

主題故事

華江橋雁鴨保護區 棲地變遷與鳥類變化

人文藝術

飛羽情

行走台北綠地圖

臺北市大安森林公園

飛羽

蒼鷺／林勝惠攝影

攝影地點／大安森林公園

YUHINA POST

164

2007

06

BirdLife
INTERNATIONAL



WBST
Since 1975



小桑鳥／林勝惠 攝影 · 拍攝地點／大安森林公園

第 164 期 2007年6月

出版者 社團法人台北市野鳥學會

立案字號 北市社會字第0671號

發行人 劉新白

主編 石瑞德

執行編輯 馮雙

法律顧問 詹順貴律師

會址 臺北市10664復興南路二段160巷3號1F

電話 02-23259190 傳真 02-27554209

總幹事 # 11 電話總機 # 12 行銷 # 13

會計 # 15 教育推廣 # 16

研究保育 # 18 會員管理 # 20

公關企劃 # 22 理事長與編輯 # 26

0785788-2

劃撥帳號 戶名 社團法人台北市野鳥學會

理事長 劉新白 president@wbst.org.tw

常務理事 姜榮寬、黃玉明

理事 陳岳輝、曾雲龍、莫仲雍、徐守仁

陳雅惠、潘行一、陳虞晃、劉小如

常務監事 歐玉芳

監事 歐聖運、林宏耀

社團法人台北市野鳥學會

WILD BIRD SOCIETY OF TAIPEI

台北鳥會 wbst@wbst.org.tw

總幹事 石瑞德 stone@wbst.org.tw

研究保育 何一先 csv@wbst.org.tw

教育推廣 王綾翊 lindy@wbst.org.tw

教育推廣 黃聖祐 york@wbst.org.tw

公關企劃 官美慈 may627@wbst.org.tw

人事會計 馬正蓉 finance.ma@wbst.org.tw

總務商品 胡培敏 marketing@wbst.org.tw

編輯 馮雙 edit@wbst.org.tw

關渡自然公園管理處

GUANDU NATURE PARK

處長 邱敏玲 nita@wbst.org.tw

企劃部 楚涵 algaechu@wbst.org.tw

環教部 陳仕泓 kooneo@wbst.org.tw

推廣部 張素慧 yuki@wbst.org.tw

營運部 凌素琴 abudow@wbst.org.tw

環境部 葉再富 jeff@wbst.org.tw

林章信 yshinn@wbst.org.tw

教育活動 service@wbst.org.tw

遊客諮詢 guandu@wbst.org.tw

住址 臺北市11261北投區關渡路55號

電話 02-28587417 傳真 02-28587416

網址 www.gd-park.org.tw

芝山岩管理處

Zhishan Culture and Ecological Garden

處長 李德毅 tehyi@zcegarden.org.tw

副處長/環境組 李明晃 envi@zcegarden.org.tw

教育推廣 馮瓊瑩 learn@zcegarden.org.tw

李淑妍 edulee@zcegarden.org.tw

住址 臺北市11142士林區雨聲街120號

電話 02-88666258 傳真 02-88666257

網址 www.zcegarden.org.tw

承印 伯驊印刷有限公司

美術設計 伯驊印刷設計工作室

地址 臺北市11173社子街98巷8號2樓之2

電話 02-28162574

■ 著作權所有，轉載請先徵求本刊同意。

■ 本刊長期徵求稿件，歡迎踴躍賜稿。

■ 若以磁片來稿，請以純文字檔 (.txt) 完稿。

■ 來稿一律不退還，敬請自留底稿。

■ 本刊對來稿有刪改權，如不願刪改，請在稿件上註明。

■ 謝謝您！歡迎齊心耕耘屬於我們的會訊！

行政院新聞局出版事業登記證

局版北市誌字第454號

臺灣郵政北字第11573執照登記為雜誌類交寄

http://www.wbst.org.tw

內湖內溝里與土城埤塘里的危機

文 / 研究保育 何一先

內湖內溝里——一個本會經常前往賞鳥的好所在。日前見報刊新聞中的受託單位對內溝掩埋場環境影響評估至內湖區公所向居民簡報規畫案，內溝里里長表示：『房子都沒法蓋 怎能建掩埋場』。

土城埤塘里——一個長年是軍方彈藥庫的所在。無意間在這兒保存了都市近郊難得的自然綠地，2002年軍方撤守後，日前受到臺北縣政府的青睞，預計有大規模的開發動作，將農業用地變更為住商用地，在地反對的團體總幹事表示：『不想變更賺大錢 只想保留青山綠意』。

不禁想起，去年底陳文振大哥構想多年的鳥會例行路線撰寫計畫，前往一探內溝里時，驚覺它的內涵自然與人文之美。鳥會長年來例行路線因鳥況的變化，而有所增減與改變，這即是反映出都市開發過程中，周遭地區受到的人為環境壓力，如今深坑例行賞鳥路線鳥況一落千丈，令我感受致深。

內溝里的居民是相當關心在地環境的，鳥會是可以與他們結合與合作，發展生態教育、環境教育，將內溝里推展成內湖地區的中、小學校及社區團體的戶外教室。讓學術產經各界對此有深入的認知及關注提升之後，能形成輿論壓力，迫使相關主管單位重視。土城埤塘里的民間團體早已朝此方向發展多年，目前蓄積了一股反對縣府開發的力量。

城市發展的腳步，是一股停不下來的動力，宮崎駿動畫『平成狸合戰』描寫的就是日本都市發展過程中，對自然生態及生物所遭受到的困境。臺灣的城市發展現況如何呢！5月18日新聞內容的標題就可看出端倪：『經建會都會周邊農地將鬆綁建住宅』。

編者的話

雷雨的啓示

這些天夏日偶發的一陣午後雷雨，氣勢磅礴，雨水傾瀉而下，來不及閃躲已全身濕透了，但傍晚時分，雨勢停歇，空氣中瀰滿了清新舒爽分子，夜裡蓋上薄毯，一夜好眠。屋外的花草在雨水的涵養下，枝葉伸展，綠意盎然，週日入園活動解說，關渡自然公園海岸區以新綠迎賓，樹木欣欣向榮，長高又長大了，林間小路清爽宜人。報上刊著『水庫吃飽了』，翡翠水庫提供大台北人民生用水需求，今夏可是無虞呢，大家仍是要節省著點用水的。另外的訊息則發人省思，「午後的大雨，大業路農禪寺水深及膝」、「社子島到處積水」關渡周邊的情況難料，積水原因待尋，但這兒乃是臺北盆地的『碗底』阿，人與環境常難抗衡。

這期的主題故事是『華江橋雁鴨保護區棲地變遷與鳥類變化』，作者方偉達先生邀約鳥會進行華江橋雁鴨保護區的環境專題研究，何一先將成果整理出來，分享長期以來關心濕地環境的會員朋友。近日市府建設局將華江濕地進行復育，令人雀躍，期待這份報告的刊出。

【冠羽小箭】

- 1 | 內湖內溝里與土城埤塘里的危機
何一先

【彩羽世界】

- 2 | 在大安森林公園的野鳥 圖 林勝惠

【主題故事】

- 4 | 華江橋雁鴨保護區棲地變遷與鳥類變化 方偉達、何一先、方偉宏

【人文藝術】

- 11 | 西溪國家濕地公園 江麗華
12 | 飛羽情 黃有利
16 | 動態野鳥調焦技術探索II 范兆雄
18 | 6月的星空 小氣鳥

【觀鳥地圖】

- 19 | 行走台北綠地圖 黃緯

【環教觸角】

- 20 | 解說從事人員入門書導讀(三) 陳仕泓
21 | 自然好好玩③—
「夜間攻防之術」遊戲介紹 周溫雅

【焦點新聞】

- 22 | 旅行~用雙腳踏出真實的觸動
黃虹瑜

【鳥會櫥窗】

- 23 | 公告-「志願服務基礎訓練」第一梯次課程簡章·行動會務
24 | 會務報告
26 | 大事記要
27 | 義工點線面
29 | 保育捐款徵信
30 | 活動簡訊

【記錄資料】

- 32 | 關渡穿越線調查紀錄 葉再富
34 | 鳥況綜覽 方偉宏
35 | 救傷紀錄 陳麗香、黃聖祐
36 | 救傷專欄 許淑菁
38 | 芝山生態筆記 李明晃

【自然之窗】

- 39 | 發現台北的自然 陳王時
40 | 體驗芝山 李淑妍
43 | 體驗關渡 張淇惠
44 | 另類觀鳥 馮雙

鳳頭蒼鷹

隼形目鷹科鷹屬

Accipiter trivirgatus

Crested Goshawk

公園普遍的過境鳥 (CT)

體長37-46cm

展翅65-85cm



灰喜鵲

雀形目鴉科鴉屬

Cyanopica cyana

Azure-winged Magpie

公園的籠逸鳥

體長35cm



喜鵲

雀形目鴉科鴉屬

Pica pica

Common Magpie

公園普遍的留鳥 (CR)

體長45cm



攝影 / 林勝惠 · 文 / 編輯部 · 拍攝地點 / 大安森林公園

在大安森林公園的野鳥

大安森林公園彷彿如都會中的綠洲，樹木漸漸壯大，樹冠濃密豐厚，野鳥如獲至寶，水池不大但也吸引少數水鳥停棲，在過境或冬季更常能吸引一些稀有鳥種棲息數日，引來一陣瘋鳥潮，近年來猛禽觀察紀錄增加，更增添它生態成熟的期待。

2007 · 06

2

彩羽世界

綠鳩

鴿形目鳩科綠鳩屬

紅翅綠鳩

Treron sieboldii

White-bellied Green Pigeon

公園不普遍的留鳥 (UCR)

體長33cm



樹鵲

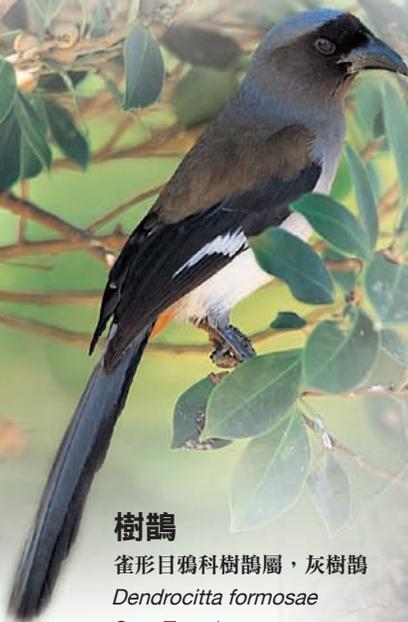
雀形目鴉科樹鵲屬，灰樹鵲

Dendrocyitta formosae

Grey Treepie

公園普遍的留鳥 (CR)

體長38cm



白腹秧雞

鶴形目秧雞科苦惡鳥屬

白胸苦惡鳥

Amaurornis phoenicurus

White-breasted Waterhen

公園局部的留鳥 (LCR)

