受到全球暖化的影響。被聯合國教科文組織（UNESCO）列為世界遺產場址的澳洲大堡礁、非洲吉力馬扎羅山國家公園與倫敦鐵塔等，均將在本世紀面臨到氣候變遷的威脅。報告指出，海洋氣溫上升導致大量珊瑚失去色彩並死亡，包括澳大利亞大堡礁在內的世界上58%的珊瑚礁受到影響，並會危及以這些珊瑚礁為棲身場所的上千種魚類。報告強調，氣候變化對於考古遺址的影響也是巨大的。雨季和旱季的

周期性變化、空氣濕度的大小、地下水位高度的改變和土壤化學成分的變化都會影響到考古遺跡的保護工作，而北冰洋地區凍土的融化以及海平面的上升也會給考古遺跡帶來不利的影響。報告以秘魯昌昌城為例，介紹了聖嬰現象所造成的降雨量變化對這個全球著名的土磚城結構的破壞作用。

再來看看乾旱現象已持續5年之久的澳洲，根據大紀元4月21日報導指出，受到全球暖化的影響，澳洲各地區乾旱的情況嚴重，許多地方的農作物即將開始面臨無水可灌溉而枯死的危機，而人民也必須面臨每日生活食品的價格上漲的窘境，乾旱重創國內經濟成長。澳大利亞總理霍華德4月19日提出警告說，澳大利亞正面臨著百年不遇的大旱，如果下個月旱象沒有緩解，澳洲大部分的農地將禁止灌溉。

如果你還是認為全球暖化對生活在臺灣的我們沒有太直接的影響，那麼請看中國時報4月26日的報導，受到澳洲嚴重乾旱的影響，國際乳品原料價格狂飆，全球奶粉進口價格節節上升，食品業者預估，到今年10月漲幅將高達100%，各種乳製品上漲壓力也相當沉重。紐西蘭與澳洲為全球最大奶粉及原料出口國，兩國出口總量占全球7、8成之多，但澳洲遇上百年最嚴重乾旱，牧草乾枯，酪農被迫提前宰殺牛、羊，導致奶粉產量銳減。就連可口可樂也受到國際鋁價飆漲的影響而漲價。

最後看看身在臺灣受到全球暖化的影響，還記得去年的三月雪嗎？罕見的低溫讓果樹、茶樹受到寒害，農業損失高達4億元；暖化亦讓植物病蟲害的防治面臨挑戰，今年的3月，水稻的葉稻熱病提早10、20天發生，糧食生產因

病蟲害、水資源供給的變動提高，而有更多的不確定性。全球暖化不僅擾亂了植物的生理時鐘，改變生物的生存環境，尤其是農漁產業和氣候更有直接關聯。有人這樣比喻：溫室效應將燒掉的財富，超過世界大戰！全球暖化，侵襲你、我的荷包！因此一項由聯合國氣候高峰會發起在2007年種植10億棵樹的新全球運動，讓大家以實際的行動，因應21世紀最重大的環境氣候變遷挑戰！

■ 保育行動

2007年種植10億棵樹的新全球運動，也獲得因植樹而榮獲諾貝爾和平獎，現為肯亞環境部副部長的馬薩伊（Wangari Maathai）女士的支持。「種植10億棵樹」運動已建立一個主題網站：www.unep.org/billiontreecampaign，全世界有意參加活動的團體和個人都可在此登錄，輸入承諾種樹的數量。歡迎連結至網站，將植樹列入您的行動中唷！

■ 聯絡及參考資料

【WWF報告：10大瀕死河5條在亞洲／摘錄自2007年3月20日外電報導】

【世界遺產面臨全球暖化危機／摘譯自2007年4月10日外電報導；蔡秦怡編譯；蔡麗伶審校】

【公共電視「我們的島」第400集—全球暖化特輯「面對臺灣：生態氣候篇」】

【大紀元2007年4月21日訊／澳洲乾旱情況嚴重】【2007.04.22法新社／記者鄭詩韻雪梨電】

【2007.04.26中國時報／記者陳盈珊台北報導】【商業周刊第1013期：全球暖化 燒掉你的錢】

【聯合國設定目標：2007年種10億棵樹木／ENS肯亞，奈洛比報導；莫聞、游珮綺編譯；陳瑞賓審校】



Spiders of Taiwan an intrdduction

台灣蜘蛛

串門文化出版
2002年5月初版
ISBN 957-99645-8-0

圖文作者—陳仁杰
牙醫師・高雄鳥會會員
高雄壽山自然步道解說手冊總編輯

觀察入門

本書特色：

- 1.圖文介紹蜘蛛演化與身體結構功能
- 2.簡介奇妙ㄚㄚㄟㄟ的生活
- 3.各類蜘蛛的狩獵方式--遊走型及守株待兔型；結網的變化--立體網與平面網，以及寄居的蛛

定價：560元・特價：

500元

敬祝大家親近有趣的網友世界 請電洽02-23259190*13



社團法人台北市野鳥學會

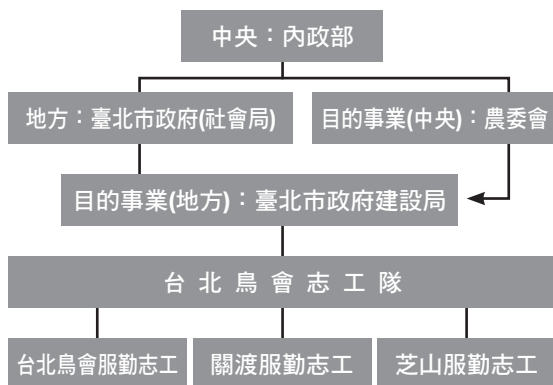
本會義工申請加入志工隊辦法

一、辦法說明

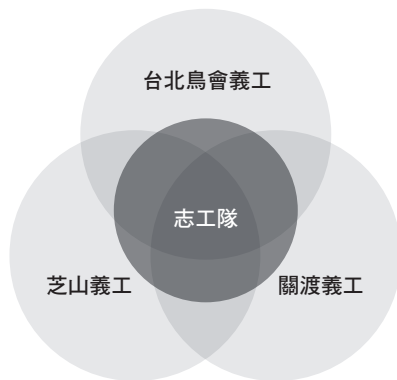
- 1.為因應社會發展趨勢，台北鳥會將加入政府的志願服務體系，希望協助義工申請相關福利及優惠，並促進本會對外之交流與互動。
- 2.未來的發展方向將以現有的「義工制度」為基礎，再逐步納入與導向「志工制度」的模式及規範。
- 3.今年度台北鳥會、關渡、芝山之服勤義工，具備本會會員身份者，即可申請加入台北鳥會志工隊。
- 4.本會之三處服勤義工，可自行選擇是否加入志工隊。欲加入志工隊之義工，須參加「志願服務基礎訓練(12小時)」，亦可參加其他單位辦理之相同課程。
- 5.另外，「特殊訓練(12小時)」等同先前本會各組或關渡、芝山所辦的義工訓練，不需重新受訓。
- 6.志願服務基礎訓練內容（依志願服務法規定）：
 - A.志願服務的內涵 2小時
 - B.志願服務倫理 2小時
 - C.快樂志工就是我 2小時
 - D.志願服務經驗分享 2小時
 - E.志願服務法規之認識 2小時
 - F.志願服務發展趨勢 2小時
- 7.96年度起，本會招募之新進義工，「基礎訓練」和「特殊訓練」將依照志願服務法之規範來辦理。

二、組織架構與流程

- 1.志工隊之相關業務由建設局負責，本會已申請內政部全國志願服務系統之帳號，可進行登錄與資料更新。相關組織架構說明如下圖：



- 2.現行的義工制度將繼續維持，義工與志工之概念說明如下圖：



- 3.內政部規範之志工招募工作流程

步驟	工作 流程	說 明	備 註
1	擬定志願服務計畫	已擬定志願服務計畫備案	
2	公告招募	每年暑期定期招募新義工	
3	接受義工申請		
4	教育訓練	1.基礎訓練12小時 2.特殊訓練12小時	
5	志工授證 志工證	受訓完製作發放「志工證」	
7	志工授證 紀錄冊	向建設局申請志願服務紀錄冊，定期蓋印登錄服務時數。	繳交一吋照片2張
8	擔任志工服勤	依各組辦法服勤，並登記服務日期、時數、內容。	
10	獎勵表揚	由本會辦理，年資三年、服務滿300小時者可申請榮譽卡。	

冠紋柳鶯／潘明麗 攝

三、申請流程

- 1.填寫志工制度調查問卷
- 2.報名參加志工基礎訓練課程，繳交一寸照片2張
- 3.記錄個人服勤日期、時數及內容資料
- 4.發放志願服務紀錄冊
- 5.定期回報個人服勤資料
- 6.蓋印登錄服務時數

四、服勤時數計算原則

- 1.服勤時數之計算，按各組訂定辦法，並以「簡便」及「概估」為原則。
- 2.服勤時數之計算，目前暫不回溯歷年服勤紀錄，統一自2007.01.01起算。
- 3.本會活動組
 - A.例行活動：4小時/次
 - B.大型活動：8小時/天
 - C.駐站解說：依駐站時數計算
 - D.擔任講師：依授課時數計算
 - E.其他：依實際服務時數計算或另訂細則
- 4.本會救傷組
 - A.新接傷鳥：第1-14天，每天算1小時
 - B.照護傷鳥：第15-90天，每天算0.5小時
 - C.照護傷鳥：第91天起，每天算0.2小時
 - D.長期收容：非保育類鳥種，照護滿180天後即不再計算時數
 - E.救傷行政、設攤展示或教育宣導：依實際服務時數計算或另訂細則
- 5.本會研究組、行政組，以及關渡自然公園、芝山文化生態綠園，依實際服務時數計算或另訂細則。

五、注意事項

- 1.本會由2007年起加入志願服務體系，將義工與志工制度結合，相關規範或服勤時數計算辦法未來將視實際情形再做調整。
- 2.本會雖開始採行志工制度，但仍強調回歸義工的犧牲服務精神，以避免法規及制度對鳥會的成長產生負面影響，影響義工的服務意願與成效：

例一：過度計較服務時數之計算，服勤只為爭取時數或獎勵。

例二：要求鳥會比照其他特殊組織模式提供交通費、餐費等福利。

台北鳥會新進會員 您好：

感謝您加入及支持本會，為增進會員之互动交流與聯繫，歡迎您來參與我們的例行性賞鳥解說活動。我們誠摯的邀請您參與5/27^⑩的內溝里賞鳥解說路線，我們將準備望遠鏡和圖鑑提供您使用。如有相關問題，也歡迎您與當天的主領隊義工陳文振先生連絡（0922-521026），或來電本會與黃聖祐先生洽詢（分機20）。

路線：5/27^⑩內溝里

集合：上午7:00整，臺北市館前路、許昌街交叉口(新光三越站前店後側門)。

物品：望遠鏡、水壺、簡餐、公共系統交通費、賞鳥衣帽。

台北鳥會 敬邀

今年起，本會完成申辦政府之志工服務制(詳見公告之制度規章)，我們將積極推動義工參與，鼓勵往日服勤的義工加入志工隊。往後志工服務滿300小時，即可申請志願服務榮譽卡，憑卡可免費進入公立的風景區、康樂場所及運用文教設施。

結合志工制是本會的新嘗試，相關的時數計算與申請辦法將會逐步增訂，以方便義工的申請和登錄。不過，除了服勤時數的計算，義工的犧牲奉獻精神才是最珍貴、同時也是最難以衡量的。如果您是會員或鳥友，對我們義工的服務熱忱與親切笑容心生嚮往，歡迎您加入我們的義工/志工行列，一起投入我們愛護野鳥、實踐保育的快樂生活吧！

2007.04.30 聖祐

會務報告

總會會務報告 總幹事／石瑞德

<研究保育>

5月了，這是個屬於媽媽的日子，祝福全天下的媽媽們不只這個月快樂，還要天天都快樂！

04/21，動員了大小2百多位義工，動口動手，在熱烘烘的4月驕陽下，我們又交出了一張另人滿意的成績單，ASUS擴大舉辦的廠慶圓滿落幕了，也許中間有一些令人不舒服的小插曲，但我們一定謹記在心，來年一定改進；說到來年，告訴您一個小小秘密~就是有位大好人許了鳥會一個很好的願景，所以未來絕對值得期待！說了這麼多，其實最想講的是：謝謝大家真心付出，才有再一次感動ASUS的這一天，感恩您！

接下來呢？4/28起的四個禮拜，我們規劃的猛禽特別秀！思念各種大鵬小鷹的英姿，與凝望天空的眼神，還有牠們令人又愛又恨的剪影！今年的觀音觀鷹，開鑼了，再約各位一個上山的日子，只要靜靜的等待，牠們會為我們帶來驚喜，絕對不會令人失望的！

走吧，上山去！讓我們大步迎向風，鳥瞰這片美麗的大地！

<研究保育>

* 野鳥禽流感監測：近期鵲鴿科水鳥正值過境高峰，各地僅存少數鴨群，本年度鵲鴿科水鳥採樣將減少，此段期間將增加鷺科鳥類採樣數量。

* 瑞芳鎮生態調查：春天氣候陰晴不定，時晴時雨，嚴重影響調查工作，本月份調查延至下半個月才告完成，瑞芳地區以本地鳥類為主，候鳥所佔比例不大。

* 淡水河系調查：目前鳥友相當

關注華江雁鴨自然公園的棲地改善工程，日前已請市府建設局提供相關資料，供本會瞭解後續施作改善概況，計畫將規劃重點公布於冠羽會刊內，提供各位會員瞭解，藉此蒐集各鳥友的意見。

* IBA調查：4月份在金山及野柳地區鳥況相當精采，鶯、鵲、鵲、鵲等候鳥族群紛紛過境，鳥友與鳥類齊聚一地，熱鬧非常。

<教育推廣>

1.5月份接受報名的大型活動有2007/7/28(六)-30(一)阿里山&塔塔加鞍部賞鳥探密之旅，會員報名5/15，非會員報名5/17；快樂精靈學園~2007兒童自然體驗夏令營5/9起開始報名，詳細活動內容請上網或見本期冠羽封底活動訊息。

2.本會承辦青輔會「遊學臺灣」活動--大雪山生態逍遙遊，歡迎15-30歲青年踴躍報名。活動時間：第一梯次7/21-23，第二梯次9/2-4，詳情請電話詢問。

3.「2007華碩健行活動」謝謝每位參與活動義工朋友的幫忙。在健行路線上，義工們頂著炎熱的太陽，揮汗解說；交通引導或是生態遊戲，在公園內處處可見熱情的義工招呼民眾。當天現場參與的民眾，感動於義工的熱情服務，希望邀請鳥會也為他們公司辦理相關活動。感謝大家，期待明年再次推出華碩生態活動，持續推廣我們的生態理念。

4.「2007觀音觀鷹」謝謝許多事前協助活動籌備及活動期間參與服務的義工朋友。今年的觀音活動較以往不同，第一個不同是時間往後延，參考往年的觀察紀錄，4月底至5月初的鷹況最佳，因此今年將時間延至4

月底起始；第二個不同是多了行動咖啡車，在此特別謝謝阿Paul的Good Idea，因為有了咖啡車，路過的民眾多了停留的意願，也塑造了賞鷹是很優雅輕鬆的時間；第三個不同是接駁車的時間更密集，往年民眾多抱怨上山需要花很長的時間，今年特地與淡水客運及觀音山接駁車協調，將等待接駁車的時間縮短。

5.今年度於5/20(日)於芝山文化生態綠園舉辦「救傷初級班」訓練課程。全天的課程將介紹傷鳥處理的基本常識與原則，邀約本會會員、鳥友及一般民眾皆可前來參加，詳情請見封底活動訊。

6.由市政府建設局與生態保育團體合辦「2007台北自然生態保育活動」，於5/19(六)假臺北市立兒童育樂中心敦煌路入口及遊樂世界舉行，現場設有相關活動及生態遊戲攤位，歡迎親子同遊。

<行政總務>

7.邀請2006-2007新進會員們，參加例行聯誼活動。第一次的邀約是5/27內溝里詳見p23訊息。

8.2007年的會員證、義工證未來將每月底彙整寄發，如續會隔月仍未收到，請來電確認。

9.今年於救國團活動中心及山莊住宿，會員憑會員證或義工證可享有平日8折、假日9折的優惠，請把握機會多加利用。詳情請見網址內「其他貼圖討論區」公告。網址：<http://210.240.1.25/~wbst/phpBB2/index.php>

10.至4月28日止，2007年的會員人數共計有858人。

11.電子報第69期已寄出（每月2期，歡迎來電訂閱）。

12.5月份的生日卡已於月初寄

發，祝福本月的壽星鳥友們《生日快樂》。

關渡會務報告 處長／邱敏玲

<環境經營>

- 1.月池滿江紅清理工作於濕地工作營活動小朋友協助下，已恢復了大半的水塘面貌。
- 2.3月份民眾通報西南賞鳥牆遭人破壞，傾倒的樹木已扶正、燒壞的涼亭木板業已修復。
- 3.水磨坑溪泥沙淤積，目前國際土方場請陳建銘議員出面協調，希望以土堤坍塌及上游淤泥的理由，欲減少原來決議清淤的面積，其後續發展如何端看公部門的魄力。
- 4.4/7小白額雁再度現身園區，讓鳥友們再次見到牠的身影。
- 5.4月中旬在公園的專職們正為國際裝置藝術節忙碌之時，北返的鳥兒們也忙著集結練飛編隊，小水鴉、綠頭鴨悄悄地離開關渡，讓關渡的鳥況頓時陷入一片冷清。4月底有過境鳥的來臨，讓冷清的鳥況再度活絡，4/26出現鏽鵝、白背鸚，其他還有白腰草鵝、黑尾鸚、鵲鵲、黑臉鵝等陸續出現，牠們均為關渡難得一見的鳥種。
- 6.臺北市政府公務處衛生下水道工程處於3/21向建設局申請，將園區公務車道右側，靠近私有土地公務門邊設置污水下水道控制盤，這設置將佔據一個公務停車位，屆時將會有類似台電變電箱的硬體設施，體積約3*3公尺高度約1.5公尺的圍欄，設立獨立出入口，出入不經過公園範圍。

<教育推廣>

- 7.台博館水水濕地工作營4/21、4/28兩梯次共160人到關渡進行月池滿江紅清除工作。

8.2007年新進義工基礎課程於4/28、29兩天展開，新進義工人數有56人，較去年45人成長24%，學員年齡較為年輕，25-40歲約佔65%。今年推廣部整編了2007生態台北義工關渡-關渡自然公園義工培訓計畫-基礎講習手冊，強化義工訓練教材，希望提升新進義工的學習意願，為關渡義工訓練推進到一個新的里程碑。

9.由建設局主辦、自然公園管理處協辦執行96年度濕地環境保育教育教學計劃活動自2007/4/20~10/31，每週二、週四上午推出。活動內容詳見活動訊息p31。

10.3/12-5/31山崎由美子「紙上跳動的綠精靈—植物物語」，台北-大阪印象」特展，展出在關渡濕地中創作的成果，更帶來了她在大阪當地的同系列作品作為對照。山崎由美子以紙作為這些綠色精靈躍動的舞台，作品並呈現出她心目中台北與大阪的風貌。

11.春耕活動已經在參與民眾間成為口碑，活動一開始報名即迅速額滿，反應熱烈，應顧客要求增加一梯次。營隊在4月份全數執行完畢，學員們帶著滿心的歡喜，期待夏耘活動快點到來。

12.4/20第二屆關渡國際自然裝置藝術節記者會，邀請到臺北市政府副秘書長、建設局局長及文建會長官蒞臨指導。今年的12件自然裝置藝術作品特色是能讓民眾親身體驗，身歷其中，企劃部獨立完成計畫、籌備、公關、廣告、文宣品製作，沒有外製與公開發包，我們展現了輝煌的媒體宣傳效果，整體消息批露於各大網站90個，

100則新聞；電台專訪8則、電視媒體4則、平面媒體9則、雜誌2則，電視廣告4/1起至9月共計500檔。藉由裝置藝術節的消息傳遞使台北人更瞭解關渡自然公園。

13.4/21ASUS廠慶與裝置藝術節開幕併案處理，當日入園人數約4,000人，散客1,350人、春耕活動80人、台博館營隊40人，含義工總入數達5,400多人。

芝山會務報告 處長／李德毅

光陰似箭，日月如梭雖是句老話，算算我於1/18踏入芝山綠園，至今已有3個半月，也進入本年度的第二季。5月是非常忙碌的月份，與十三行博物館合辦的時光隧道體驗營即將展開，將於27日結束，共有16個梯隊，每梯隊平均33人，報名雖已截止，因仍有許多民眾希望能參加，所以我們在6月中旬再加開4-6梯隊，盡量滿足大家的需求。因此明晃、倩萍、瓊瑩、淑妍、明智、淑縫、耀盛、淑雲及義工好朋友們大家辛苦了。

副處長明晃與遠東百貨寶慶店商議，將園區親子DIY活動擴大，於百貨公司前進行活動，小朋友的活動成果將於園區展示。4/22下午第一場活動，主題是《彩繪青蛙》，由義工曹寶日、何素蘭兩位老師擔綱，專業解說與動手彩繪，參加的小朋友人數遠超過我們所預期，5/12將推出第二場親子DIY，由馮雙老師用松果枯枝等環保材料，引導小朋友動手做出一個貓頭鷹掛飾，相信會極受歡迎。我們將持續與遠東百貨合作，舉辦各類活動推展文化與生態的理念。

＜環境經營＞

1. 感謝環境組義工們每週三辛苦的耕耘，進行園區規劃於得得之家後方的植物馴化區已臻完備，現將臺灣野百合移植至該區域。
2. 暖房長久培育芝山岩植物已有小小成果，現有喬木一批可供民眾來電索取，統計樹種如下：臺灣欒樹13株、石令舅29株、臺灣朴樹1株、無患子5株、稜果荳3株、糙葉樹2株、月桃2株、杜紅花2株、楓香1株、青剛櫟2株。
3. 4月於生態暖房挑選出20隻蓋斑鬥魚成魚，贈送芝山綠園的好鄰居--雨農國小，在校長與學校師生歡欣鼓舞的氣氛中將魚暫時放置園區之巢箱中飼養。
4. 環境組近期將持續進行植物標本製作，並計畫將採種範圍擴大至芝山岩周圍社區，期望能凝聚社區共識。
5. 得得之家4月份野放數隻傷鳥，詳見p37訊息。籠舍由鳥會救傷義工排班，照顧清理環境。

＜教育推廣＞

6. 4月份義工月會於4/4(三)晚間1900舉行，由芝山義工-紀榮達分享“芝山神社”，義工平易近人的分享方式，讓夥伴們更能瞭解講述內容的涵義。
7. 4月份義工進階課程：感謝劉華森、張書釗、李吉村老師親臨指導，4/7、4/12前往十三行博物館參觀，同時感謝館方服務人員熱情指導。

戴菊♂／鍾文聲 攝

大事記要

台北鳥會大事記要

- 2 / 理監事會議。
- 10 / 兒童夏令營課程規劃會議。
- 12 / 救傷組月會；白頭翁月會。
- 13 / 活動組月會。
- 17 / 參與青輔會「遊學臺灣」工作會議。
- 18 / 華碩電腦公司廠慶協辦活動籌備會。
- 21 / 協辦華碩電腦公司廠慶；大型活動—梅峰之旅出團。
- 22 / 參與青輔會「遊學臺灣經驗分享」；大型活動—嘉義珈雅瑪出團。
- 24 / 華江雁鴨自然公園解說牌設計規劃現勘。
- 28 / 觀音觀鷹活動開幕活動。

關渡大事記要

- 1 / 春耕義工訓練課程。
- 2 / 休園日。
- 4 / 童節(兒童上午免費入園)。
- 8 / 營隊【種田趣-春耕篇】；義工訓練課程。
- 9 / 休園日；發電機大保養、滙豐遮棚覆勘完成。