體長30cm



出現頻率～ · 稀有R: Rare · 不普遍UC: Uncommon · 普遍C: Common · 局部區域L: Local

生息狀態～ · 留鳥R: Residents · 冬候鳥W: Winter visitors · 夏候鳥S: Summer visitors · 過境鳥T: Transit visitors · 迷鳥V: Vagrant visitors



臺灣畫眉

雀形目畫眉科噪鵲屬
Garrulax taewanus
Taiwanese Hwamei
公園疑似籠逸鳥
體長23cm

小桑鵲

雀形目雀科黃嘴雀屬，小黃嘴雀
Eophona migratoria
Yellow-billed Grosbeak
公園稀有過境鳥（RT）
體長17cm

紅尾伯勞

雀形目伯勞科伯勞屬
Lanius cristatus
Brown Shrike
公園普遍的冬候鳥（CW）
體長20cm



虎皮鸚鵡

鸚鵡形目鸚鵡科
Melopsittacus undulatus
Budgerigar
公園的籠逸鳥
體長22cm



白眉鶇

雀形目鶇科鶇屬
Turdus obscurus
Eyebrowed Thrush
公園普遍的冬候鳥（CW）
體長22cm

綠蓑鶇

鶇形目鶇科綠鶇屬
Butorides striata
Striated Heron
公園稀有過境鳥（RT）
體長50cm

蒼鶇

鶇形目鶇科蒼鶇屬
Ardea cinerea
Grey Heron
公園稀有冬候鳥（RW）
體長96cm



夜鶇

鶇形目鶇科夜鶇屬
Nycticorax nycticorax
Black-crowned Night Heron
公園普遍的留鳥（CR）
體長54cm





華江橋雁鴨保護區 圖文 / 方偉達、何一先、方偉宏

棲地變遷 與 鳥類變化



■前言

「華江橋雁鴨公園」成立於1992年2月23日臺北市府建設局成立，該座公園係為提供臺北市民休閒及生態保育經營管理之目的，形成「臺北市中興橋-華江橋候鳥生態保育區」緩衝綠帶，1996年1月28日雁鴨季正名為「華江雁鴨自然公園」，面積28公頃，園內的生態環境可分為水域、泥灘沙洲、草澤、淡水池、公園綠地等，綠地以栽種園藝植物為主，以正榕、臺灣火刺木、武竹、臺灣海桐等物種為大宗。並規劃為核心區、緩衝區與永續利用區等三區，做不同層次之利用。其中核心區為主要的濕地復育區，緩衝區以具有保育教育之自然教室及教學園區為主，永續利用區設置適合親子活動之休憩設施(郭瓊瑩，民87)。

1996年臺北市府工務局興建淡水河低水護岸工程，將河岸原本多樣的棲地改造為單一環境，1997年臺北市府建設局於核心區設置不銹鋼欄杆及綠籬，並由工務局養工處配合挖掘阻絕溝及疏濬生態池，於緩衝區沿華江橋低水線設溝渠及花檯，低水護岸興建完成後形成新生高灘地區，原本屬於濕生植物型態的環

境，經由工程改變之後，演替為陸生植物型態，禾本科的狗尾根、五節芒、巴拉草，豆科的印度田菁和菊科的大花咸豐草、加拿大蓬為主要的植物物種。此外，在低水護岸的邊緣，因潮汐作用形成淤積現象，產生濕生植物族群。1998年建設局辦理細部規劃與工程設計，於核心區設置2個大型生態池，3個小型淡水池，並完成活動廣場及賞鳥站各乙座。

鳥類分布區域與潮汐漲落有關。漲潮時，雁鴨科鳥類會聚集到河面中線，或是向新店溪或大漢溪上游移動；在退潮時，則多聚集在裸露的沙洲、泥灘或草澤地帶、或草澤區覓食。在2000年之前，本區漲潮時河水淹沒草澤區，退潮時河中線以東泥灘地裸露，但是因為河沙淤積，2000年之後河中沙洲已經成形，雖然以濕生植物為主，但在較靠近陸地的地方已呈現陸域植物的現象(經濟部水利署第十河川局，民94)。另外，本區尚有少量留鳥出現，較常見的有白頭翁、褐頭鷓鴣、灰頭鷓鴣、大白鷺等。

■地理環境變遷回顧

臺北盆地係為淡水河泥沙淤積而成的沖

積層，淡水河發源於新竹縣，河源高度3,500公尺，河長158.7公里，流域面積2,726平方公里，於樹林進入盆地，經臺北縣新莊，於臺北市南方與新店溪合流，至關渡出盆地，經淡水出海。淡水河流經盆地長約25公里，河床平均比降為1/1,600，河床分歧，水勢短促，河川灘地與沙洲所占面積甚廣，且時有氾濫，最高與最低水位高差6.35公尺，流域平均雨量3,010公釐，依據1981年(民國70年)歷史資料，淡水河在樹林與土城之間，河床寬約1,000公尺，新莊為300公尺，臺北橋下寬410公尺，關渡西南寬400公尺(賴子清，民70)。淡水河因為上游河床較寬，中游較窄，容易造成洪泛。

17世紀記載原住民凱達格蘭族(Ketagalan)世居「雷里社」，為淡水河和新店溪交會的沖積地區有居民居住的最早記載(戶數為39戶、口146人)。「雷里社」以北，即是凱達格蘭族所稱的「艋舺」。1697年(康熙36年)郁永河撰寫《裨海紀遊》，記載當時的淡水河聚落：「海舶由淡水港入，而其中「雷里」即加蚋庄，其地濱河而豐腴，亦即今華江橋到華中橋沿岸的河濱地。當時艋舺是一處深水渡頭，許多獨木舟聚集於此，後成為地名，發展為臺北市的發祥地。18世紀中葉到19世紀中葉，是艋舺船運最盛的時代，1740年萬華寺竣工，清朝道光、咸豐年間，艋舺為臺灣北部最繁榮的地方，有「一府、二鹿、三艋舺」美稱，當時淡水河深，船隻進出便捷，來自大陸的戎克(junk)船是來往淡水港的主要中國式平底帆船，可溯流駛入「內港」萬華，後來因為內港淤淺，船隻改向大稻埕靠岸(今延平區一帶之河內港)(黃得時，民77)。王一剛(民41)推論，清朝乾隆(1736-1795)年間，淡水內港船隻聚集的中心點，位在港口上游的興直堡新庄(新莊)，嘉慶(1796-1820)末年，新庄淤淺，移到下游的大加蚋堡艋舺；到了同治(1856-1875)末年，又因艋舺淤淺，而移到下蚋堡大稻埕。

1895年臺灣割讓給日本後，是年，臺北成為臺灣總督府於臺灣始政首府後，發生過兩次

颱風形成的洪水，影響臺北淡水河沿岸地區的發展。較早紀錄為1897年(明治30年)8月8日暴風雨成災，造成臺北淡水河大橋沖沒。1911年(明治44年)8月30日至9月2日颱風豪雨造成淡水河氾濫，其中淡水河沿岸枋橋(板橋)、艋舺(萬華)、大稻埕、大龍峒地區災情慘重(王一剛，民49)。

淡水河河川急流與沈積動力相互作用的結果，歷年來淹沒(flooding)及充填(infilling)進行相互作用互有增長。依據1895年(清光緒21年)清末臺北盆地地形圖及1897年(明治30年)東京下倉鎬表出版的《臺北大稻埕艋舺平面圖》，沿艋舺地區的淡水河，有一塊自枋橋(板橋)延伸向北半島型的沖積沙洲，此一沙洲陸地向北延伸，頂點約到臺北城外的機械局的緯度(約為今日的忠孝橋)，此一陸地面積相當大，長約2.3公里，寬約1公里(黃武達，民國89)。至1904年《臺灣堡圖》編號4-5枋橋圖幅顯示，這塊尖端向北延伸的陸地已經被淡水河沖斷，形成河中沙洲，長約2公里，寬約800公尺。1947年(民國36年)光復初臺北市鳥瞰圖(空照圖)顯示沙洲長約2公里，寬約1公里，至1973年萬華、雙園、古亭區鳥瞰圖(空照圖)(民國62年)顯示沙洲縮減為忠孝橋和中興橋以南之間的小型沙洲，小型沙洲上已經開始耕作，其後面積縮減至中興橋，而南方原有的沙洲陸地則已變為水域。

因應淡水河經常氾濫，1899年8月日本臺灣總督府針對大稻埕的淡水河河段展開護岸工程施工，並於1990年3月完工。該工程興建818.18公尺的石砌堤防，並進行沉床工事。但是1911年、1912年淡水河連續兩年氾濫摧毀石造河岸。1913年~1915年殖民政府另以RC水泥為建材在艋舺地區興建新堤，連同隨後1925年~1933年的河岸工事施作，日治時期的淡水河岸堤防長度共達8430.61公尺。1966年5月至1968年10月國民政府興建橫跨新店溪的華江橋，該橋位於省道臺3線上，為臺北縣板橋到臺北市萬華的主要橋樑之一，通車後吸引大量人口移

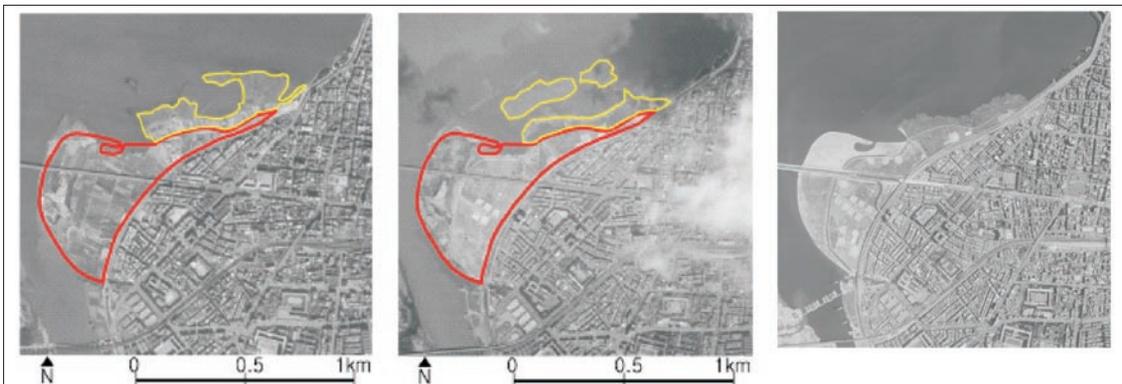


圖1. 1985年(左一)、1990年(中)、1995年(右一)華江橋雁鴨保護區沙洲趨勢圖，華江雁鴨自然公園東北方逐漸形成沙洲，面積在1985年為9.37公頃，1990年為6.14公頃，1995年空照圖「華江橋雁鴨公園」已經成形，河內沙洲因為航照圖拍攝時適逢漲潮在潮水線之下。資料來源：行政院農業委員會林務局農林航空測量所(民96)。

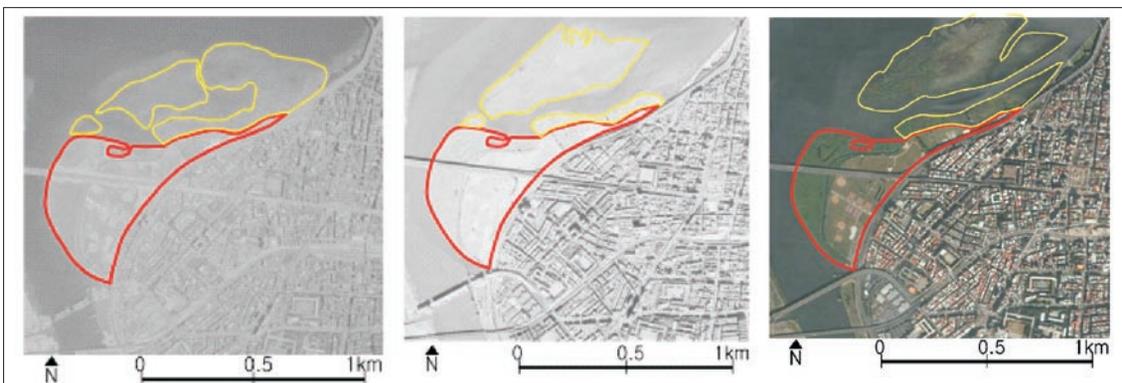


圖2. 1996年(左)、1998年(中)、2006年(右)華江橋雁鴨保護區沙洲趨勢圖，華江雁鴨自然公園東北方逐漸形成陸化的沙洲。面積在1996年為32.69公頃，1998年為23.49公頃，2000年航照圖拍攝因為漲潮沙洲淹沒。但是2006年沙洲演化成為「沙洲」(長1,000公尺、寬340公尺)、「潮溝」(寬60公尺)及華江雁鴨自然公園外緣「草澤泥灘」(寬100公尺)，總面積32.48公頃，其中沙洲高低莖草澤夾雜陸生喬灌木，其中已有多年生枯萎蘆葦叢，面積7.04公頃。2007年2月沙洲向中興橋延伸，長度增加為1,700公尺。資料來源：行政院農業委員會林務局農林航空測量所(民96)。

入板橋。1967年7月1日臺北市升格改制為直轄市。1991年6月，因華江橋橋樑高度低於臺北地區防洪計畫200年頻率的防洪水位，唯恐影響淡水河洩洪功能，而進行拓寬改建，並於1996年9月完工。經調閱行政院農業委員會林務局農林航空測量所所製作之華江橋正射影像投影圖(詳圖1，圖2)，比較1985，1990，1995，1996，1998，2000及2005年等空照圖，發現1995年及2000年的沙洲在漲潮時尚淹沒於潮水線之下，但是2000年之後的空照圖已經很明顯發現沙洲裸露現象明顯，並已有陸化現象，自與北邊忠孝橋和中興橋中間的小型沙洲已成二島並駕齊驅之勢，成為華江橋與中興橋間的新沙洲，2006年沙洲面積及形狀詳如圖2之右圖。

■ 調查區內生態狀況

範圍包括區內所有的草澤、泥灘及水域。棲地類型以沙洲泥灘及草澤濱水帶為主。以鳥類資料庫及相關的調查報告顯示，鳥種紀錄曾達150種以上，出現的鳥類以鴨科為主，占有16種之多，在每年的9月到翌年3月，可見到約5、6千隻雁鴨鳥類悠游覓食的景緻最為壯觀，主要以小水鴨、琵嘴鴨為主，另亦觀察到尖尾鴨、白眉鴨、綠頭鴨。鷺科鳥類以大白鷺、小白鷺、蒼鷺為主，其他小型鷺科亦可常見。具有河域、濕地、沼澤等特色的華江橋濕地中，主要分布樹種為濕生植物，如茫茫鹹草、蘆葦、五節芒、水燭等，生長在瀕臨水域的地區，構樹、黃槿等偏好硬質土層的先驅植物已開始大量著生，朝向陸域化發展的趨勢。本地鳥類分

布區域與潮汐的漲落有極大的關連。漲潮時，雁鴨科鳥類會聚集到河面中央地帶，或是向新店溪或大漢溪上游移動，在退潮時，則多聚集在淺灘，或在裸露的沙洲、泥灘、或草澤區覓食。目前棲地面臨多方面向的危機，河川泥沙淤積造成沙洲灘地陸域化嚴重，都市污水排放及環南市場排放污水，水質污染程度高，其中已有三個年度爆發肉毒桿菌的紀錄，造成百隻以上鴨科鳥類死亡。高架道路興建與非法私闢菜圃等皆增加本地動植物族群生存的壓力，及環境改變後所造成的生物演替變化過劇。

■ 鳥類紀錄概述

分析近兩年來鳥類調查紀錄，資料顯示鳥種組成以候鳥占大多數，而以各月出現鳥類總數量記錄來看，候鳥的影響不小，4月持續至8月鳥類數量都維持在300隻以下，9月開始回升到千隻以上，10月至12月維持在4,000隻左右，1月小幅下滑之後，2月候鳥北返又回升至3,000隻以上，至4月陡降至261隻。此為標準的候鳥過境影響地區鳥種數量出現狀況模型，以野雁保護區而言，主要影響的鳥種為鴨科鳥類，其中以小水鴨為最大量，占總數的90%以上。

在調查樣區中觀察記錄的保育鳥種為黑鳶、澤鶩、紅隼、遊隼、彩鷗、紅尾伯勞、喜鵲等鳥種。黑鳶在2005年起紀錄次數增加許多，最高數量有6隻，同時在高空盤旋。澤鶩出現紀錄則僅有一隻，在華江度冬時間長達數個月。紅隼、遊隼活動覓食範圍較大，在本區並非固定在此停棲，紀錄僅見於10月至1月。彩鷗研判在此區域內有固定繁殖狀況，但是因為習性使然，並不容易發現。紅尾伯勞較為常見，全年僅5月至7月未見，其他各月均有2隻左右的記錄，其習性領域性較強，不容易有群聚狀況，每年8月下旬固定會出現。喜鵲10年內由臺北北區北投、淡水一帶擴張至南區，宜蘭已有觀察記錄，本區域內觀察到固定一對繁殖。

調查紀錄以雁鴨科、鷺科鳥類度冬的數量最為龐大，過境高峰可達7~8千隻以上，觀察到多達9種鴨科水鳥，小水鴨是最為優勢鳥種，

度冬期間數量在3,000至4,000之間，為淡水河系之冠，具有獨特的生態景觀。鸕鶿科水鳥出現記錄較少，紀錄在10種左右，其中以小環頸鸕、磯鸕較為常見，以沙洲附近河域為主要活動範圍。鷗科鳥類每年9月均有少量會飛進本區範圍內。每年9月初，鷺科鳥類開始過境，大量出現分布各河域環境之中，以潮間帶水線附近活動最多，夏季黃頭鷺約有300隻以上停棲關渡紅樹林枝頭。黃頭鷺在本區域內數量接近百隻，10月過境高峰之後，數量銳減至個位數，冬候鳥的族群並不多。家燕族群在萬華區主要街道屋簷下有許多燕巢，親鳥及剛學飛的幼鳥均會到河邊覓食及活動，因此在6月是數量高峰，之後家燕南遷之後，數量開始遞減。

鳩鴿科、八哥科、鴨科、文鳥科等鳥類的數量也相當普遍。主要棲地以泥灘沙洲、蘆葦叢、草地為主。河岸高灘地多處是高莖草澤環境，與步道間有高莖草及灌叢作為緩衝地帶，也是鷺科鳥類棲息分布範圍。近年來，大漢溪、新店溪匯流處河中沙洲已逐漸陸域化，觀察發現雁鴨族群約有千隻左右，已朝向上游光復橋、馬場町一帶活動停棲。近四年中，已有三年發現鴨科水禽肉毒桿菌中毒狀況，因此本區域內的鳥類相變化及環境的監測，值需要持續長期觀察。

■ 鳥類多樣性分析方法

藉由分析1985年~2006年鳥類多樣性變化情形，依據小水鴨數量、鷺科鳥類多樣性、鴨科鳥類多樣性、鸕鶿科鳥類多樣性、陸鳥多樣性指數計算方法，運用Excel分析鳥類多樣性變化趨勢，藉以了解其中各同功群(functional group)鳥類多樣性是否受到棲地陸化變遷的影響，本軟體使用Biotools1.0計算下列多樣性指數：

Shannon-Wiener多樣性指數(Shannon-Wiener's diversity index (H'))：

$$H' = - \sum_{i=1}^S P_i \log_2 P_i$$

S：各群聚中所記錄到之動物種數

P_i：各群聚中第i種物種所占的數量百分比

本指數可綜合反映一群聚內生物種類之豐富度(Species richness)及個體數在種間分配是否均勻。若值愈大，則表示群聚間種數愈多或種間分配較均勻。

■ 結果與討論

(一) 鳥類結構變化

1985~2006年華江橋棲地鳥類調查其中以小水鴨為最大鳥類族群，以冬季每季平均鴨數計算(即11、12月、至次年的1、2月計算平均值)，華江橋小水鴨族群以1999年/2000年冬季最高，其次為2000/2001年冬季，單月數量最高可達萬隻，之後成遞減趨勢(圖3)。經查2000年空照圖漲潮時灘地低於潮線，昔時河中沙洲尚未形成浮覆地，僅為低潮線浮出之沙洲，為小水鴨最適合之棲地環境。

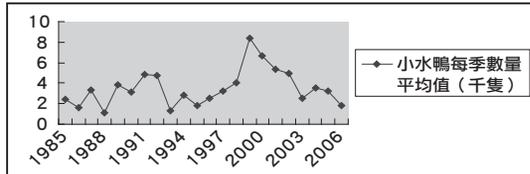


圖3. 冬季小水鴨平均數量趨勢

1985~2006年華江橋棲地平均每月調查到29種，2,655隻鳥類。因小水鴨所占比例甚高，因此本地多樣性不高，分月多樣性係數分別為：① Shannon-Wiener 多樣性指數(Shannon-Wiener's diversity index (H')) = 1.44 ± 0.72 ；② Margalef 指標(Margalef's index (SR)) = 2.71 ± 0.93 ；③ Shannon-Wiener 均勻度指數(Shannon-Wiener's evenness index (E)) = 0.45 ± 1.23 ；④ Simpson 指數(Simpson's dominance index (C)) = 0.46 ± 0.24 。經依同功群模式，分類計算鷺科鳥類多樣性、鴨科鳥類多樣性、鸕鶿科鳥類多樣性及陸鳥多樣性指數，試以Shannon-Wiener 多樣性指數(H')說明如下：

(二) 總鳥類多樣性

經計算冬季每季平均總鳥類多樣性指數(H')，冬季總鳥類多樣性有略微遞減之趨勢，最高峰為1995/1996年冬季的1.54，是時正為1996年1月「華江雁鴨自然公園」成立之時；其次是1999年/2000冬季的1.40，該年為小水鴨數量的高峰，其後逐漸遞減，至2006年僅有0.45，創