- 10 / 都市發展局有關開發中港河會勘行程。裝置藝術家陸續來台。滙豐小教室。
- 11 / 衛生局人員入園檢查病媒蚊。
- 13 / 滙豐小天使。
- 14 / 自然裝置藝術座談會：心濕地觀景窗的活動台保養完成。
- 15 / 自然裝置藝術座談會：營隊【種田趣-春耕篇】。
- 16 / 休園日。
- 17 / 滙豐小教室。
- 19 / 園務會議。
- 20 / 自然裝置藝術節記者會。
- 21 / 華碩廠慶：自然裝置藝術節開幕；自然裝置藝術DIY活動；營隊【種田趣-春耕篇】。
- 22 / 自然裝置藝術DIY活動：復興高中公共服務生入園；營隊【種田趣-春耕篇】。
- 23 / 休園日。
- 24 / 裝置藝術品導覽解說員訓練，滙豐小教室、環保局廁所檢查評分。
- 26 / 都市發展局有關開發中港河會勘，參與2007年環境學習中心工作坊研習。

芝山文化生態綠園與遠東百貨慶店

親子DIY活動

- 時間、地點、主題
 - 5/12(六)、6/2(六)下午1400-1600
 - *遠東百貨慶店2樓時尚廣場於芝山綠園展示及領件
 - *木片松果創意貓頭鷹掛飾
 - 5/19(六)、5/20(日)下午1400-1600
 - *芝山綠園考古探坑(於遠百展示及領件)
 - *彩繪青蛙陶瓷筆筒
- 對象：歡迎家庭親子同樂，大手牽小手一起參加
- 活動優惠：在遠百參加DIY的每位朋友完成作品後，這件動手做的作品將公開展示於芝山文化生態綠園。繳件後即贈送芝山綠園貴賓卷乙張，每位作者於次月份至現場領回作品，憑貴賓卷免費參觀園區。
- 活動詳情請洽芝山綠園李明晃02-88666258



- 27 / 滙豐小天使。
- 28 / 台博館小小義工營，新進義工訓練課程。
- 29 / 新進義工訓練課程。
- 30 / 休園日。

芝山大事記要

- 2 / 休園日。
- 4 / 環境組整理。
- 7 / 義工訓練至十三行導覽。
- 8 / 時光隧道體驗營的示範導覽。
- 9 / 休園日。
- 10 / 環境組整理。
- 11 / 參訪真理大學以及淡水古蹟。
- 12 / 義工訓練至十三行導覽。
- 16 / 休園日。
- 18 / 環境組整理。
- 19 / 與郭元益商談合作計畫。
- 20 / 與公視洽談合作。
- 23 / 休園日。
- 25 / 環境組整理。
- 26 / 邀請義工協助園區拍照。
- 30 / 休園日。

組長的話

研究組長>阮錦松

- 1.野鳥禽流感監測：雁鴨科鳥類已大至北返，各地僅存少數鴨群，接下來是鸕科及鸕科鳥類過境高峰期，此段期間將增加鸕科鳥類採樣數量。
- 2.瑞芳鎮生態調查：4月份氣候陰晴不定，調查工作延至下半個月才完成，各調查地點的鳥況與前幾個月相差無幾，以本地鳥類為主，候鳥所佔比例不大。
- 3.淡水河系調查：各樣點均可見大量鸕科水鳥的蹤影，種類與數量相當多，華江雁鴨自然公園的棲地改善工程，目前仍持續動

工，日前已請市府建設局提供相關資料，供本會瞭解後續概況，並將相關規劃重點公布於冠羽會刊中，提供各位會員瞭解，藉此蒐集各方意見。

4.IBA調查：4月份調查在金山及野柳地區鳥況大好，觀察到不少候鳥族群，鶯、鵲、鵲、鵲等過境的狀況相當熱鬧。

救傷組長>謝廣珊

天氣溫暖了，傷鳥雛鳥也開始多了，這時真是嫌人手不足呀，5/20的救傷初級班，請各位好友幫忙多多宣傳，增加新力量。今年的課程十分精采(請見封底活動訊)，歡迎各位加入我們。

芝山綠園的得得之家在4月份野放了紅嘴黑鴨，日後我們會視傷鳥的身體狀況及天氣狀況，分批野放健康的鳥兒。請大家祝福牠們“自由快樂”。

活動組長>許財

又任活動組長，感謝各位活動組組員的支持，希望接下來兩年任期內，各位活動組義工們仍繼續協助支持。也謝謝白似珍、張瑞麟、沈明仕將擔負接下來兩年的副組長責任，期望能帶給活動組更多的新氣象，若各位義工有任何建議也歡迎於每月月會時提出討論。

熱鬧的4月連續兩週的特別活動，感謝義工夥伴的幫忙，無論是駐站解說、交通導引或生態遊戲等，每項活動缺一不可，擔負任務協助使活動順利進行，再次謝謝大家。緊接著進入暑期夏令營活動的籌畫與推出，也請各位朋友提供能力與時間幫忙，或是為活動的宣傳著力囉，期望活動組員能在一次又一次的各式活動挑戰中獲得成長。

義工訊

由2007年起本訊息內容為紀錄活動服務狀況，以及義工訓練研習資訊園地。原刊載之感謝義工名字，礙於篇幅移至網站空間，相信數字更展現出義工努力的成果。

標示說明：

解說員 、實習領隊 、服務民眾 、鳥種 、蝶種

總會報告

<4月份活動紀錄>

1.生態觀察大型活動：

- ① 3/31-4/1南投奧萬大國家森林遊樂區賞鳥行：2、19、40
- ② 4/21-22南投梅峰鳥語花香生態遊：3、1、35、27

2.週日例行活動：

- ① 4/1烏來：4、14、27
- ② 4/1金山：4、16、52
- ③ 4/8野柳：4、7、28
- ④ 4/8田寮洋：4、18、69
- ⑤ 4/15貴子坑大排：4、30、42
- ⑥ 4/15直潭國小：3、10、24
- ⑦ 4/22楓丹白露：4、34、26
- ⑧ 4/22蘆洲堤防：4、28、39
- ⑨ 4/29淡江農場：3、18、28
- ⑩ 4/29內溝里：4、22、24

3.週末派：

- 4/28觀音山：4、14、25

4.白頭翁俱樂部：

- 4/26土城：4、34、22

5.關渡堤防&華江雁鴨自然公園駐站—關渡堤防(上午/下午)：

- 1：2/2、18/22、22/21
 - 8：*/2、*/50、*/5
 - 15：2/2、10/24、22/30
 - 22：2/2、12/20、12/22
 - 29：2/2、90/30、27/17
- 華江雁鴨自然公園(上午/下午)：
- 1：2/*、50/*、29/*
 - 8：2/2、1/8、23/29

- 15：★*2、★*8、★*35
25：★2/2、★15/20、★23/39
29：★2/2、★25/40、★29/31

6.野鳥救傷照護：照護傷鳥義工與獸醫師服務義工名單見p35。

7.鳥類調查：

- ①野鳥禽流感監測：10樣點16人
②瑞芳鎮生態調查：7樣點14人
③淡水河系同步調查：15樣點22人
④IBA鳥類調查：2樣點5人
⑤臺北市公園綠地繁殖鳥調查：310樣點25人
⑥華江橋至大漢橋環境監測：1樣點2人

<特別活動支援>

徵招夏令營支援老師與小隊輔：快樂精靈學園~2007兒童自然體驗夏令營於7/5-7/15舉辦，共計5梯次，每梯次三天兩夜，地點為苗栗南庄蓬萊生態農場，歡迎有興趣的義工儘快向綾翊報名。

關渡報告

<4月份活動紀錄>

- 1.預約解說活動：★1,375（入園總人數約9,544）
2.多媒體影片放映163場：★3,699
3.團體預約解說：
①探索關渡：★14、★355
②發現心濕地：★20、★432
4.主課課程：
①永恆的約定：★21、★365
②拜訪濕地：★6、★159
③紅樹林樂園：★1、★32
④水生家族：★1、★32
5.HSBC贊助濕地環境教育計畫：
①濕地小天使：★8、★86
②濕地小教室：★22、★247
③濕地教師研習：★3、★165
6.假日小水鴨說故事：★7、★54

- 7.假日『濕地心體驗』定時導覽：★7，★100
8.假日『地方文化館~白倫斯講古』：★4，★78
9.假日『親子創意diy』活動：★6，★10
10.週六『關渡水岸駐站』：★4
11.假日自然中心一樓定時導覽：★26
12.自然中心二樓駐站解說，假日：★36、非假日：★28
13.行政服務組：★32
14.棲地調查~鳥類穿越線調查5次：★13
15.棲地調查~蛙類調查1次：★8
16.環境維護組6次：★0
17.營隊活動-關渡種田趣~春耕篇4次：★32，★156
18.關渡自然裝置藝術節，藝術推手：★63，DIY活動：★95
19.新進義工基礎研習活動：★11，★50
20.義工成長課程1次：★1，★13

<研習培訓課程>

1.非假日義工成長班，課程時間如下：請事先向推廣部報名。

日期	時間	講題	講師
6/30(六)	1800-2100	拜訪關渡夜精靈	呂建富
7/14(六)	0900-1200	昆蟲觀察入門	鍾文聲
8/18(六)	1330-1700	繪本故事與戲劇*	環教部
8/25(六)	0845-1200	參觀國立臺灣博物館『拯救地球生物多樣性』特展	臺博館/解說員
9/2(日)	1330-1700	動動身體、吼吼聲音(-)*	身聲演繹劇場
9/8(六)	0830-1200	親近淡水河~藍色公路	陳傳俊
9/22(六)	1330-1700	動動身體、吼吼聲音(二)*	身聲演繹劇場
9/29(六)	1330-1700	小水鴨說故事*	說故事組
10/28(日)	1330-1700	白倫斯喝茶講古*	說故事組

2.假日義工成長班，課程時間如下：請事先向推廣部報名。

日期	時間	講題	講師
6/27(三)	1800-2100	拜訪關渡夜精靈	呂建富
7/12(四)	0900-1200	昆蟲觀察入門	鍾文聲
8/23(四)	0845-1200	參觀國立臺灣博物館『拯救地球生物多樣性』特展	臺博館/解說員
9/6(四)	0830-1200	親近淡水河~藍色公路	陳傳俊

※有*記號為說故事組專業訓練課開放大家一起來學習

※親近淡水河~藍色公路將另行發出活動簡章

<特別活動支援>

1.營隊活動人力需求：

- ①『蟲蟲智多星』親子營隊5/20,27、6/3(全天-上午為水上篇、下午為水下篇)；每梯次需要4位解說員與3位小隊輔。
②『夏蛙狂想曲』親子營隊6/16、7/14梯次各缺1位小隊輔。
③『關渡農民誌~夏耘篇』親子營隊6/17,24,30、7/1共4梯次，每梯次需要6位小隊輔。
④『濕地學園忍蛋班~自然·探索·爆米文久』暑期兒童營隊7/3-6、7/17-20、7/31-8/3、8/14-17(週二~週五)共4梯次，每梯次需要6位小隊輔。
⑤『G.D.P.I濕地偵搜軍團先修篇』暑期兒童營隊7/11,25、8/9,21共4梯次，每梯次需要6位小隊輔。
⑥『黃昏之約』親子營隊7/21,28、8/4,11共4梯次，每梯次需要4位解說員、4位小隊輔
⑦『關渡農民誌~秋收篇』親子營隊8/12,19,25,26共4梯次，每

梯次需要6位小隊輔。

歡迎有興趣的夥伴請向推廣部登記，謝謝!!

2. 特定活動人力需求：『濕地環境保育宣導計畫』由臺北市政府建設局主辦，公園特別規劃三套適合國小四年級學童的解說方案『永恆的約定-中年級』、『綠色奇蹟』、『水生家族』，透過體驗、互動及自然觀察的方式學習到對濕地環境的認識與關懷；即日起~10/31止凡臺北市公立國小四年級師生以班級為單位，經預約申請入園，每位學生均可獲得部份補助。請幫忙宣傳，活動相關訊息請洽推廣部，分機 211、213

<特別公告>

- * 人事行政局公佈端午節連續假期6/1(六)6~19(二)，原6/18(一)休園日將配合彈性放假照常開園營運。為提供連續假期內入園遊客二樓解說服務，提醒已排班6/16-17駐站的夥伴請務必來

執勤；並懇請有空願意來支援6/18-19二樓駐站的夥伴請向素慧登記，謝謝!!

- * 『說故事組』招募小組成員。
歡迎有興趣為大、小朋友說故事的義工夥伴報名參加，請向推廣部索取報名簡章。

芝山報告

<4月份活動紀錄>

1. 團體預約：大7、中198（入園總人數1,040人）
2. 假日定時導覽：大32、中437
3. 非假日定時導覽：大12、中23
4. 假日親子DIY教室：
遠東百貨-大2人、中34
5. 環境組非假日服務：4次29人
6. 義工成長課程：大3、中35

捐款徵信

台北鳥會保育捐款

3/15	簡秀麗	2,100
3/20	林智海	500
3/27	羅文彬 許維中	255 300
3/29	楊兆銘	2,000
4/2	黃玉明	200
4/10	江承勳 黃齊珍	1,000 500
4/12	中國老人教育協會 鍾蕪君	7000 1000
4/14	陳雅惠	10,000
4/18	呂秀雄	3800
4/19	何美鈴	500
4/20	劉麗華	3,800
4/23	無名氏	2,361

關渡保育捐款

4/20	中央大學附設幼稚園	4,554
4/25	郭晉維	90
4/28	大眾遊客	21,446

芝山保育捐款

4月	劉南嶼	350
----	-----	-----



自然+藝術 = ？？

就像是一道別出心裁的佳餚

藝術大師加點趣味的鹽、創意的糖
引出大自然的

原~汁~原~味~

等你來品嚐

4/11~9/15走一趟關渡自然公園

你會迷上 自然裝置▶▶▶



台北鳥會活動簡訊

洽詢電話：02-23259190轉16

週日例行活動

每月每週週日

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

05.20 深坑、直潭國小

05.27 內溝里、四崁水

06.03 植物園、淡水忠烈祠

06.10 烏來、淡江農場

06.17 直潭國小、台大校園

週末派

每月雙週週六

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

05.26 陽明山

06.09 天母古道

白頭翁俱樂部

每月最後的週四

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

05.31 金瓜寮溪

06.28 直潭國小



推薦活動

馬祖離島賞鷗逍遙遊

7-8月 6月起簡章備索，歡迎洽詢

生態環境：海岸島嶼

鳥類特色：馬祖夏季有成千上萬的保育類燕鷗在各無人島礁上繁衍，可觀賞到白眉燕鷗、紅燕鷗、蒼燕鷗、鳳頭燕鷗、黑尾鷗、岩鷗、叉尾雨燕等7種鳥類。此外還有多種稀有或保育類海鳥均有停留紀錄。

馬祖在長期的軍事管制下，一直保持著寧靜、簡樸的小城風味，不同於金門，也異於臺灣。閩北的寺廟建築，獨特的魚麵風味，芹壁村古堡般的聚落，鬼斧神工的北海坑道，海上的落日餘暉，都在述說著馬祖特有的文化與自然之美。



大型活動

嘉義瑞里攬勝生態遊

6/23(六)-24(日) 4/24起會員報名 4/26起非會員報名

生態環境：中低海拔原始林、次生林、林道與瀑布

鳥類特色：瑞里原始林道內約可見30種以上鳥種，如灰喉山椒、繡眼畫眉、紅頭山雀、白耳畫眉等，夜間再賞螢火蟲，體驗人與自然共存之道。

瑞里村位於南投縣為水位於嘉義縣梅山鄉屬於阿里山山脈緣，海拔約1,000公尺，氣候涼爽。夜晚，迎接你的是熱鬧的蟲蛙交響樂，6月有螢火蟲的點點閃光陪伴；白天則是浸潤在婉轉鳥鳴聲中。



阿里山&塔塔加鞍部

賞鳥探密之旅

7/28(六)-30(日) 5/15起會員報名 5/17起非會員報名

生態環境：闊針葉混林、次生林、林道

鳥類特色：有50種以上鳥類。翠綠的山林中穿梭著栗背林鴉、酒紅朱雀、青背山雀、松鴉、星鴉、火冠戴菊、臺灣噪眉等。

此行進入阿里山森林遊樂區，觀賞雲彩晨曦，又至玉山國家公園的塔塔加鞍部，高山寒原壯麗的山景，一路海拔上升或下降均能體驗植被與氣候的變化。

芝山活動簡訊

洽詢電話：02-88666258轉15

假日現場活動

綠園互動導覽

時間：週六、日，第一場1030、第二場1430

地點：展示館解說大廳

路線：芝山展示館→園區導覽→出園經東側步道→考古探坑講古事

透過面對面的互動，導覽員帶您進入芝山綠園的神秘寶庫，窺探芝山岩豐富的地質、文化、史蹟、自然寶藏，體驗百年楓香樹下的蟲鳴鳥叫。

芝山綠園環境生態觀察維護活動

時間：週三0930-1200

觀察地點：芝山岩（於芝山綠園大門集合）

對象：對生態觀察與維護有興趣的朋友們

參加活動請洽環境組李明晃02-88666258

回到舊時光 芝山草堂講古

6月-繩結進階班

時間：每個月的第一個週日下午1430-1530

地點：芝山草堂

對象：一般親子(適合4-10歲以下的小朋友集體報名)

報名方式：現場自由參加(購票入園即可)

芝山岩文化層約在3000-3800年之前，當時的畜牧業、農業、紡錘、釣魚，證明當地人會用繩索。芝山草堂即是模仿杆欄式建築所建造的建築物，在屋簷下，我們要以類似當時生活的情景，藉食衣住行育樂，還原過去原古人的日子。活動進行為每月有固定的主題，延伸遊戲，讓大人瞭解古人古故事，小孩邊玩邊認識草堂的建築意義。



96年度濕地環境保育教育教學活動・由建設局主辦、自然公園管理處協辦

探索濕地・六大主題課程

期間：4/20-10/31，每週二、週四上午

對象：臺北市公立國民小學四年級學生（以學校班級為單位提出申請）

活動費用：學生每人70元（解說費用+門票費用原價=100，臺北市府建設局補助每位學童30元）



特展活動

水上植物之家之 紙の舞 特展

來自日本的自然裝置藝術家，山崎由美子，在2006年第一屆關渡自然裝置藝術節中以「水上植物之家」作品參展。當時她有感於關渡自然公園優美的濕地風光，相約在2007年春天要再度回到臺灣，利用「水上植物之家」作品上萌生的本地植物製作成手製紙，以作為對此地的紀念。水滋養生命！透過她有力的雙手，生命化為紙上的舞動以觸感、以顏色、以路…盡情揮灑，在山崎由美子的作品裡，你可以看見大自然的生命力躍然紙上。

日期：3/17~5/30

地點：關渡自然公園自然中心

親子營隊活動【請來電索取或上網下載報名簡章，受理報名至額滿為止】

關渡農民誌營隊活動 夏耘篇

溫度漸漸升高，夏天又即將到來，農夫也開始要準備夏耘囉。夏天對稻子來說是個相當重要的時間，因為要儲備足夠的能量準備開花結穗。到底夏天農夫到底做了些什麼事情才可以讓稻子長的又大又好呢？夏天的稻田跟春天的稻田有什麼差異嗎？绿油油的稻海會是什麼景色？又會有哪一些小生物躲在稻田裡面？

時間：6/17⑧、24⑧、30⑧、7/1⑧ 1030-1730共4梯次

對象：一般親子（適合年齡層6~13歲）活動人數以40人為限

活動費用：每人900元（原價1,500元，其餘台北市建設局以及行政院文建會補助）

活動場地：關渡自然公園

蟲蟲智多星



昆蟲是世界上種類及數量最為龐大的一群，牠們的世界更是多姿多采得令人目眩神迷，光是避敵的方式就有“百百種”，有的是穿上誇張的衣裳來嚇退敵人，有的則是隨身攜帶致命武器行走江湖…，每一個都是身懷絕技呢！

現在，我們的「蟲蟲智多星」營隊，將要分為水上篇及水下篇二個主題，帶領著大家一起來探訪這些奇妙的小生物

時間：水上篇：5/20、27、6/3⑧ 0900-1200共3梯次

水下篇：5/20、27、6/3⑧ 1400-1700共3梯次

活動場地：關渡自然公園

對象：一般親子（兒童以六歲以上為佳）每梯40人

假日現場活動

白倫斯講古

時間：每月第三、四個⑧下午1500及1600（兩場）

地點：水水關渡區望鴨寮、水門亭

現場自由參加（購票入園即可）

「發現心濕地」導覽解說

時間：⑧⑨ 1500各一場

地點：發現心濕地（採團進團出導覽）

對象：一般民眾，限20人

費用：每人50元（不含入園門票）

當天1400在自然中心服務台現場報名

小水鴨說故事

時間：⑧⑨ 下午1330-1400、1430-1500

地點：自然中心一樓觀景區

對象：一般親子

現場自由參加（購票入園即可）

親子創意DIY

⑥月3、10日—彩繪鳥蛋

時間：第一、二個⑧下午1400-1600

地點：自然中心一樓觀景區

對象：一般親子（每場30組）

費用：每組100元（含材料費、講師費……等，不含入園門票）

電話預約報名或現場報名

自然中心定時導覽

時間：⑧⑨ 上午1000、1100

下午1530、1630共四場

地點：自然中心一樓

對象：一般民眾

現場自由參加（自然中心服務台前集合）

賞鳥駐站解說

時間：每⑧⑨ 0900-1200、1300-1600

地點：自然中心二樓

對象：一般民眾

現場自由參加（購票入園即可）

4月穿越線調查

文 / 關渡環境部 葉再富 整理

調查日期：20070414 記錄：葉再富

調查人員：阮錦松、洪綺梅、陳虞晃

張瑞麟、詹玉鈴、簡克昌

調查日期：20070324 記錄：廖逸凡

調查人員：阮泓儒、阮錦松、陳永晃

4/25的高蹺鴿巢位分布／圖片 林務局農林航空測量所提供、記錄 葉再富

4月延續前月過境狀況，候鳥來去少有停留。3/22開始記錄到的小白額雁在4/7後離開，在自然公園停留了17天，期間除了在淡2各個水池的短草地吃草外，也曾記錄過在水田區覓食，不過只見到在田埂活動，並未觀察到吃秧苗的狀況。

原以為在3月已離開關渡的澤鵞及灰澤鵞雌鳥，在4月仍有再記錄到(澤鵞-4/13，灰澤鵞-4/6、17)，但在4/6、16記錄到另一隻不同羽色的澤鵞雌鳥。4/15下午有約200的尖尾濱鵞棲息在淡2和淡1的淺水灘地，其中也混有鷹斑鵞及流蘇鵞；西南賞鳥亭前則有鳥友記錄到60隻小青足鵞、30隻赤足鵞、3隻反嘴鵞及1隻繁殖羽色的鵞鵝，如此大量的小青足鵞和隻赤足鵞實是罕見。4/13左右攝影的鳥友在淡5記錄到兩隻史氏蝗鶯，直到4月底仍有鳥類攝影者在拍攝；同一地點在4/27又記錄到一隻新的雙眉葦鶯。4/13在公園東界的樹林記錄到一隻黃眉黃鶯雄鳥，是自然公園的新記錄種。4/18、19記錄到一隻黑面琵鶯亞成鳥，固定在淡2水池的島上棲息。4/25記錄到7隻黑尾鵞，之後多記錄到2~5隻。4/26在主要設施區記錄到1隻白背鵞和3隻鏽鵞雄成鳥。

4/5下午在自然公園大門口內的海岸林區記錄到黑冠麻鶯的鳴叫聲，是關渡自然公園首次記錄到黑冠麻鶯，之後幾乎每天晚上都能聽見黑冠麻鶯的叫聲，聲音皆源自公園海岸林區與園界間的樹林間。之後可嘗試是否能觀察到個體或有否築巢的可能性。

高蹺鴿已經開始在抱卵了，4/25記錄到9個巢，詳細分部請見附圖。

勘誤：前期冠羽所報導的3/17、19、20黑尾鷗的記錄，經照片確認後為海鷗(*Larus kamtschatschensis*)。感謝陳順章大哥提供照片、蕭木吉老師協助確認。