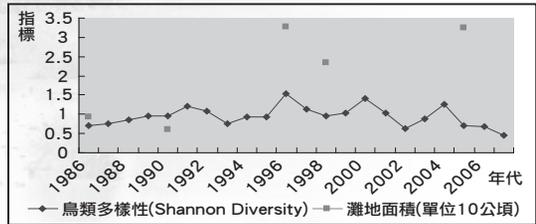


圖4. 冬季鳥類多樣性(H')趨勢1985-2006(灘地面積係合計沙洲面積與鄰近浮覆灘地面積)

最低紀錄(圖4)。

(三) 分類計算鳥類多樣性

1985~2006年冬季平均鷺科鳥類多樣性、鴨科鳥類多樣性、鸕鶿科鳥類多樣性及陸鳥多樣性指數(H')依序為： 1.00 ± 0.40 ， 0.41 ± 0.16 ； 0.65 ± 0.24 ； 2.01 ± 0.51 ，其中以陸鳥多樣性最高，鴨科多樣性最低(圖5)。在起伏趨勢上來說，陸鳥多樣性逐步攀升，冬季陸鳥多樣性指數(H')可達2.63；其次，冬季鷺科鳥類多樣性指數(H')亦有攀升趨勢；冬季鸕鶿科鳥類(H')，在2000年沙洲期間達到1.07的高峰，之後2001年浮覆地形成沙洲，鸕鶿科鳥類(H')逐年遞減，數值皆低於0.76。冬季鴨科鳥類(H')亦逐年趨勢遞減，在1999年沙洲期間達到0.70，之後沙洲形成，數值皆低於0.5以下。歸納以上發現浮覆地形成沙洲之後，對冬季陸鳥及鷺科多樣性有利；對鴨科、鸕鶿科鳥類不利。

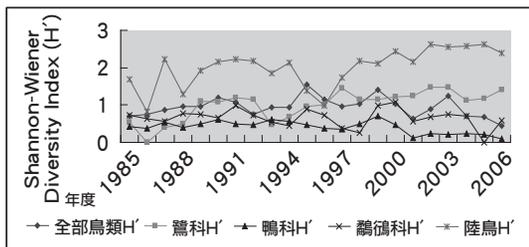


圖5. 冬季鳥類多樣性(H')趨勢1985-2006

■ 結論與建議

近年來，淡水河及其上游地區受到遊憩及都市開發的壓力相當大，水質、森林、生態環境等面臨不小的開發壓力。例如：烏來鄉公所積極主導至三峽的聯外道路開闢案及溫泉業者推動的休閒開發，對生態環境及水源保護產生影響。而淡水河中游地帶接近人口集中區域，因為水泥堤岸出現，鳥況大幅縮減，僅有少量的鷺科、麻雀、白頭翁等鳥類較常出現。

河岸兩旁腹地不夠大，無法營造成面積寬廣的綠色廊道，以創造出多樣化生態環境，接近中下游地區，有寬廣的腹地，但是仍以人為運動設施建設為主，大面積的草地是主要景觀，棲地環境仍嫌太過單一化。整體而言淡水河流域有三處保護區，挖仔尾、關渡及華江，都位在中下游處，兩處保護鳥類、一處保護植物。現階段還有民間團體及政府的力量協助營造濕地環境，分別位於永和市新店溪岸，新海橋旁及二重疏洪道內，這些由下游至中上游的區塊綠點，就可以串連成一條生態廊道。鳥類調查記錄顯示，這些保護區及人工營造的濕地，因為多樣化環境的塑造成功，使得數量高過其他區域。因此直接證明對環境生態的投入管理與維護，是有相當程度的功效與正面的幫助。

本次調查發現因為華江橋雁鴨保護區棲地環境受到陸化及上游開發的影響，導致水中懸浮固體逐年上升，13年間增加為5.2倍，而懸浮固體上升和鴨科鳥類多樣性下降及陸鳥多樣性的上升有關。研究顯示因為水中濁度上升，浮覆沙洲陸化，土壤硬度高達6.74，造成濕地植物初級生產力減少，鴨科鳥類多樣性減少，此為華江橋雁鴨棲地一大警訊。最大的警訊即為鴨科鳥類受到肉毒桿菌中毒狀況頻傳，2002、2004、2005年11月都出現肉毒桿菌中毒事件，死亡鳥類數量百隻以上。肉毒桿菌屬於厭氧細菌，水質不佳及懸浮固體太高的水質環境是肉毒桿菌的溫床。每年在11月入秋之後日夜溫差甚大，水中溶氧釋出，淨初級生產力不足，導致華江地區河域原本溶氧量不高的狀況，更加雪上加霜，以至河面出現大批死魚，因而促成蛆蟲大量滋生。當小水鴨吃下大量體內含有肉毒桿菌的蛆之後，因而中毒。觀察發現華江雁鴨公園鄰近新店溪的入口水道多年泥沙淤積，非初一、十五大潮，河水無法進入，平日潮水進入內河道都是由中興橋頭進入，因此將水質不佳的河水帶入內河道，退潮後污染物質沈澱內河道，無法得到新店溪較潔淨河水來沖洗。因此長期應設法改善環境水質狀況，中短期要將新店溪河水引入，使得平時常態性就有河水流入內河道，改善水質環境。

在陸鳥方面，本區陸鳥持續攀升，但是以指標物種八哥而言，卻是顯著減少的鳥種。近幾年在關渡、社子等地區的調查數量上，發現八哥與家八哥、白尾八哥呈現消長狀況。10年來，八哥數量明顯減少，外來鳥種家八哥、白尾八哥數量急遽增加，目前已由關渡擴散至江子翠及新店溪福和橋一帶，繁殖於橋樑底下孔洞之中。初步研判是相似鳥種間爭奪領域所產生的排擠效應，依此消長狀況，八哥在北部地區有可能會成為稀有鳥種。本研究希冀在近期規劃進行外來物種生態研究與本土物種影響評估調查，並評估是否全面捕捉至收容中心，最佳狀況是促使農委會將有問題的外來物種列入管制，不得再從事貿易行為。

經過多年的實地觀察記錄、歷史文獻紀錄、鳥類資料庫等資料顯示，各河域之中的鳥況多寡與否，與水域、灘地環境及植被多樣化程度呈現正相關性。由調查紀錄資料中發現，鳥況記錄較佳的樣點，通常都有豐富的环境植被生態，棲息地面積廣闊，同時包含有喬、灌木，高、低莖草澤，泥灘、水域濕地等，例如：華江雁鴨自然公園、關渡自然公園。因此，近來臺北市、臺北縣在河岸高灘地施作河岸公園綠地化，提供及增加民眾的休閒運動設施，相對的也造成景觀單一化的現象，景觀草地與水泥護岸犬牙交錯其間，植被多樣化明顯不足，無法提供多樣化的鳥類及其他生物棲息與覓食環境，自然就不會有較佳的生物相。綜觀全臺及亞洲各國，類似如「臺北市野雁保護區」如此近大都會區的生態保護區的案例極少。對臺北市營造一個生態城市而言，此區域更顯重要且獨特。目前除了臺北市政府、華江社區發展協會及台北市野鳥學會每年舉辦「華江雁鴨季」及鳥會10月至4月定點解說服務之外，附近居民、社區與學校對此區域的利用，相對而言並不多。本區係為臺北都市發跡地區，但在歷史洪水氾濫的陰影下，如何在防洪思維下改善被隔離的河濱空間，逐步改善沙洲淤積的現象，係本研究最懇切的建議。希冀在政府提倡生態親水旅遊活動，擴大河濱公園生態緩衝綠帶範圍，將有很大發展的空間。河岸

生態廊道的再利用上，除了讓社區居民充分參與，並讓臺北市民充分瞭解臺北市野雁保護區所擁有的多樣性生態資源，未來可提供學子們

自然環境教育。在地的社區民間團體力量的共同參與，將可為此處朝向安全、健康及生態的遊憩活動場所。

參考文獻

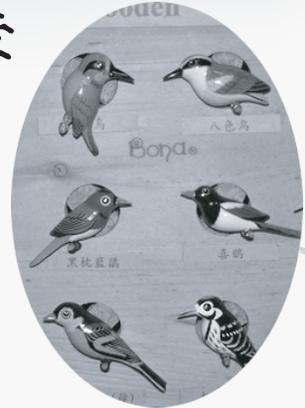
1. 丁昶升(民91):臺北鳥類記2001。臺北市:台北市野鳥學會。
2. 王一剛(民41):淡水河流域的演變。臺北文物, 1期, 頁33-35。
3. 方偉宏(民84):臺北鳥類記1994。臺北市:台北市野鳥學會。
4. 方偉宏(民85):臺北鳥類記1995。臺北市:台北市野鳥學會。
5. 方偉宏(民86):臺北鳥類記1996。臺北市:台北市野鳥學會。
6. 方偉宏(民89):1998年臺灣冬季濕地水鳥調查。野鳥7, 中華民國野鳥學會年刊。臺北市:中華民國野鳥學會。
7. 中華民國野鳥學會(民81):淡水河沿岸濕地鳥類調查(-)。中華民國野鳥學會鳥類保育研究叢刊第1號, 臺北市:中華民國野鳥學會。
8. 中華民國野鳥學會(民82A):臺灣沿海濕地資源。臺北市:行政院農業委員會。頁22-23。
9. 中華民國野鳥學會(民82B):淡水河沿岸濕地鳥類調查(二)。中華民國野鳥學會鳥類保育研究叢刊第5號, 臺北市:中華民國野鳥學會。
10. 中華民國野鳥學會(民85):淡水河沿岸濕地鳥類調查(三)(四)。中華民國野鳥學會鳥類保育研究叢刊第14號, 臺北市:中華民國野鳥學會。
11. 中華民國野鳥學會(民86):淡水河沿岸濕地鳥類調查(五)。臺北市:中華民國野鳥學會。
12. 行政院農業委員會林務局農林航空測量所(民96)臺灣地區彩色正射影像圖檔, 編號: 96232079, 80,89,90,100; 74p181-5151; 79p080-083; 84p031-8044; 85p023-247; 87p090-6286; 89p026-217。
13. 林耀松(民74):關渡、中興橋至華江橋水鳥保育區初步規劃。臺北市:臺北市政府。頁46-47。
14. 郭瓊瑩(民87):華江雁鴨自然公園細部規劃及工程設計。臺北市:臺北市政府建設局。
15. 臺北市政府建設局(民85B):中興橋華中橋野生動物保護區經營管理規劃。臺北市:臺北市政府建設局。



歡迎團體訂購 手工木刻胸章

各式禮品贈品

各式證章



Bona 柏沐企業有限公司
 TEL:(02)2234-8975 FAX:(02)2234-8974
 E-mail:bird.bona@msa.hinet.net

西溪國家濕地公園

環頸雉

一提到杭州，大家一定會先想到那自古聞名的西湖，在蘇東坡的西湖寫實詩中「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇，欲把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜」吸引著各地大批的遊客。此行二度來到杭州，我卻先選擇拜訪西溪國家濕地公園。

西溪的大門的有仿古的味道，有別於一般公園的水泥設計，不過門口的公告與現代的符號標誌，讓你一看就知道是個收費的觀光地區。既然是個濕地公園，我想瞧一瞧究竟，看看與台北的關渡有什麼差別。