背羽淡鼠灰，尾羽全白，初級飛羽黑、末端部分白色，體型較花嘴鴨小，判定為稀有候鳥—海鷗／陳順章 攝

總量

鵞科：蒼鵞 25、黃頭鵞 27、大白鵞 13、小白鵞 7、黃小鵞 4、夜鵞 38。朱鵞科：聖鵞 102。雁鴨科：尖尾鴨 1、小水鴨 63、赤頭鴨 2、綠頭鴨 3、花嘴鴨 30、白眉鴨 8、菜鴨 1。鷹科：澤鵞 1。秧雞科：白腹秧雞 2。鵞科：小環頸鵞 4。鵞科：田鵞 53、黃足鵞 2、鵞鵞 1、鷹斑鵞 77、磯鵞 4、青足鵞 174、白腰草鵞 1。反嘴鵞科：高蹺鴿 28。鳩鵞科：斑頸鳩 10、金背鳩 10、紅鳩 7。翠鳥科：翠鳥 2。燕科：家燕 19。卷尾科：大卷尾 1。鴉科：樹鵞 1。鸛科：粉紅鸛 15。畫眉科：小鸛 1。鵞科：白頭翁 50。鶯科：黃頭扇尾鶯 3、棕扇尾鶯 10、灰頭鶯 19、褐頭鶯 11、史氏蝗鶯 1。鵞科：黃鵞 6。伯勞科：紅尾伯勞 1。棕鳥科：黑領棕鳥 1、白尾八哥 2。繡眼科：綠繡眼 24。梅花雀科：斑文鳥 5。鵞科：黑臉鵞 3。文鳥科：麻雀 3。外來種：玄鳳鸚鵡 1。共25科：49種／877隻。

鵞科：蒼鵞 34、紫鵞 1、池鵞 2、黃頭鵞 17、大白鵞 22、小白鵞 20、中白鵞 13、黃小鵞 1、夜鵞 13。朱鵞科：聖鵞 28。雁鴨科：琵嘴鴨 1、小水鴨 2、花嘴鴨 21、白眉鴨 6。隼科：遊隼 1。秧雞科：紅冠水雞 2。鵞科：尖尾濱鵞 13、田鵞 7、黑尾鵞 5、鷹斑鵞 13、磯鵞 2、青足鵞 41、白腰草鵞 1、小青足鵞 4。反嘴鵞科：高蹺鴿 66。燕鵞科：燕鵞 1。鳩鵞科：斑頸鳩 3、金背鳩 4、紅鳩 3。杜鵑科：中杜鵑 1。雨燕科：小雨燕 40。翠鳥科：翠鳥 5。鬚鵞科：五色鳥 1。燕科：家燕 97、棕沙燕 5、灰沙燕 20。卷尾科：大卷尾 4。鴉科：喜鵲 2。鵞科：白頭翁 22。鵞科：赤腹鵞 4。鶯科：大葦鶯 1、棕扇尾鶯 3、灰頭鶯 8、褐頭鶯 8。鵞科：黃鵞 13。伯勞科：紅尾伯勞 1。棕鳥科：八哥 4、黑領棕鳥 1、白尾八哥 3。繡眼科：綠繡眼 26。梅花雀科：斑文鳥 7。共24科：51種／619隻。

淡水濕地 1

蒼鶯 3	灰頭鷓鴣 2	小青足鵲 4
黃頭鷺 1	褐頭鷓鴣 7	高蹺鴿 18
黃小鷺 3	蒼鶯 7	金背鳩 3
夜鷺 2	黃頭鷺 3	翠鳥 2
聖鸛 26	大白鷺 13	家燕 10
花嘴鴨 6	小白鷺 8	棕沙燕 5
澤鵲 1	中白鷺 5	灰沙燕 20
田鷺 5	夜鷺 3	棕扇尾鷺 1
鷹斑鷺 20	聖鸛 10	灰頭鷓鴣 2
青足鵲 42	花嘴鴨 5	黃鵲 1
高蹺鴿 12	紅冠水雞 2	
金背鳩 2	尖尾濱鵲 10	
紅鳩 1	田鷺 4	
翠鳥 1	黑尾鷺 5	
家燕 8	鷹斑鷺 13	
白頭翁 5	磯鷺 2	
黃頭扇尾鷺 1	青足鵲 21	

自然中心

黃頭鷺 2	黃頭鷺 4
金背鳩 1	小白鷺 1
家燕 6	斑頸鳩 1
白頭翁 6	金背鳩 1
灰頭鷓鴣 2	紅鳩 1
黑領棕鳥 1	翠鳥 2
白尾八哥 2	家燕 7
麻雀 3	大卷尾 3
玄鳳鸚鵡 1	白頭翁 4
	赤腹鸛 3
	灰頭鷓鴣 2
	白尾八哥 3
	綠繡眼 4
	斑文鳥 4

淡水濕地 3

蒼鶯 1
黃頭鷺 1
大白鷺 1
夜鷺 1
花嘴鴨 10
田鷺 1
高蹺鴿 1
黃鵲 1
蒼鶯 2
黃頭鷺 1
大白鷺 5
中白鷺 7

農作區

黃頭鷺 2	紅尾伯勞 1	高蹺鴿 13
大白鷺 2	綠繡眼 6	燕鴿 1
小白鷺 4	斑文鳥 5	中杜鵑 1
花嘴鴨 6	黑臉鷺 2	小雨燕 20
小環頸鳩 4	蒼鶯 3	翠鳥 1
田鷺 3	紫鷺 1	五色鳥 1
鷹斑鷺 9	池鷺 2	家燕 50
斑頸鳩 4	黃頭鷺 2	棕扇尾鷺 2
金背鳩 2	大白鷺 2	褐頭鷓鴣 1
翠鳥 1	小白鷺 3	黃鵲 12
粉紅鸚鵡 5	中白鷺 1	紅尾伯勞 1
白頭翁 32	夜鷺 3	黑領棕鳥 1
黃頭扇尾鷺 1	花嘴鴨 3	綠繡眼 20
棕扇尾鷺 3	田鷺 1	斑文鳥 3
灰頭鷓鴣 5	白腰草鷺 1	



淡水濕地 5

黃頭鷺 4
夜鷺 17
褐頭鷓鴣 1
史氏蝗鶯 1

鹹水濕地

黃頭鷺 1
大白鷺 1
夜鷺 5
白腹秧雞 2
黃足鵲 2
鶴鷺 1
青足鵲 82
大卷尾 1
樹鵲 1
粉紅鸚鵡 10
小彎嘴 1
白頭翁 3
灰頭鷓鴣 3
褐頭鷓鴣 1
綠繡眼 7
花嘴鴨 2
八哥 2

淡水濕地 2

蒼鶯 20	金背鳩 5	小雨燕 2
黃頭鷺 13	紅鳩 6	花嘴鴨 9
大白鷺 5	家燕 5	白眉鴨 6
小白鷺 1	白頭翁 4	遊隼 1
黃小鷺 1	黃頭扇尾鷺 1	尖尾濱鵲 3
夜鷺 6	棕扇尾鷺 7	青足鵲 20
聖鸛 76	灰頭鷓鴣 7	高蹺鴿 35
小雨燕 26	褐頭鷓鴣 2	斑頸鳩 2
赤頸鴨 2	黃鵲 3	紅鳩 1
花嘴鴨 6	綠繡眼 11	小雨燕 20
白眉鴨 7	黑臉鷺 1	家燕 30
菜鴨 1	蒼鶯 15	大卷尾 1
田鷺 1	黃頭鷺 7	喜鵲 2
鷹斑鷺 3	大白鷺 2	白頭翁 17
磯鷺 4	小白鷺 8	赤腹鸛 1
青足鵲 9	黃小鷺 1	大羣鷺 1
白腰草鷺 1	夜鷺 4	褐頭鷓鴣 6
高蹺鴿 15	聖鸛 18	八哥 2
斑頸鳩 6		綠繡眼 2

東南賞鳥廣場

淡水濕地 4

蒼鶯 1	蒼鶯 7
黃頭鷺 3	夜鷺 3
大白鷺 4	花嘴鴨 1
小白鷺 2	花嘴鴨 2
夜鷺 7	田鷺 2
尖尾鴨 1	紅鳩 1
小雨燕 37	白頭翁 1
綠頭鴨 3	褐頭鷓鴣 1
花嘴鴨 2	
白眉鴨 1	
田鷺 43	
鷹斑鷺 45	
青足鵲 41	
黃鵲 2	

鳥況綜覽

文/方偉宏

本期鳥況為台北地區自 2006 年 3 月全月所記錄的鳥種

►本期出現的本期出現的特殊鳥種有黑面琵鷺、小白額雁、豆雁、白尾海鵰、灰腳秧雞、紅胸鴿、跳鴿、鶺鴒、戴勝、地啄木、朱鷲、棕耳鴨、灰叢鴿、烏灰鵲、黑鵲、紅尾歌鴿、白腹琉璃、黃眉黃鶺鴒、短尾鶺鴒、冠羽柳鶯、褐色柳鶯、黃腰柳鶯、絲光棕鳥、金翅雀、花雀、白眉鴉等。

►以下鳥類列出方式採日期、地點、隻數。記錄順序大致上以分類順序進行。

★鷺 ★鸛

- 綠襪鷺:1筆記錄, 3/1新店1。
- 黑冠麻鷺:9筆記錄, 3/10植物園8。
- 栗小鷺:1筆記錄, 3/13新店1夏羽。
- 黑面琵鷺:5筆記錄, 3/4關渡1。

★鴨

- 鴛鴦:2筆記錄, 3/1新店2, ♂ ♀。
- 尖尾鴨:12筆記錄, 3/10社子30。
- 赤頸鴨:10筆記錄, 3/17關渡80。
- 綠頭鴨:12筆記錄, 3/17關渡6。
- 白眉鴨:12筆記錄, 3/24關渡19。
- 小白額雁:2筆記錄, 3/22關渡1。
- 豆雁:4筆記錄, 3/10, 17關渡1。

★鷹 ★隼

- 北雀鷹:1筆記錄, 3/15觀音山1。
- 花澤鷲:3/17關渡1。
- 白尾海鵰:1筆記錄, 3/4四崁水1。
- 林鵟:1筆記錄, 3/20田寮洋1。
- 黑鷲:23筆記錄, 3/4四崁水6。
- 日本松雀鷹:1筆記錄, 3/24下八仙1。
- 遊隼:5筆記錄, 3/27野柳2。

★雉 ★三趾鴉 ★秧雞

- 臺灣山鵲鴉:1筆記錄, 3/31娃娃谷1△。
- 棕三趾鴉:1筆記錄, 3/14田寮洋1。
- 灰腳秧雞:3/4石碇二格1。
- 秧雞:1筆記錄, 3/20田寮洋1。

★彩鵲 ★鴿 ★鵲

- 彩鵲:6筆記錄, 3/16, 18, 25華江橋2。
- 紅胸鴿:6筆記錄, 3/22華江橋2。
- 跳鴿:5筆記錄, 3/2, 6, 10田寮洋1。
- 丹氏濱鵲:1筆記錄, 3/10田寮洋1。
- 中地鵲:1筆記錄, 3/10關渡2。
- 鵲鵲:4筆記錄, 3/10田寮洋10, 3/10關渡1。
- 高蹺鴿:12筆記錄, 3/10關渡51。

★鷗

- 海鷗:3/17關渡1。
- 黑尾鷗:1筆記錄, 3/13金山1亞成。

★鳩鵲 ★杜鵑

- 翠翼鳩:1筆記錄, 3/15翡翠水庫1。
- 綠鳩:5筆記錄, 3/4木柵5。
- 番鵲:5筆記錄, 3/14田寮洋2, 1夏羽1冬羽。
- 中杜鵑:1筆記錄, 3/25貢寮1△。
- 鷹鵲:1筆記錄, 3/27野柳1。