進入園區，竹子、結果的琵琶樹，綠色景觀感覺很舒服，但是沒有解說牌，像是一般的郊外風景區，我也感覺不到與濕地有何關係。但是我感覺到由石塊鋪設的步道設計是很融入自然環境，而且沒有看到什麼人為的垃圾。循著步道，看到麻雀、白頭翁、家燕、喜鵲，在我指示介紹白頭翁給友人認識時，我發現這邊的白頭翁與我們臺灣特有亞種的不同，牠們的白頭有中分，細看就是不太一樣。因為園區有很多水道，我們選擇坐船，一方面讓腳丫子休息，一方面期待坐船有不同的收穫與感覺。(如果人數在3-6人，坐搖櫓船應該會更悠哉。)

這天的天氣不冷不熱，沒有大批的人潮，加上微微的風，比起隔日在西湖坐船還愉快。就在開船幾分鐘後，我看到許久不見的朋友—環頸雉，牠就像是小孩站在岸邊，對於我們這艘船的經過一點也不在意。而我雀躍地請船家趕快停船，好讓我拍拍照，船長說已經關掉動力了，但船的減速還是與牠漸行漸遠，無法在最佳距離停住。船長見我帶著望遠鏡見到鳥兒這樣興奮，告訴我園區有129種鳥，我則投以無

法置信的眼光，因為已經沒有後面的遊客，船長決定不走一般遊客的觀光路線，改走生態觀察水道，讓我瞧瞧其他的鳥種。解說人員特別解釋，為了消除走船經過時的波浪侵襲岸邊，園區加裝不易在水中腐爛的松木木樁，可見園區真的是盡力作到保護原貌。池鷺、綠頭鴨、小鸞、番鵝、小白鷺等一一出現在經過的岸邊。雖然不是很多，但在這初夏的日子來到這裡，對鳥功稀疏已久的我來說，算是意外的賞鳥行程。

如果你有機會拜訪杭州時，除了西湖，別忘了到西溪看看，保證感覺不輸西湖。

附註：西溪國家濕地公園位於杭州市區西部，距西湖不到5公里，是城市中次生濕地，原為杭州的一般農家，以種竹筍、捕魚維生，現在被規劃為濕地生態保護區，原本的農家已遷移到它處，只有一間廟宇還住著兩位和尚，食物用品由園區的船隻接濟。是目前中國大陸第一個集城市濕地、農耕濕地、文化濕地於一體的國家濕地公園。西溪於2005年5月1日正式對外開放，目前已完成一期開發，面積約半個西湖大，尚有二、三期正在進行。

由杭州市區前往車程約20分鐘，計程車車資不到人民幣30元。園區門票為人民幣40元。詳見網址：<http://www.xixiwetland.com.cn/>



飛鳥情



小水鴨

文 / 黃有利、圖 / 黃文欣

灰喉山椒鳥

1994年秋，我的心受到不小的『傷害』。

那是個爽朗帶著涼風的上午，烏來桶後溪河谷，一處與我眼睛視野等高的對岸，突然『飄落』了一大群約上百隻黃色、紅色混雜的鳥兒，自幾棵背景與牠們近似的高大落葉喬木緩緩向我右邊視線飄移。

人群中，有人感動的忘了舉起掛在胸前的望眼鏡，有人發出長驚嘆聲，有個看來約10歲左右的小女孩轉身對她的爸爸說：『我可能無法畫出這樣的畫面。』人群後，靜默的我，久久無法言語，直到有位資深賞鳥人說出一紅山椒鳥(目前更名為灰喉山椒鳥)，大家彷彿才從另一個世界清醒過來。

這種美麗鳥兒的線條細緻，尾巴頗長，灰色之外，公鳥有著亮麗的橙紅色，雌鳥則帶有鮮鵝黃色。相較於其他鳥類而言，灰喉山椒鳥飛行速度緩慢，雌雄群飛的畫面用『飄落』字眼來形容並不為過，甚至猶而不及，尤其在陽光照耀下。

1996年初春，我的心再次受到不小的『傷害』。

永福橋下，一個與我交會的男子，我攔下他，手中紅色的魚撈網內，一隻已換上鮮豔羽色的鴨子，是小水鴨公鳥，我驚艷於近觀遠比水中優游的美。然而在我嘗試交涉釋放要求失敗後，留下那雙乞憐的眼神，在往後多年裡，仍然深刻如昔。不像1994年烏來事件，紅山椒鳥的名字自一位資深鳥人口中說出，這次我很

得意可以一眼就說出這隻鳥的名字，但也失望於無法得知，與我每年秋天相約在新店溪畔的小水鴨鴨群中，是否有著那雙熟悉的眼神？

樓下外省籍的短白髮老伯伯，以屆70之齡，依然健朗，常見我假日帶著望遠鏡出門，有次終究將他的疑問說出：『去哪兒？』『永福橋下看看鳥兒。』我答。不記得我們聊了多久，但我仍記得片段中的對話『像你這種年輕人，賞鳥！？嗯…！我覺得你的思想與別人很不一樣喔！』。上下打量了我一番之後，留下令人臆測的空間。

剛賞鳥的時候，常沿著領隊手指的方向，以望遠鏡搜尋灌木叢或是綠色喬木，就是找不到鳥兒在哪裡，最後大夥兒以崇拜英雄的眼神凝望著領隊，便疑問『為何你們都看得到，而我們看不到？』

二年後，換我指著鳥兒出現的位置，告訴參加活動的朋友。大多數初次接觸賞鳥人的疑問，我可以自他們嘗試搜尋灌木叢鳥蹤後失敗的眼神中得知。這回換他們問我：『領隊，為什麼你都看得到，而我們看不到？』

我想起那位老伯伯的話『像你這種年輕人，賞鳥！？嗯…！我覺得你的思想與別人很不一樣喔！』，也想起精神科門診中，病人與醫生偶有的對話：『醫生，我為什麼常看見別人看不見的東西？』。那些初次賞鳥人的問題，除了幾何方位簡單的答案外，我的心中某種隱然即成的混沌，凝聚，消散又慢慢凝聚。

如果說賞鳥是一扇窗，透過望遠鏡看到的世界的確令人驚訝；花花綠綠，繽紛色彩的飛羽影拂，四季變幻，皆在鏡中轉換。隨著鳥類的觀察，無意間將視野延伸到植物與昆蟲上，更驚異於這種意外的發現，第二道、第三道窗戶竟然就隱藏於賞鳥的那扇窗之後。接觸賞鳥活動後的第六年，蛙類、蛇類等自然窗戶陸續開啓，我爲自己這種感覺震撼不已，直到有一天，我從賞鳥的第一扇窗望去，穿透層層疊疊之後連續幾道窗之外，我極度驚訝，甚至驚恐，無法言語！

遠方最後一扇窗有另一個，我。

我以爲這是某種智慧的開示，即使如此，『像你這種年輕人，賞鳥！？』嗯…！我覺得你的思想與別人很不一樣喔！』這句話，還是留下令人想像的空間，我了然於心？不！我沒有，直到今天。

『毒與情結，根害相連。』金庸大俠用此句來描述中了情花毒的楊過，因爲思念小龍女而抱著胸口疼痛不已，思念愈深，痛苦折磨亦隨加昇。經天竺大師診斷，只要斬斷情思慾念，亦可不藥而痊癒，偏偏金庸卻安排楊過是個專情的多情郎。想必金庸大俠年輕時必有相當體悟方能寫出如此情節。對於賞鳥多年的人，多少都會自稱中了一種『鳥毒』，我也不例外，個人的經驗包括初期症狀的心悸、瞳孔放大、嘴角微微上揚、臉部肌肉鬆弛，到最後整個人全身癱瘓。『毒與鳥結，根害相連。』，對於這種毒，坊間的偏方不少，但經我細心調取藥引，以身試藥多年，最省錢的一帖藥方爲「**取山林清風三分，花草全株三分，鳥影精靈四分，以溫水煎服，長年服用可治**」。臺灣最佳採集期爲春、秋二季候鳥過境期，偶發的颱風天亦有療效。除了臺灣高山外，野柳的藥引相當好，經常可於春、秋二季見到大批前來採集、解毒者。相較於楊過所中的情花毒而言，賞鳥人不須斬斷情思慾念，也不用抱著胸口疼痛不已，所中的鳥毒症狀舒暢且人性多了。

2003年暑假，帶著女兒與姪兒女，共5位小孩到烏來福山村取野外藥帖，想必然前幾天毒癮又發作的厲害。過福山一號橋往上走，道路左邊的山櫻花早已綠葉蓬勃，鄉公所細心地給每株櫻花樹掛上一個數字號碼牌，以便於管理維護。若是我的樹，想必會依該樹外型、花的顏色等等不同條件爲每棵樹取個名字，例如長的漂亮，擁有纖細枝條的可取名王雨煙；稍微豐腴，一副傲世不群的可稱李莫愁，外型矮胖的就叫他歐陽鋒之類的。

前方轉彎處，2、3棵羅氏鹽膚木下，一群臺灣藍鵲嬉戲其間，天際線傳來鳳頭蒼鷹的細碎叫聲，我正爲這初晨的清風拂洗滿面清爽與眼前的飛羽而感覺全身舒暢之際，其中一隻臺灣藍鵲雙腳握住枝幹，身體突然如單槓體操選手般的向下旋盪，一個黑影快速衝過藍鵲原來站立的橫枝，尚未回神，黑影即便往高空衝出，好傢伙！是那隻鳳頭蒼鷹，牠，失手了！我爲這突如其來的表演失神，讚嘆這天衣無縫的配合，彷彿這二位表演者已預演數次一般。

天際線，細碎叫聲再度響起，樹林中，藍鵲群依然自我嬉戲聒叫。收翅，翻轉，快速右翼低側飛，穿過一處喬木稀疏枝條後，蒼鷹這次稍微改變路線，第二次攻擊，牠，再度失手！我無法理解這隻蒼鷹爲何在攻擊前發出鳴叫聲，這有違常理。第三次、第四次攻擊在相同的地點上演，藍鵲雙腳握住枝幹，身體如單槓體操選手般的向下轉盪四次避開攻擊，這簡直太愚蠢了！三番四次攻擊前的哨音，猶如舉槍發號司令的短跑競賽裁判，通知比賽者預作準備，難道是藍鵲與蒼鷹彼此間的默契？或是彼此難得遇上可敬的敵手？不該如此，甚至有點荒唐，劇情應該是蒼鷹腳下抓著漂亮羽色的藍鵲，抑或是藍鵲群起擊退這隻猛禽才是經典之作，或至少藍鵲遁入林中，逃之夭夭，尚且對觀眾有所交代，以我

臺灣藍鵲





這多年的賞鳥人而言，不僅荒唐，劇情甚至有點荒唐走板。讚賞者當然也有，那5位跟我一起來的城市小孩。

繼續往上緩步欣賞夏日初晨山景，右邊緩坡處小平台區，長滿了五節芒，一株血桐樹突兀地被五節芒包圍著。2隻斑文鳥立在一根五節芒草的末端，支撐不住2隻成鳥的重量，芒草盪出一個漂亮的弧形。前方，福山國小已經完全烙在初晨夏日的陽光中，左後方，在哈盆步道高聳群立喬木的蔽遮下，得以讓我們繼續享有夏日清涼。一陣山風自南勢溪裡捲起一股清涼，洗的滿臉舒爽，我正為這帖良藥「山林清風三分，花草全株三分，鳥影精靈四分」和著南勢溪裡飄送上來的甘潤溪水在心中服用，解我深中的毒癮。熟悉的黑影倏地自我左側樹林竄出，待我可以將焦距對準那黑影時，牠的腳爪下有個發出哀嚎聲音的物體，原本彎曲成漂亮弧形的五節芒草又重新挺立，左右搖晃。好傢伙，又是那隻蒼鷹演員，這次終於按照劇本演出，並且沒有NG，或許是之前與藍鵲的演練相當成功。

血桐樹裡一陣騷動，這時我才發現有5隻斑文鳥的亞成鳥擠在一起，驚恐、垂喪不已！顯然牠們目睹了一切。生命隨時會消失的課程，在牠們成長的過程中學習到了，叫人不忍的卻是自其親鳥身上學習而來。對於我，這個自稱多年的賞鳥人，這一幕戲似乎已經沒什麼特別感覺，心中甚至連個波紋都沒有被激盪出，演員們如此盡心盡力的賣命演出，我應該為這一幕感動才對，也許我曾經有過。孩子們憤怒，責罵這隻猛禽的凶殘，認為不該是如此的結局，有人該給牠一頓教訓！為了給孩子們一個交代，我也發出大人世界的譴責聲，以示附和！

帶5個孩子看過猛禽與獵物間的生命課程演出後，來到福山國小操場，陽光將操場的跑道曬的通紅，3個看來約3、4年級的當地原住

民男孩正打著籃球，旁邊有個3歲左右的小男孩，負責檢回滾出邊線的球。『我們來比賽跑步！』，3個小孩停止打球，對我們這群人端出盛情邀約，以示他們對外地人的熱誠。我掃瞄了操場一圈，只有4個跑道。『敬惠，妳體力好，當代表！』我派出6年級的女生當代表，以示對他們的尊重。我高舉右手，以專業的口吻大聲喊著『預備！』，心中卻突然想起方才蒼鷹與藍鵲之間的牽動，那猶如舉槍發號司令的短跑競賽裁判的哨音。『阿惠加油！阿惠加油！』其他4個都市小孩在操場邊叫喊著。

這次友誼賽有2個第3名，若有獎盃可領，至少有一面季軍獎盃屬於都市小孩的。

『我們再來比賽！』其中2個男孩再度發出誠摯的邀請函，為了保持都市人的熱情，我轉頭對坐在台階上的都市孩子喊著『柏恩、耀庭，這次換你們兩個5年級的男生代表。』，這2個都市男孩對於剛剛的友誼賽只得到季軍早有微詞。『預備！』我這位自稱多年的賞鳥人所客串的裁判再度高喊著。那個小小撿球員用屁股壓著籃球，將球在地上滾來滾去，望著我，期待我的手高舉，再放下，遠方天際線再度傳來鳳頭蒼鷹的微弱哨音。『跑！』4個小人兒的身影在福山國小的迷你操場上加速移動，『加油！加油！』。蒼鷹與藍鵲的速度任人皆可明瞭，只是我們也不能如此示弱，更須保持競賽精神。

終點線，2張黝黑的小臉蛋先抵達。這次，我方代表囊括了季軍與殿軍，成績斐然！

『我們再來比賽跑步！』原住民小孩第3次下戰書。5個都市小孩縮擠成一排，坐在運動場與教室之間的階梯上，雙手撐著下巴，手肘貼膝，沒人敢應聲，一副垂喪表情。好熟悉的畫面，在哪邊見過？似乎可說出口了卻又不確定，咦？這不像剛才頓失親鳥之一的5隻斑文鳥幼鳥，共同擠在血桐樹枝，一副垂喪的畫面嗎？我不禁莞爾於心，唯一不同的是，這5位都市小孩沒有失去照顧他們的任何親人。

『我要跟你比賽！』這次，其中1個原住民小孩對我這個已近40歲的中年男子下了戰帖。敵方的氣勢高張，前2次的競賽，都市小孩就像戰敗的法國陸軍步兵，手握步槍與刺刀，對於希特勒的坦克車毫無反擊能力，節節敗退！按照身高體重，都市小孩該有絕對優勢贏得勝利才對，就像64公分長的臺灣藍鵲就該擊退42公分體長的鳳頭蒼鷹才是？

大自然裡沒有正確且唯一的答案！

鳳頭蒼鷹



小撿球員過來對其中一個同伴說：『姐姐，擊敗他！』

『什麼！他是女生！？』都市來的大人與小孩幾乎同時發出了驚訝聲。

『爸爸！叔叔！替我們報仇！』女兒與姪兒女們坐在台階上共同發出聲援，彷彿就像有人該教訓那隻殘忍的鳳頭蒼鷹般，尤其後來知道擊敗他們的竟然是一位6年級的短髮女生後，似乎更顯的無地自容。雙方都有支持者，我們還能自身事外嗎？這是一對一的比賽，敵方的火力如何，我已見識過2次。迷你操場，短短數十公尺左右就須面對彎道，短曲線後又是彎道。若這敵人是隻鳳頭蒼鷹，以體型而言，我可算是一隻超大型的臺灣藍鵲，我佔盡了優勢，絕對可以用我美麗的藍色翅膀擊退他的銳爪與似彎刀的嘴喙。以前高中校慶標準跑道上的200公尺徑賽，到後來我總是可以輕鬆地追上先前看見背影的敵手，但是眼前環境不同，蒼鷹可以自由地於枝亞間穿梭、繞彎，短軸距間輕鬆追擊獵物，我卻僅仗著擁有一雙長腿可以擊退來襲者嗎？…『預備！』孩子們高喊著。

『我衝！』『加油！加油！加油！』雙方支持者的加油聲，劃破了山林，原本喧囂不已的熊蟬也似乎感受到此氣氛，隱息靜待一段時間後，鳴聲瞬間再爆出，彷彿眾生皆在為這場攸關世界能否再度和平的神聖戰役吶喊著。該

有人教訓那隻殘忍的鳳頭蒼鷹的念頭不斷地隨著吶喊聲在我心中加溫，燃燒。拍動我那雙美麗的藍色翅膀，陽光下，我衝！

答案揭曉，從頭到尾，我都看著那隻小小的鳳頭蒼鷹的背影在我眼前疾飛、轉彎。這一役，對於快跑這回事的自信心，就像幾百年前模里西斯最後的一隻多多鳥一樣，在一個雷雨交加的夜晚之後，從未再醒過。唉！廉頗老矣，尚能飯否？不論如何，此次鳥毒已暫時緩解，蒼鷹也贏得了該有的尊嚴，一種屬於山林的尊嚴。

隨著女兒功課的增加，近年已少出遠門，甚至近郊也少走動了。2005年秋的一個週五上班日，循著每天必經的永福橋往下游看，滿潮水面上，稀疏的黑點緩慢移動著，是牠們！突然間感覺胸口一陣疼痛，猜想應該是天氣變化引起的不舒服吧，抑或是心肌瓣膜的老毛病又癢了。心中這麼告訴自己，腦海裡卻湧起1996年的畫面『手中紅色的魚撈網內，一隻已換上鮮豔羽色的鴨子，是小水鴨公鳥，我驚艷於近觀遠比水中優游的美。』小水鴨再次如期赴約，那雙熟悉的眼神還出現在新店溪畔嗎？胸口的疼痛再次急劇襲來，『思念愈深，痛苦折磨亦隨加昇』是情花毒？

辦公室窗外，白千層樹傳來樹鵲聲與悅耳的白頭翁鳴唱聲，突然覺得一陣心悸、瞳孔緩慢放大，不久後嘴角微微上揚，臉部肌肉漸漸鬆弛…啊！慘了！鳥癮又起。趕緊拿出擺放一段時間的處方籤，上面寫著『取山林清風三分，花草全株三分，鳥影精靈四分，以溫水煎服，長年服用可治』，望著桌面的小水鴨明信片，胸口的疼痛卻又襲來，『思念愈深，痛苦折磨亦隨加昇』，難道鳥毒與情毒已合而為一？不妙！

白頭翁



動態野鳥調焦技術

探 索 II

圖文 / 范兆雄

〈接上期〉為求方便，以下文字均以野鳥等速飛向攝影者為示意範圍。

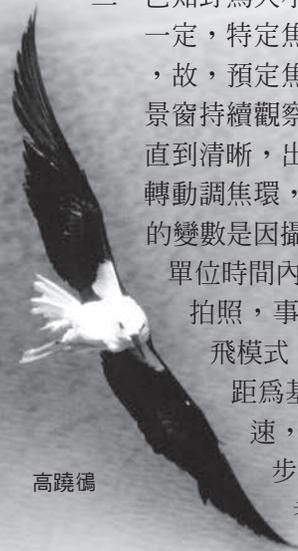
一、最普通的觀念，便是持續跟焦，按快門時，亦繼續轉動調焦環，鳥飛得愈近拍者，轉動調焦環的距離和速度成正比。迅速確實的跟焦，基本上，或許呈現斷斷續續正確的現象，尤其在按快門時，可能忘記繼續加快跟焦，且加快的速率無從拿捏，攝距遠近各有不同，難求統一技巧，即使一路跟焦恰當，也不能保證結果的恰當。中型鳥尚且容易些，小型鳥則困難許多，原因是近距鳥小，焦點的正確認知困難且複雜。持續跟焦，只能說是一種調焦法，看到照片上的失焦，才能開始回饋和檢討，若主體四週沒有調焦的參考物，模糊現象在焦前或焦後，難以得知，之後的嘗試，呈繼續摸索的現象，不易把握。

二、已知野鳥大小，展翅寬度特定，鏡頭攝角一定，特定焦點下，野鳥佔畫面特定比例，故，預定焦點，待野鳥飛入此點，由觀景窗持續觀察，野鳥漸漸降低模糊現象，直到清晰，出現清晰同時，按快門並急速轉動調焦環，是第二種調焦法。此法可能的變數是因攝距遠近，轉動調焦環的快慢(單位時間內轉動的距離)是否恰當。此法拍照，事前作業是認知不同科種的鳥飛模式，占畫面比例可能的大小的攝距為基礎，去理解調焦環的恰當轉速，快門延釋時間與焦點變化同步，便是完美拍攝。當年，作者以300mm拍「高蹺鴿向我飛」，焦點設定在11m處，以此法完成之。