★戴勝 ★啄木鳥

- 戴勝:12筆記錄, 3/21野柳3, 3/10田寮洋2。
- 小啄木:4筆記錄, 3/18淡水1。
- 地啄木:1筆記錄, 3/22關渡1。

★山椒鳥 ★鵲

- 灰山椒鳥:1筆記錄, 3/6石碇30。
- 灰喉山椒鳥:10筆記錄, 3/15翡翠水庫3。
- 朱鵲:7筆記錄, 3/4四崁水2。

★畫眉

- 臺灣畫眉:4筆記錄, 3/14田寮洋2。
- 白耳畫眉:3筆記錄, 3/31哈盆越嶺26。
- 大陸畫眉:6筆記錄, 3/17野柳1疑似雜交種。

★鴨

- 棕耳鴨:1筆記錄, 3/30野柳10。
- 白環鴨嘴鴨:1筆記錄, 3/31福山1。
- 紅耳鴨:1筆記錄, 3/4四崁水1。

★鵲 ★鵲

- 小剪尾:1筆記錄, 3/31娃娃谷2。
- 野鵲:18筆記錄, 3/4關渡4 ♂ 未成。
- 灰叢鴿:2筆記錄, 3/25野柳1 ♂。
- 黑喉鵲:12筆記錄, 3/20田寮洋3。
- 藍尾鵲:9筆記錄, 3/28野柳6。
- 烏灰鵲:2筆記錄, 3/27野柳3, 2 ♂ 1 ♀。
- 赤腹鵲:14筆記錄, 3/4關渡15。
- 虎鵲:9筆記錄, 3/3石碇秀峰路2。
- 灰背鵲:1筆記錄, 3/28野柳1。
- 黑鵲:9筆記錄, 3/18, 27, 28野柳2。
- 白眉鵲:1筆記錄, 3/29野柳1。
- 紅尾歌鵲:1筆記錄, 3/30野柳1。
- 白腹琉璃:5筆記錄, 3/27, 28野柳2。
- 黃眉黃鶺鴒:6筆記錄, 3/4關渡2, 3/27野柳1 ♂。

★鶺鴒

- 大草鶺鴒:2筆記錄, 3/4關渡1。
- 短尾鶺鴒:1筆記錄, 3/27野

柳1。

- 冠羽柳鶯:2筆記錄, 3/28野柳1。
- 褐色柳鶯:1筆記錄, 3/28野柳1△。
- 黃腰柳鶯:3筆記錄, 3/28野柳3。

★鶺鴒

- 赤喉鶺鴒:3筆記錄, 3/17土城12。
- 大花鶺鴒:4筆記錄, 3/17土城5。
- 小水鶺鴒:1筆記錄, 3/10田寮洋1。

★棕鳥

- 灰棕鳥:10筆記錄, 3/17內湖10。
- 灰背棕鳥:3筆記錄, 3/28野柳2。
- 絲光棕鳥:8筆記錄, 3/1蘆洲堤岸60, 3/13石門38。

★啄花鳥

- 啄花鳥:3筆記錄, 3/31娃娃谷3。

★雀 ★鵲

- 金翅雀:1筆記錄, 3/27野柳1。
- 花雀:2筆記錄, 3/3陽明山15。
- 小鵲:1筆記錄, 3/20田寮洋2。
- 田鵲:2筆記錄, 3/10田寮洋1夏羽 ♂, 3/24下八仙1。
- 白眉鵲:2筆記錄, 3/27野柳5 ♂。



誌謝: 本期鳥況感謝丁昶升、王珮芝、江亮賢、李欣學、何一先、林隆義、林威廉、吳建龍、辜瑞源、陳永足、陳秀靜、陳岳輝、陳順章、陳勇明、胡登雄、黃玉明、黃心志、黃緯、張珮文、張國郎、蔡牧起、楊榮崇、翁文炯、葉再富、葉岱菊、鄭可、施銘賢、賴亮名、趙偉凱、謝季剛等熱心鳥友提供記錄, 同時感謝協助將本月份鳥類記錄表輸入電腦的鳥友。

救傷紀錄

曾景漢、黃聖祐 整理

2007年4月鳥類救傷23種58隻資料簡表

► 照護中43隻、死亡12隻、野放3隻。

► 感謝 本月照護動物醫師：林逸莒、李照陽、許祖誠、林鈺倩。

義工群：謝廣珊、高康敏、盧映雪、李淑芬、賴明珠、施依萍、黃志弘、洪美合、康文忠、張敏蕙、吳盈慧、吳志純、黃婷婷、徐淑娟、謝水樹、戴慰萱、柏登基、黃淑卿、婁序平、曾景漢。

日期	鳥種	照護狀況	拾獲地點	健康狀況
2	領角鴉	野放	北縣碧潭	身體衰弱
4	斑頸鳩	死亡	北市羅斯福和平東路口	身體衰弱
9	喜鵲	照護中	北縣中和中正路	
11	小雨燕	死亡	北市大安路二段	失溫
12	赤腹鵝	死亡	北縣三重	腳傷
12	中地鷗	死亡	北市松山機場	中網肩部損傷
12	領角鴉	照護中	北市陽明國小	
12	斑頸鳩	照護中	北市和平東路二段	
13	紅嘴黑鵠	照護中	北市芝山綠園	
13	斑頸鳩	野放	北市和平西環河南路口	
14	美洲鴛鴦	死亡	北市大稻埕碼頭(河中)	神經症狀
14	臺灣紫嘯鵝	照護中	北縣新店四坎水	兩腳趾斷
14	紅嘴黑鵠	照護中	北市芝山綠園	
15	斑頸鳩	死亡	北市中山國中圍牆	
16	紅鳩	死亡	北縣永和國中	神經症狀
16	五色鳥	野放	北縣永和國中	
16	紅鳩	照護中	北縣烏來忠治村	
16	紅鳩	照護中	北縣烏來忠治村	
16	紅鳩	照護中	北縣烏來忠治村	
16	紅鳩	照護中	北縣烏來忠治村	
16	紅鳩	照護中	北縣烏來忠治村	
16	紅鳩	照護中	北市龍山國小	
17	家燕	死亡	北市建國北民生東路口	身體衰弱
17	領角鴉	死亡	北市陽明山國家公園	撞擊重傷
17	臺灣紫嘯鵝	照護中	北市平菁街平等國小	身體衰弱
18	斑頸鳩	照護中	北縣永和智光街	
18	斑頸鳩	照護中	北縣永和智光街	
18	牡丹鸚鵡	照護中	北市台大	身體衰弱

日期	鳥種	照護狀況	拾獲地點	健康狀況
19	領角鴉	照護中	北市萬華果菜市場	
19	夜鷺	照護中	北市南港舊莊消防分隊	左翅骨折
20	斑頸鳩	照護中	北市西門町	尾羽脫落
23	領角鴉	照護中	北市北投小坪頂山區	
23	家鴿	照護中	北市中正紀念堂	翅骨折
23	黃頭鷺	照護中	北市台北鳥會會館	
23	家燕	照護中	北市文山秀明路一段	
24	白尾八哥	照護中	北縣土城	
24	斑頸鳩	照護中	北市師大路公園	
24	家八哥	照護中	北市北投中央北路	
24	家八哥	照護中	北市北投中央北路	頭部扭曲
25	麻雀	死亡	北縣蘆洲	黏鼠板
25	黑冠麻鷺	照護中	北縣板橋五權公園	
25	黑冠麻鷺	照護中	北縣板橋五權公園	
25	黑冠麻鷺	照護中	北縣板橋五權公園	
25	黑冠麻鷺	照護中	北縣板橋五權公園	
25	黑冠麻鷺	照護中	北縣板橋五權公園	翅骨折
25	領角鴉	照護中	北市北投行義路	
25	家燕	照護中	北市內湖路一段	
25	白頭翁	照護中	北市士林國小校園	
25	白頭翁	死亡	北市士林國小校園	
26	短翅樹鷺	死亡	北市信義區松勤街	
27	灰頭小鸚哥	照護中	北市瑞安街135巷	
27	白頭翁	照護中	北市濟南路一段	
27	喜鵲	照護中	北市士林國小教室	
27	斑頸鳩	照護中	北市植物園	
27	白頭翁	照護中	北市鳥會會館	
30	白頭翁	照護中	北市永康街	
30	白頭翁	死亡	北市一江公園	

因著雛鳥季的來臨，救傷義工開始忙碌起來，4月份會館近來將近60隻的傷鳥，真是辛苦。因救傷組以照顧野生傷鳥為主，所以一些外來種：鸚鵡、八哥、白文鳥、鴿子等鳥類，很歡迎有意認養的鳥友或民眾前來登記。當然更好的是，期待大家能參加初級班課程，未來可以試著照顧傷鳥，為落難的鳥兒付出一份心力！

* 野鳥救傷初級班5/20㊸將於芝山文化生態綠園舉行，有意參加的鳥友，詳見封底或至本會網站新聞消息區下載報名簡章，填寫資料後回傳並完成繳費。

機場野生鳥類處理 與後送處置研討會

心

得

分

享

本次由特有生物研究保育中心等單位主辦，號召各民用與軍用機場鳥擊防治人員、各地鳥會及野生動物急救站獸醫師參與研討會，目的是建立機場野鳥救傷處理及後送流程，結合民間與政府單位協助救傷處理。感謝台北鳥會提供這個難得的機會，讓我可以到嚮往已久的特生中心參訪！但不巧那幾天腸胃炎復發，因此錯過了第一天上午的課程…。

下午由特生中心急救站詹芳澤獸醫師主講傷病野鳥之救治技巧，目的為加強機場鳥擊防治人員處理受傷野鳥的技術與知識，主題包括：

- (1)架設鳥網是機場中維持飛安不得已的工具，但站在人道立場應尊重野生動物生存的權力，誤中鳥網的野鳥無法脫逃，可能隨著掛網時間長而脫水、失溫或外傷，建議現場人員能夠增加巡邏次數，在掛網鳥掙扎耗盡體力之前取下處理，以期增加復原及野放機率。
- (2)現場人員要注意自身安全，野生動物可能會為了防衛而具有潛在的危險，即使是處理受傷的野生動物也不要忽略可能會對人造成的傷害，例如猛禽的嘴喙與爪、較具危險性，建議穿戴防護手套及護目鏡，長嘴喙的鳥也可以先套上保麗龍再做救傷處理，以免啄傷工作人員。
- (3)處理掛網的野鳥，保持呼吸道暢通、改善脫水失溫是首要工作，處理時可用毛巾衣物保定，以降低鳥兒緊迫及有助於人員的安全，出血傷口可以直接加壓止血，餵食並非首要



工作，不當灌食可能促使吸入性肺炎致死，傷病野鳥以體長一倍半的紙箱或運輸籠運送到急救站等處理單位，盡量維持昏暗、安靜、溫暖的環境。

隨後由姚正得副研究員為大家介紹臺灣常見的野生鳥類，從山鳥到水鳥，從留鳥到過境鳥，為機場人員奠定了基礎的辨識鳥功，課後隨即精選出上百隻由中心蒐藏的標本，進一步解說辨識的技巧，雖然標本可能因人為製作造成體型差異，或因放置過久而有部分損壞，但實際的物體放在眼前比紙上談兵的效果好，絕對可以加深印象的！看著大家對著標本熱烈地討論，想必這堂實習課使人獲益良多啊！

晚餐後的夜間課程是由省鳥會林文隆先生為大家介紹臺灣的貓頭鷹。林大哥憑著自己對貓頭鷹的熱忱，費了很大的心力投入臺灣貓頭鷹生態行為的研究，從他談論貓頭鷹的眉宇之間，不難發現滿載的執著與熱情。林大哥介紹完貓頭鷹通論後，針對臺灣12種貓頭鷹，由體型小到大進行各論介紹，包括型態、食性、棲

息環境與行為等，還不時會模仿徐徐如生的叫聲，讓大家彷彿身歷其境，聽得如癡如醉，另外針對主題也舉出機場常見的貓頭鷹種類，建議以管理取代移除，一味地設網、全面除草並非最明智的抉擇，針對鳥類的特殊習性，設計合適的管理方案，讓人與鳥類可以共存於同塊土地，又能將飛安危害降到最低，達到雙贏的目標。

第二天的課程相當緊湊豐富，一早就進行掛網傷鳥現場處理示範及保定實習，由急救站的獸醫師們示範如何剪網以及不同鳥種的保定方式，讓鳥對人或人對鳥的傷害降至最低。對於比較凶猛的猛禽可以善用毛巾覆蓋，固定危險性的雙爪與頭，嘴喙與爪可另外以膠帶黏貼保護。另外巡網人員建議兩名以上，當不慎被猛禽抓住的意外發生時，另一名人員必須先將跗蹠骨(tarsometatarsus)拉直，才能把爪一隻隻打開，以免進一步造成更嚴重的傷害。大家分別以大冠鷲、領角鴉、紅隼…等鳥種進行實際操作演練，經驗豐富的廣珊姐也熱心分享保定的要領，看她熟練俐落地示範，眾人都投以欽佩的眼神～！