三、快門延釋後，主體入景深的視覺判斷法，可以即時回饋，而且容易確實合焦的一種可行的便利方法：比較粗糙的學習方式是機身不裝軟片，固定攝距，待學習對象或

野鳥由遠飛近，特定模糊度時按快門，反光板打上後，快門打開，不見影像，結束感光後，反光板歸位，又見與時具增的模糊影像，便可推斷為快門與景深合一，(光圈縮小拍攝，全開觀察，更有把握)，若反光板歸位後，才看到清晰影像，可判知為提早按快門。故學會在觀景窗內，知覺模糊影像的特定形相之時間點，作為按快門動作的時間點，成功近矣！不論大型鳥或小型鳥，均可試用此法，對主體模糊程度的形相認知，是不可或缺的技能。不按快門，琢磨飛鳥在觀景窗內，影像如何由極模糊到些許模糊，再到清楚，又再模糊的變化，在時間上扮演的形相意義，有助於體會到按快門的時機。作者對魚塢邊的夜鷺，偶有飛向鏡頭的機會，即用此法拍攝。夜鷺飛翔過程中，觀景窗已見清晰影像，這意味著不必按快門了，必然得不到清晰影像；若在感光後，反光板打上，看到的清晰主體，也意味著失敗為成功之母。視力產生不良變化時，或近、遠視增加，或散光增加，對主體模糊形相的認知模式，也得應變，重新建立新的認知模式。右眼看到觀景窗，一片漆黑時，張開左眼，可見剎那成像的飛鳥動作造型，(特別強調的是“看見”而非“看到”而已)不必看照片，即覺知作品成果的分數高低了。

四、飛鳥路線固定，速度穩定，且易估算時，大可角架固定相機，調妥攝距，(此距離的焦點宜設定為最有可能出現精彩動作的高潮點位置)。靜待飛鳥，約在焦點各方擇一45°角位置，(空間知覺感最佳位置)，遙控快門，伺機待發。此法拍照，務求確實算出鳥飛速度和快門延釋的時間距離，在焦點前標示出來，鳥飛入該點位置時，按快門，照理說，必然合焦，然而，視知覺下的飛鳥常如同騎馬看花，不能在網膜成



高蹺鴿



家燕

像；也如同看行駛火車下方的枕木，影像難以清晰，當前情狀，「心眼」優於「肉眼」，「知道」重於「知覺」。或可提前判斷鳥飛的相關位置，以對應標示按快門時間點的位置。作者拍「洋燕向我飛」時，以180mm鏡頭，攝距約4.5m，曾以此法拍得。洋燕飛到焦點前1.4m即按下快門，預期飛入約30吋電視銀幕大小的空間內，f2.8或f4，恰有洋燕身長的景深範圍。拍攝過程的精密度，決定作品的技術品質。選擇4.5m處為焦點，除了主體占畫面比例需求之外，最重要的是洋燕飛至此焦點時，開始有轉向動作，否則會撞到相機，拍牠有轉向動作的飛羽，而兩眼直視，身軀依然正向，作者認為羽翅變化多樣，是高潮點。

五、短鏡頭，或50mm或100mm，固定攝距，手持相機，對四周捕食飛蟲的群鳥，如家燕、赤腰燕等，作360°角伺機跟拍，兩眼不看觀景窗，只需判斷特定野鳥飛行路激的習慣，預留快門延釋的時間距離，背景拿捏恰當時，按下快門，易成。手持相機，機身或可靠右眼太陽穴邊，隨視覺和頭部同步移動，抬頭和低頭角度，即對應畫面地平線的高低，不看觀景窗，較有正確的空間距離的知覺認知，當野鳥飛入焦點前預定位置，按下成功的快門，一大樂也。作者拍攝「高蹺鴿向我飛」後期，以50mm鏡頭、f5.6，焦點為2m，在牠飛到距離相機3.5m處，按快門，拍得數張羽翅和地面垂直的心得照片。

春天，拍大群麻雀直向鏡頭衝來，亦適用此法：數百麻雀飛翔，觀景窗實在難以見到確實焦點，也不易判斷個體前後左右的空間透視關係，其起飛到直向鏡頭，亦非必然邏輯現象，預定焦點，兩眼觀察判斷是有意義的。

統言之，攝影者對1/125秒快門拍人像，得確知每根頭髮在感光時間內的變化，也得有能力在照片上看不到模特兒閉眼的現象。一般立場言，攝影可以說是「照到的不是看到的，也不是想要的。」看到了才想拍，按快門又看不

到畫面，一切可能的莫名變化——或許不美、或許更美，非得看到

結果才能知覺到。評鑒這位攝影者，是拿不到及格分數的。除了必需具備快門延釋時間之前的預知能力外，攝影者沒有理由不能知覺到1/10秒或1/1000秒到底是多長時間，「不能知覺，也要知道」它是多長時間，即使看不到，也要確定照片的一點一滴是什麼樣子。快門延釋時間的長短觀念，是可以學習的，各機種有各別差異，用自己的相機學習，是最好不過的，個人的行為在反應時間上的固定偏差，也不會左右觀念的正確性。

首先，定妥一球運動速度，(多少距離，以多少時間完成動作，可以估算)相機不動，令球在刻記地上作橫向運動，由觀景窗審視其運動到某特定點時，按下快門，(鏡頭焦距愈長，準確度愈高)，照片對應刻記，求得快門延釋時間在特定速度下的運動距離。攝影者，不必強記距離，而是記住知覺到的球速及快門延釋時間，對運動物體的知覺。這是說，理解野鳥的特定飛翔模式的變化和時間變化的關係，在初動作(刺激)產生後，必然有下一個動作(反應)跟隨，其間變化過程中對應快門延釋的物理時間，取得恰當而有意義的刺激反應的聯結，按快門就是有意義的創造行為。

進而尋覓一位發令員，和一位起跑者，發令員發令時即開始反應按快門，跑者反應起跑。攝影者假想發令員發令是野鳥有動機行為的開始，起跑者是攝影者鑑定自己反應和快門延釋的參考對象。

當然，實物操作最有意義，相機不動，橫向飛鳥飛到某特定位置時按下快門，再以照片對應實景，實際測量並回饋快門延釋的知覺。上述橫向運動主體，改為正向鏡頭的運動，試行數次，開花結果即現。最高價值的體會，是特定鳥飛模式下的特定時間，相應於飛翔距離的知覺認知。

自動調焦的死角及盲點，用上述幾項調焦法予以克服；連拍藉諸上帝部份，可由自信取代；連拍器是簡單的轉片助手；攝影者成為百分百自信的調焦能手。〈完〉

6月星空

6月22日是夏至，在24個節氣中向我們宣告一夏天來了！該日在北半球是白日最長，夜晚最短的一天。

太陽西沉後，在西方仰角約40-45°處，即使天未黑時，你可見到亮到不行的金星，土星則在中天偏西，靠近獅子座主星軒轅十四旁，而比金星稍“不亮”些的木星(其實也亮得很!)也不惶多讓的出現在東南方，同時可見三大行星現身夜空。帥啊！

冬季燦爛無比的諸星已隱沒西方地平線，春季的獅子座也慢慢偏西了，指引我們找北極星的北斗七星的杓柄也由朝東慢慢指向南方了。順著杓柄的弧度可輕易的找到大角星(牧夫座)與角宿一(室女座)二顆一等星，而這兩顆一等星又與獅子座的尾巴五帝座一連成春季大三角。

夏季的星空早就躍出東方地平線，夏季大三角之首的織女星(天琴座)已慢慢爬上中天位置。另外這直角三角形的另二個“角”—天鵝座的天津四與天鷹座的牛郎緊跟其後，夢幻的銀河蜿蜒伸向南天。令人生畏的天蠍座漂亮地盤據南天…。夏季平地天熱鳥避暑去，一起上山賞星、觀鳥吧(天鷹、天鵝、天鶴…etc.)！

※ 月亮與諸行星動態

月亮旁常有一顆亮星相伴出現，它不是同一顆金星，會常換。以下是6月間的“合月”天象表，常說“XX星合月”是指XX星很靠近月亮的天象，請諸看信依下時程表，對照不同的行星可有不同的感覺。

- 6/1 木星合月☉木星亮度-2.6等。附近還有1顆紅色亮星，它是天蠍座主星“心宿二”
- 6/6 木星衝☉即太陽-地球-木星排成一直線
- 6/9 金星東大距☉金星亮度約-4.3等，呈半月型
- 6/11 火星合月☉火星亮度1~0.8等
- 6/18 金星合月☉金星超亮且是伴著眉月☾，超！(其實，此時土星也很靠近月亮)
- 6/19 土星合月☉土星亮度0.5等
- 6/20 軒轅十四合月☉軒轅十四是獅子座主星
- 6/28 木星與紅色心宿二均合月，難得啊！

啊！有忘了水星—6/14水星合月，水星亮度不是很亮，約0.5等，而且角度也近地平線，常被我忘了！Sorry！

另因下期冠羽會在下月上旬段才送到各位手中，另補7月中旬前的天象。

- 7/2 金星(-4.4等)合土星(0.6等)
- 7/9 火星合月☉火星亮度約+0.6等
- 7/12 金星最大亮度(-4.4等)☉西方仰角約45°
- 7/16 軒轅十四(獅子座主星)合金星
- 7/17 土星、金星及軒轅十四☉三星合月，你能辨別出誰是誰？

貼 近 自 然

野外活動方巾

- ※ 飛行猛禽、哺乳類腳印、殼斗科果實與葉片，三種款式
- ※ 單色圖紋清麗雅緻
- ※ 冬天頸部圍巾、夏日防曬頭包，均得宜

定價：250元 · 特價：

200元

敬祝大家夏日賞鳥愉快！ 請電洽02-23259190*13

解說從事人員入門書導讀(三)

圖文 / 關渡環教部 陳仕泓

上次的內容我們讓各位瞭解到解說可以說是一種說故事的過程，或者是一場表演，這個表演可以用任何的方式進行。而一場表演可以沒有舞台、燈光、背景等等東西，但是卻不能缺少一個元素，那就是觀眾。一場好的表演目的就是要讓觀眾有好的迴響，讓他喜歡，讓他驚喜，甚至可以讓他永生難忘。而解說何嘗不是如此，我們希望我們的聽者可以在這次的解說經驗中有所獲得，因此解說不僅要在內容上有不錯的呈現，更要在遊客身上下點功夫。

壹、基本遊客需求

我們要能夠認識遊客，知道其學經歷背景、需求及偏好，以能提供他們好品質的解說服務。我們面對的遊客可是會有許多種不同的組合，但是在個別瞭解他們之前，本書也提供了兩項原則，這兩項基本通則可以幫助我們在準備一場解說活動時有更好的呈現：

一、解說內容要與遊客的經驗有所聯結

比方說在進行解說活動時就知道遊客的學歷背景、文化取向(國、台、客或其他)以及彼此間的從屬關係。瞭解這些事情之後，就能夠有效幫助你去增加一些與之有關的訊息來加強遊客對這次解說的映像以及親切感。

二、解說內容必須能夠啟發遊客

要知道遊客來接受解說服務是想要獲得有價值的經驗，這經驗不論是愉快的、驚喜的、或者是有幫助的，對他而言這些就是有價值的事情。而這些經驗可以透過生理上的，情感上的甚至是知識上的啟發過程取得。