利用課餘時間，我也帶著相機到園區裡逛逛，吸引我注意的是，急救站前有一塊讓猛禽

“放風”的區域，裡頭有大冠鷲、游隼…正悠閒地舒張筋骨，這樣的空間不但使救傷鳥有更大的活動範圍，更兼具

了展示教育的功能，一群參觀的小朋友從旁經過，看到活生生的猛禽都雀躍不已，馬上驗證這種跳脫傳統模式的教育方式效果顯著！另外這裡還有用木頭搭建的”領角鴉公寓”，大家比鄰而居，在裡頭晃頭晃腦的，超可愛！完全可以感受到設計者的用心良苦！

最後的綜合座談，再次強調了本次研討會的主要宗旨，主辦單位希望藉由本次研討會讓機場人員與當地民間組織、救傷專業單位取得聯繫，並增進現場人員處理野生動物的知識技術及人員安全的維護，另外也希望各地機場可以結合民間團體及專家學者的力量，共同擬定出最佳的管理方式，不但能降低鳥類造成的飛安危害，又能兼顧野生動物的保育工作！

傷鳥猛禽照顧時用的皮眼罩

芝山綠園得得之家現況報導

2007/03/30

***A室3隻領角鴉。**以白老鼠為主食，有時發現領角鴉會取食老鼠殘體，提供隔壁B室夜鷲與黃頭鷲食用。

***B室兩隻黃頭鷲與一隻夜鷲。**夜鷲攻擊性強，成為該室的老大，時常會看見牠逗弄兩隻黃頭鷲，此室食物種類較多，有老鼠、魚、羊肉條或是麵包蟲。

***C室12隻斑頸鳩。**多數情況良好，另由於野鳥學會與師大研究合作案件，本室不定期會放入小水鴨，因此此室食物除了斑頸鳩的穀物外，在地面還準備淺盆與食盤供小水鴨用食。

***D室兩隻紅嘴黑鵝、1隻烏領燕鷗、1隻白腹鵝。**紅嘴黑鵝逗趣的龐克頭造型以及爽朗的叫聲格外醒目，烏領燕鷗則總是在地面緩慢行走，白腹鵝特別害羞，要一窺牠的廬山真面目可要睜大眼睛仔細瞧好一陣子呢！此室食物主要為麵包蟲，偶爾會提供魚與肉條給烏領燕鷗食用。

04/30

***得得之家進行第一次野放，**將C室與D室以漸進方式，於白天開啓野放口使傷鳥自由進出，傍晚關閉以防止貓進入肆虐。野放至今，1隻紅嘴黑鵝與數隻斑頸鳩仍徘徊不肯離去，紅嘴黑鵝甚至有離開又飛回的有趣現象。

從芝山綠園保留古物

「蚵」想像古今生態資源

蚵仔煎及蚵仔麵線這兩樣小吃在臺灣非常普遍，但是您知道我們現在的蚵與古時候的蚵有什麼不一樣嗎？芝山文化生態綠園擁有屬於松山層(距今約6000年以上)的蚵，與現在我們吃的蚵有極大的差異。雖然我們無法回到過去一窺當時的生態環境，但仍可以藉由比較蚵殼的尺寸、重量等資訊，對不同時空之下的環境資源進行有趣的聯想。

『蚵』俗稱生蠔、蚵仔，學名牡蠣。因為含《鋅》量非常豐富，有增強免疫力的功能，中國明朝有『西施乳』的美稱，歐洲人稱為『海產牛奶』，日本人稱為『帝王食品』。蚵仔屬蚌類，殼表面灰色內面白瓷色，殼形不規則，頂部有一小縫隙可流通海水，在吸排海水過程中可以呼吸與濾食浮游生物，臺灣數百年來漢人傳統常以蚵灰調和糖水糯米汁，製成俗稱三合土的黏著劑，再混加泥土、細沙、水等，用於城牆與民房修築，頗為堅固耐用。

■ 蚵的養殖方式

遠在數千年以前的人類不像現今擁有群體飼養的行為，對於貝類的取得，以撿拾為主，例如圓山貝塚就是採用這方式，並將食用後的貝類外殼丟棄於固定的場所。

現今蚵的營養美味深受大家喜愛，養殖的方式也多樣化了，包括：插竹式、垂下式、竹筏式、延繩式等。在澎湖養蚵的主

要方式是插筴竹養殖；金門的蚵則是養殖於石條上，且部分石條是用金門的花崗石製作；台南七股地方養蚵則有竹筏式(浮棚仔)、垂下式(站棚仔)以及平掛式(倒棚仔)三種；嘉義布袋則發明了「外海浮棚垂吊式」的養蚵方式，改善了當地養蚵的品質與數量。不同的養殖方式在養殖深度、日照時間與漲退潮的控制等機制反映在口感與生長速度上。

■ 古今蚵的差異

現今蚵的體長多為8-10公分，外殼重量約10-30克，芝山綠園保存於展示室屬於松山層時期的蚵體長為40公分，外殼重量為1,860克。長度為現代蚵的4倍，重量為現代蚵的62倍！

古代蚵的體態為長型，上下殼接合處為狹長部的端點，加上外殼1公斤多的重量，可推斷其上下殼的開閉需要較大的力量支撐，現代蚵則較偏向扇型，與狹長型的古代蚵相較下，其

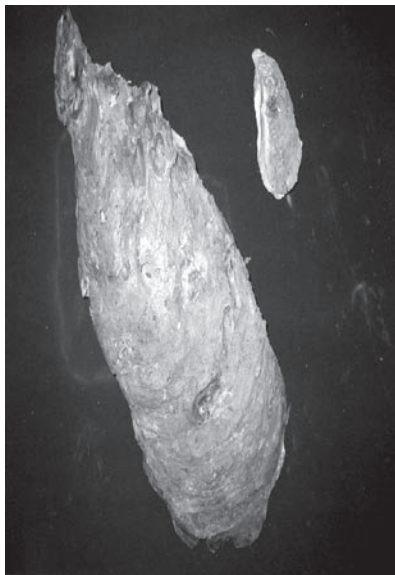
遠端外緣開口處與海水接觸面積較大。比較兩者間的差異點，不免產生許多延伸的聯想。

現代的蚵有沒有可能生長至如此雄偉呢？

如果有機會讓現代蚵成長至古代蚵同樣大小，是否現代蚵的體態仍維持扇型？

回想古代人擁有如此優渥的生態資源，您是否也覺得古代人是幸福的呢！

◀ 古代蚵重量大於現代蚵的62倍!!
長度為4倍!!



圖文 / 曹美華

發現台北的自然

◀ 茶翅長金花蟲是比較大型的種類，外觀頗為搶眼，數量不多

森林中的小寶石
金花蟲

小檔案 金花蟲科 Chrysomelidae

- 體型介於0.1-1.6公分之間【本島最大的種類是大黃葉蚤 *Podontia lutea* (Olivier, 1790)】
- 外形長橢圓形至卵圓形
- 觸角呈鞭狀或棍狀，不超過身長的一半，眼睛多數沒有凹窩，跗蹠呈4-4-4 (其實是5-5-5，但有一節看不見)，第三節常膨大呈吸盤狀。

▲ 很常見的臺灣長頸金花蟲在拔莖上出沒，有很多極難分辨的近似種

金花蟲又名葉甲，分類上屬於鞘翅目的金花蟲科 (Chrysomelidae)，全世界已知35,000種、2,500屬。日據時期臺灣的金花蟲採集及鑑定相當完整，已知約700多種。日人木元新作於1977年出版了一本鉅著「臺灣產金花蟲類幼蟲成蟲分類圖說」是目前臺灣金花蟲方面最主要的參考文獻。

金花蟲的成蟲以植物為食，有些吃葉子，有些吃樹枝，少數會吃花。其幼蟲與成蟲常吃同一種植物，取食葉、莖、根等等，有些也會吃腐葉。不少種類的金花蟲幼蟲會潛葉或潛莖，甚至有水棲的種類！金花蟲的生活史包括卵、幼蟲、蛹、及成蟲，是完全變態的昆蟲。金花蟲的幼蟲常把排出的糞便堆在背上，好像背了一坨泥巴，所以有負泥蟲之稱。背糞行為一方面可以隱藏行蹤，另一方面也可以阻礙天敵捕食，讓幼蟲有機會逃走。幼蟲經過數次蛻皮之後會找地方化蛹，有些像瓢蟲一樣在葉子上直接化蛹，有些則鑽入土中作蛹室化蛹。羽化的成蟲很快就可以交配產卵。不少金花蟲會以成蟲的型態度過寒冬，等待天氣回暖之後繼續完成生命的週期。

二星龜金花蟲 ▲

有些金花蟲是有名的農作物害蟲，例如黃守瓜會讓瓜類死亡。但因為金花蟲常有專一的食性，所以也是有名的生物防治主角，例如美國以檉柳條葉甲控制外來種的檉柳，就是極有名的案例。

金花蟲很少訪花、極少趨光，所以沒有什麼可以大量誘集牠們的方法，要很有耐心地一棵一棵樹或一根一根草去搜尋才能偶爾找到牠們。尋找金花蟲的不二法門就是找到牠們的寄主植物，只要能辨識出正確的寄主植物尋找牠們就容易得多了。不幸的是早期日本人的研究多半著重於種類的鑑定，對於寄主植物著墨甚少，所以很多早期發表的種類目前仍是處於失聯的狀態，而且臺灣現在罕有完全瞭解金花蟲的專家學者，坊間的通俗圖鑑即便是很常見的種類也是錯誤不少，更造成了今日想瞭解金花蟲的大小朋友很大的困擾。希望此種困境在不久的將來能有所改變。



・觀察牠的種類

- ① 交配中的一對紅紋豔金花蟲，寄主植物是常見的朴樹。
- ② 食用山漆的大黃葉蚤幼蟲背上堆滿了自己的便便。
- ③ 黑紋金花蟲的寄主植物是絞股藍。

推薦觀察點

觀察多種金花蟲要選擇林相完整的地帶，如臺北近郊的烏來及陽明山區；牠們出沒於向陽而且開闊的林道上。

奇特的瘤金花蟲外觀像極了一粒毛蟲糞便，不小心真的很難會注意到牠的存在。這一類臺灣有20種，外觀類似，不易分辨 ▲



文 / 芝山處長 李德毅
圖 / 芝山綠園、陳王時

預約您來 體驗芝山

芝山岩是台北的綠寶石，芝山岩是士林人的後山，芝山綠園的自然生態環境十分古老，也呈現人文與生物的豐富多樣性。每天上班前漫步芝山步道，踏進綠園廣場，綠樹成蔭，蟲鳴鳥叫，身心靈都獲得紓解；常聆聽閱讀芝山文化資料，每個時間環節都令人動容，我內心的喜悅分享與每位朋友，我邀約親人來前來經驗，我們團隊更規劃多樣的活動，讓您也能擁有這美麗的后山秘密。



士林人真誠地貼近人文保存後山環境

4月7日下著微雨，天氣十分涼爽，前臺北市副議長、前監察委員、郭欽定文教基金會董事長、郭元益糕餅博物館創辦人—開南大學榮譽董事長郭石吉先生，在我們綠園同仁朱淑縫小姐的先生-鄭先生陪同下來園參觀。理事長前來與我一同全程陪伴，我們邀了園區常駐解說員耀盛擔任專業導覽，透過耀盛精闢專業又幽默的分享及說明，現場果然不同，一路上不斷傳出陣陣笑聲，郭先生很專注融入，並頻頻提出問題，在他臉上展現滿意的表情，可以清楚他十分欣賞這個環境，耀盛的解說功力更是達到爐火純青的境界。

郭先生祖居士林地區，是道地的「在地人」。他對士林地區人文歷史的變遷總是娓娓述說，更如數家珍的讓我們得到許多寶貴的資料，真是受益良多。我們才知道，郭元益第一代考祖梁禎公是於清同治6年(1867年)，自福建漳州龍溪縣千辛萬苦渡過黑水溝落籍現址的士



▲ 郭元益的古厝建置時間1945年

▼ 新大樓於2002年6月完工



林舊街，當年以一根扁擔挑著糕點四處販售，並以老家堂號「元益」作為店號，這就是在地有名的『一根扁擔的傳奇』，直到第三代傳人郭欽定先生才將堂號冠郭姓謂「郭元益」。第一代至今已有140年的歷史，目前由第四代傳人接棒經營。

體認飲食文化也是環境生態變遷的痕跡

郭先生熱心公益、致力環保，他大力支持芝山文化生態綠園與臺北縣十三行博物館在5月份舉辦的「時光隧道體驗營」活動，他提供老字號「郭元益」餅店精心設計豐富又精美的餐點，給予了極優惠的價格；另外園區預定在7月份配合臺北市政府文化局舉辦「台北兒童藝術節」活動，也獲得郭先生認同，慷慨贊助，現場將提供精緻點心1,000份贈送給參加的小朋友。

為了讓臺北市民掌握士林地區的歷史文化傳承，園區規劃於暑假期間與郭元益糕餅博物館合辦「一根扁擔挑兩邊」的文化學習活動。芝山岩與郭元益糕餅在士林地區都是有名的建築景點，芝山岩是二級古蹟的史蹟公園，史蹟是時代演替的證據，郭元益糕餅博物館收集了台北人飲食文化的變遷、節慶的禮俗，更能體認瞭解北臺灣生態與人文的發展史。

活動預定是單日，半天在園區參加闖關的生態遊戲，另一個半天安排前往士林的「郭元益糕餅博物館」，以DIY的方式學習製作臺灣古典糕餅點心，並享用它們，這一天勢必十分有趣又快樂充實的。我們希望能將這項活動安排為常態性的活動，提供市民對台北地區的地理、人文、生態有深刻的印象，也能讓大家發現中國人的飲食趣味，認識「郭元益」提供鄉土在地的糕餅藝術，在雙方共同的努力下，深耕生活品味，引發士林社區鄉親鄰里間的活絡，更經營愛鄉里愛土地的情感。請拭目以待。

邀您來參加活動～5月「時光隧道體驗營」

為還原台北盆地先民活動史跡，啟發環境變遷與先民生活關係的思維，我們依循舊石器時代晚期文化至鐵器時期文化，由芝山及關渡捷運站作交通銜接，串連兩處文化遺址解說據點，有人員解說、影片欣賞、實體展示等，穿過時光隧道來體驗與認知。單日活動，親子、師生同行，意義十分深刻。

詳見網站與活動訊息，或請洽芝山綠園教育推廣組02-88666258*15

預定活動

- 7月「台北兒童藝術節」活動
- 暑假期間「一根扁擔挑兩邊」的文化學習活動敬請留意6月份起的活動訊息



你就這樣踏進了自然藝術領域上

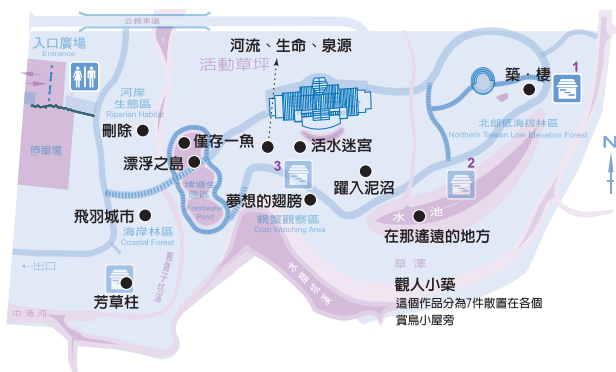
文 / 關渡環教部 張淇惠

圖 / 關渡自然公園

及眾多藝術推手的鼎力相助，才得以順利完成這12件極美的作品。

從大門進入中心，海岸林區是必經的通道，在此處有三件作品，希望能吸引參觀的朋友多做駐足。

通往海岸林區涼亭的草地上，有一座綠色的迷你城市，智利的藝術家Pablo Sebastian Fuentes Osoriot，他利用園區現有的綠竹打造了一座都市聚落-「飛羽城市」，這作品讓以往喜歡在海岸林間跳躍的鳥兒們多了一個有趣的空間；作品的素材日後竹子可能會成長或是死亡，這同時也代表著都市的興盛與衰落。離開這竹子小城市，往海岸涼亭望去，你不難發現幾根鮮豔紅色的柱子矗立在涼亭的屋頂上，「芳草柱」是德國藝術家Cornelia Konrads的巧思，他運用細竹條包圍整個柱子，從地面延伸，穿過屋頂伸展到天空，彷彿是一張瞬間停格的照片，到底是往天空上延伸或是正由天空往下伸延呢？鮮紅色的壓克力漆，使得原本安靜沉默的涼亭變得喜悅活潑起來。坐落在貴子坑溪河岸邊的作品-「刪除」-是來自香港的藝術家梁美萍的創作，木棧橋是欣賞這件作品最好的地點，作品以竹子做骨架，竹片排列成面，作成了一個如同電腦鍵盤上立體的「Delete」鍵的按鈕，好像隨手都可以按下，



關渡濕地一直提供的是自然保育與環境教育的環境，2006年推出裝置藝術節，第一次打開了藝術與自然公園的對話，提供大家一個新思潮與新觀點來看待大自然。2007年4月又是一次嶄新的呈現與新的感受，參與的藝術家更多了，有來自德、英、瑞士、荷蘭、波蘭、巴西、智利、加拿大、香港、臺灣本地等10個國家，人數增加是去年的兩倍，一共有12位藝術家參與。

從年初的徵選作品開始，策展人Jane Ingram Allen一路陪著我們，成為我們與藝術家們間的良好橋樑。在一來一往的書信當中，材料的收集與工具的準備都有了大致的定案，但是真正開始的那一刻卻是從藝術家們到達公園後算起，地點、工具、材料，只有在親臨公園並開始動手創作時，才真正有確切的體認；於是，從第一天藝術家們確定作品放置地點開始，到第九天的太陽下山，每天都有不同的新鮮事發生。這次藝術節多虧有周君怡、蔣沛志



- ① Pablo Sebastian Fuentes Osoriot與作品「飛羽城市」
② Cornelia Konrads的作品「芳草柱」
③「刪除」作品的香港藝術家梁美萍

- ④ Karl Ciesluk的作品「僅存一魚」
⑤ Marek Ranis的作品「漂浮之島」
⑥ Denise Milan及Ary Perez的作品「河流・生命・泉源」

對照旁邊的貴子坑溪及關渡雙子星大廈，似乎是在泣訴著關渡自然公園這類的自然環境將隨時被都市生活所犧牲掉。

過了木棧橋，生態池畔有兩個極特別的作品，使你思索這世界如何了。

高高架起的臺灣空照圖是波蘭籍藝術家 Marek Ranis 的「**漂浮之島**」，欣賞它必須要抬著頭，你將看到整個臺灣，它由四塊布拼接起來，它會隨著風在空中飛揚擺動，每個時刻都讓你感受到氣候對我們的影響，這就是 Marek 對於全球暖化的一種詮釋，他在創作理念中明白地提醒我們，在全球暖化與海平面上升的因果關係中濕地會是第一個消失的生態系。另一件作品你會在附近的水域中發現，它像以白色的筆隨手在層層不同的綠色畫面上畫出來的半條魚，簡單的曲線是由竹子的韌性彎折而成，固定後立在池中，仔細觀看，大家總會豁然微笑，原來加上水中的倒影這個作品就變成一條完整的魚了；魚的身體會隨著水位高低，以及

陽光角度而變大、變小！這由加拿大來的藝術家 Karl Ciesluk，將它取名作「**僅存一魚**」，它饒富趣味且在名字及作品理念中告誡人類應該對環境要用心，不要到最後真的僅存一魚了。

爬上通往中心的小坡坎，左右都是草坡及小樹，隨時會有鳥兒在長滿果子弟樹上大快朵頤，希望你停下來觀望，目光與心思回繞在地下的作品裡。

右手的坡面一直延伸到親蟹平台入口的小涼亭，是由來自巴西的藝術家 Denise Milan 以及她的夫婿 Ary Perez 共同完成的「**河流・生命・泉源**」。河流是作品的主體，指的是亞馬遜河及淡水河；這兩位藝術家在來台之前，創作的材料一直處於未確定的情態，經過現地的查看及思考後，他們用麻繩及木樁來呈現兩河的樹枝狀流域，兩河交接處以藍色底的麥飯石排列成圓形，象徵地球的智慧之海，而這兩條河在巴西及臺灣都是孕育著無限生命的重要泉源。

<待續>

另類觀鳥

圖文 / 馮雙 整理

另類觀鳥用不同的心情來觀察我們身邊的小精靈，以兩個部分呈現，一由鳥類身體局部觀賞牠，一為觀賞牠棲息的大環境，這部份圖片感謝郭耿光先生支援提供。

美麗的八色鳥

春夏繁殖期進入低海拔山區濃蔭地樹林間，悠呼--悠呼--仿如大冠鶯的鳴叫聲由四處傳出，總要躡手躡腳地就能發現五彩斑藍的八色鶯，握在手中，牠們身上的羽色更是令人驚艷！



翼部肩羽



尾上覆羽

--- 陰暗的林間土坡上有個窟窿，洞中彷彿隱匿了什麼東西？

牠是誰？



攝影 / 郭耿光

《上期解答》羽毛·公鳥飛羽·鳥種—彩鶯

2007兒童自然體驗夏令營

快樂精靈學園

歡迎想飛的少年來到精靈學園，在精靈學園學習尊重大自然的規則，探索山林飛鳥，模擬鳥兒行為生活，合力尋找神秘藏寶拼圖，完成一次又一次的體驗與挑戰，寫下想飛的少年在精靈學園深刻的成長印象。位於苗栗的南庄，青山連綿溪流蜿蜒，加上護漁為名的蓬萊溪，造就豐富的自然資源，透過一系列有趣的課程與團體遊戲，小朋友充實了漫漫的暑期。

農場中巨嘴鴉
一年四季徜徉
期間

美麗的臺灣藍鵲
也是常客



活動地點：苗栗南庄蓬萊生態農場【苗栗縣南庄鄉蓬萊村2鄰35號】
住宿為十人通鋪，教室為大型會議室，皆備冷氣

活動日期：第一梯次 7/05㉔-07㉕ · 第二梯次 7/07㉖-09㉗
第三梯次 7/09㉘-11㉙ · 第四梯次 7/11㉚-13㉛
第五梯次 7/13㉜-15㉝

招收對象：國小二～六年級學生含暑假後升二年級者

活動人數：每梯次名額為30位學生止

活動費用：會員4,000元·非會員4,500元【**團報5人以上享有會員價優待**】
含交通、膳宿、手冊資料、教材、保險、點心、紀念品...

講師群：每梯次皆有4位講師台北鳥會資深解說員
3位小隊輔皆為大學受專業訓練之學生

報名日期：5月9日起至額滿為止

報名請洽台北鳥會02-23259190

《課程內容見<http://www.wbst.org.tw>或索取簡章》



台北郵局許可證
台北字第2875號
無法投遞請退回
臺灣郵政台北誌字第610號
執照登記為雜誌交寄

社團法人台北市野鳥學會

2007年野鳥救傷初級班開課了

我們的理念 台北鳥會救傷組的成立，始於熱心義工與獸醫師的無私付出，希望在不干擾自然生態與符合保育理念的原則下，救援殘弱傷病的野生鳥類，使其順利重返自然，並對無法痊癒的傷鳥給予妥善的安置及照護。

我們的邀約 如您願瞭解野鳥救傷工作的理念與內容，希望進修鳥類知識與提昇照護傷鳥能力，歡迎您報名救傷初級班。

課程日期：2007年5月20日⑩

參加對象：野鳥救傷工作伙伴、本會會員、各地鳥友及一般民眾

報名費用：本會會員300元、非會員500元（含講師費、講義、場地、午餐及保險等費用）

上課地點：芝山文化生態綠園多媒體教室（臺北市士林區雨聲街120號）

報名方式：請於5月11日前，填寫個人資料以傳真或Email報名

課程表：

0830—0850	報到/影片欣賞
0850—0900	台北鳥會與野鳥救傷>>劉新白(理事長)
0900—1020	救傷理念與工作流程>>謝廣珊(資深救傷組義工)
1020—1040	休息
1040—1200	傷鳥醫療與保定>>金仕謙(臺北市立動物園獸醫師)
1200—1310	午餐/影片欣賞
1310—1430	鳥類的生理構造>>林逸莒(全陽犬貓動物醫院獸醫師)
1430—1450	休息
1440—1600	傷鳥救護原則與照護方式>>高康敏、李淑芬(資深救傷組義工)
1600—1610	休息
1610—1710	鳥會、義工與保育>>馮雙(資深義工)
1710—1730	綜合討論