貳、特殊遊客需求

遊客類型	特 性	解 說 方 式
老年人	1.能花更多的時間在解說場域的常客 2.期待有機會與其他老人接觸 3.喜歡深度且完整的解說方案	1.避免過快即過多的行走 2.不使用需要敏銳聽覺與視覺的活動 3.信賴他們的經驗，並且鼓勵他們彼此接觸及分享所得
外國人	1.喜歡知道各國的風俗民情 2.喜歡練習會話	1.講話放慢咬字清楚並避免密語或火星文 2.花點時間知道他們的個別興趣 3.別以為基本常識就不值得說出來
視覺障礙	1.直接面對這些觀眾而非透過他人 2.提供具體形狀或者場景等等視覺輔助 3.直些詢問如何協助他們	提供可以觸碰的物品
聽覺障礙	1.他們需要看到解說員的臉，以便讀唇語 2.需要看到實物並提供大字報	1.別讓手擋住你的嘴巴，臉要對著聽眾 2.重複重要的句子或問題，講話慢一點
肢體障礙	提供他們能夠直接接近及碰觸的地方	走在無障礙的空間或無障礙步道上
家族成員	1.有機會增加家族成員彼此的接觸 2.學習不若家族相聚來的重要	想辦法讓孩子開心，就可以滿足其他的家族成員



「夜間攻防之術」遊戲介紹

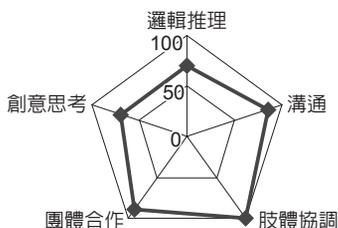
圖文 / 關渡環教部 周溫雅

「你是誰？」、「快說暗語」、「你找不到我們堡壘的」、「來啊！跟我挑戰」，此起彼落的手電筒燈光、喊叫聲及急促奔跑的腳步聲，是這個遊戲最大的特色。「夜間攻防之術」是廣受孩子喜愛的一個遊戲，它最大的魅力就在於，你能以任何方式來進行這個遊戲，找到一個最適合自己的玩法。

■ 規則

「夜間攻防之術」顧名思義是在夜間進行的遊戲，適合年齡層為9至13歲，我們的遊戲範圍是在園區的主要設施區，分成四小隊進行；這遊戲的環境需要是戶外、安全、無燈光、多樣的高低起伏地與散佈著各樣植被。

每小隊的基本配備是30張本命牌、3顆寶石、1支堡壘旗。雷達圖（右圖）顯示這個遊戲著重多



元發展能力，由於這是『忍蛋班』的營隊活動遊戲，學員皆稱為忍蛋，任務之一就是找到其他隊的忍蛋旗，奪取對方的寶石；任務之二，找到其他隊的忍蛋，奪取對方的本命牌；任務之三，保護自己的本命牌及該隊寶石。利用猜拳獲勝取得本命牌的方式，可避免身體的碰撞拉扯，減少忍蛋爭吵機會。當有人向你挑戰猜拳時，可以迎戰，也可以拒絕。各小隊必須共同討論戰略，在限時之內，盡力達成任務目標。

■ 忍蛋反應

我帶過的小隊裡，有些決定派員堅守堡壘，提防其他忍蛋進攻，隊員再細分小組為贏取本命牌，或是尋找其他堡壘等各項任務；也有乾脆藏匿堡壘，全員出動攻堅，依據忍蛋的人格特質而產生不同玩法。這個遊戲帶給忍蛋們很大的滿足感與快樂¹，曾有忍蛋跌倒不肯

離開擦藥，堅持忍痛玩完；也有忍蛋傳紙條給我：可不可以再玩一次夜間攻防之術才回家？從這些小地方就可以窺知一二，他們很認真地在執行這個遊戲。

■ 結語

遊戲的結尾，許多忍蛋都會發問：是不是我們的本命牌跟寶石最多？我從未給予他們正確答案。競爭為天性，即使沒有特別提醒，他們也視收集本命牌為最重要的任務；因此遊戲主持人收尾時，可詢問各個堡壘藏匿處，或讓忍蛋發表各隊的戰略，並稱讚各隊努力執行之精神，反而比結算各隊的本命牌數效果更佳。

孩子與成人一樣會遭遇困難、挫折、情緒壓抑的況狀，故治療^{1,2}也是遊戲的重要功能之一。「夜間攻防之術」帶給忍蛋一個發洩心中壓力的管道，有益於健全情緒發展，增進心理健康²，盼望大自然能陪伴孩子擁有一個健康快樂的童年。



「夜間攻防之術」活動情形

註：1《兒童遊戲：兒童發展觀的詮釋》。Fergus P. H. 著，郭靜晃譯。洪葉文化，2000。

2《兒童人類學：兒童發展》。詹棟梁著。五南出版社，1994。



■ 事件說明

「沒有旅行過，就不知道世界有多大；沒有冒險過，就體會不到生命的珍貴。」這是超級馬拉松好手林義傑在歷經111天的長跑，在撒哈拉沙漠裡，實地體會水資源的重要性，完成橫越撒哈拉沙漠的壯舉，所講的一段話。撒哈拉沙漠位於非洲北部，面積在850萬平方千米以上，是全球最大的沙漠，氣候條件惡劣，是地球上最不適合生物生長的地方。

這趟長跑除了挑戰自己體能的極限之外，更重要的目的在於，提醒世人關注全球正面臨的缺水問題，並呼籲全世界要珍惜水資源。為了響應聯合國開發計畫署（UNDP）關注非洲缺水危機，希望透過橫越撒哈拉行動能為非洲募得上千萬經費，解決非洲水資源的問題。而影星麥特戴蒙投資的好萊塢製片公司「生命星球（Live Planet）」，邀請奧斯卡得獎者莫爾（James Moll）執導，全程拍攝名為「奔馳撒哈拉（Running the Sahara）」記錄片，正是因為「我們只有一個地球」。

透過林義傑橫越撒哈拉沙漠的過程，更讓我們看見非洲人的生活背景。撒哈拉地區的內戰紛爭、人民流離失所、飢荒與疾病、罷工動亂以及為了金錢利益的自相殘殺等現象。而非洲土地沙漠化所引發的沙塵暴，人們為了養活

眾多人口，過度放牧、砍伐森林與無效率的農業澆灌，導致土壤荒漠化越趨嚴重，撒哈拉沙漠在過去短短50年間，沙漠風暴增加了10倍，大量的沙塵吹拂到格陵蘭島、英國上空，降下了紅雨，突顯出全球氣候變遷的問題。

再將鏡頭轉到電影「練習曲」裡，聽障男孩獨自一人展開7天6夜的單車環島旅程。以逆時針分向的環島路線，東岸到西岸的逆風之行，旅途中12段精彩的偶遇，我們看見了臺灣的自然美景，導演更真實地呈現出臺灣土地的真實情境，例如海邊的水泥工廠、消波塊、枯萎的木麻黃等，帶入歷史變遷與環境保護的概念，從這些路人娓娓道來關於這塊土地的故事點滴，更讓我們細細體會人性的真與美。

“有些事現在不做，一輩子都不會做了！”電影中，一句撼動人心的台詞，不管是林義傑的撒哈拉沙漠長跑旅程，或是聽障男孩的單車環島之旅。旅行，永遠是遇見真實故事最好的時刻，所以他們決定用雙腳踏出生命的旅途，用心感受環境的真善美！

■ 聯絡及參考資料

【2006.11.30大紀元訊／自由時報／記者梁偉銘綜合外電報導】

【2007.02.21聯合報／台北訊】

【文：林義傑跑出世界的「前景」／徐銘謙（看守臺灣協會研究員）】

【2007.02.24文：挑戰水資源危機的「極限」／劉惠敏（綠色公民行動聯盟理事）】

電影練習曲介紹：<http://www.books.com.tw/activity/2007/03/etude/>

圖取自林義傑個人官方網站：<http://www.kevin-life.com/>



台北市野鳥學會志工隊

志願服務基礎訓練第一梯次課程簡章

- 日期：2007/7/20(五)-21(六)
- 對象：台北鳥會及關渡、芝山義工
(具會員資格或家庭會員身份)
- 人數：40人(額滿為止)
- 地點：台北鳥會會館地下室
- 報名：1.填寫個人資料以書面、傳真、Email等方式報名
2.報名後一週內至會館繳交200元保證金
(未缺課或請假2小時以內者課後退還)
- 備註：繳費時需攜帶一吋彩色照片兩張，課後將製作
「志願服務紀錄冊」
- 課程表：



綠葦鷺／林勝惠 攝

日期	時間	課程	內容/說明	講者/主持
7/20 (五)	19:00-21:00	志願服務經驗分享	關渡自然公園的催生與義工故事	李平篤
7/21(六)	08:15-10:00	志願服務倫理	鳥會的發展故事與義工精神	馮 雙
	10:15-12:00	志願服務法規之認識	志願服務法規之認識	陳武雄
	12:00-13:00	午餐	依義工組別分組自行用餐	各組組長
	13:00-14:45	快樂志工就是我	電影欣賞：「不願面對的真相」	黃聖祐
	15:00-16:45	志願服務發展趨勢	從環評談臺灣的生態願景與鳥會角色	詹順貴
	17:00-18:00	志願服務的內涵	鳥會的義工/志工制度推展 綜合座談：課程回饋與交流	黃聖祐 劉新白

※ 陳武雄先生現任內政部消防署副署長、中華民國志願服務協會名譽理事長

※ 相關事宜洽詢請來電會館：02-23259190#20 (黃聖祐) · 傳真：02-27554209

行動會務【與會員對話】

期待了許久，前陣子終於租了「不願面對的真相」這部影片回家觀看。

「不願面對的真相」是拍攝美國前副總統高爾針對「全球暖化」議題巡迴世界各地演講的記錄片，片中時而見高爾幽默風趣的演說，時而又見他以認真嚴謹的態度，帶出當前全球溫室氣體過量、各地逐年增溫以及氣候異常的現象與潛在危機。在影片中，令人折服的是藉由各種確切的科學研究數據來呈現，我感受到全球暖化這個課題十分震撼，它極需要我們去瞭解與重視，而科學界對於生態災害、環境浩劫危機的研究及預警，也是投身自然保育工作的我們所不可不知的。歡迎大家找機會去觀賞，並且也試著讓我們每天的生活過得更加符合環保！(相關訊息可見網址<http://210.240.1.25/~wbst/phpBB2/index.php>之「噁噁噁噁留言版」公告)



2007.04.30 聖祐

會務報告

總會會務報告 總幹事／石瑞德

<研究保育>

炎炎夏日何處去呢？鳥會精心策劃了幾個大型活動如阿里山、瑞里、大雪山、馬祖賞燕鷗等，讓您上山乘涼避暑、下海戲水賞鷗渡過充實的夏天。您還在猶豫？名額不多很快就額滿！

一年一度的重頭戲-兒童夏令營已推出，今年我們選擇了環境清幽的苗栗南庄的蓬萊休閒農場來舉辦，讓參加的小朋友學習尊重大自然、探索山林之美、陶冶真性情，增加並充實這個健康與豐富的暑期。

地球暖化的現象已經浮現…天氣越來越熱，作物的生息也受到干擾而亂成一團，您是否也注意到此現象呢？請從我們自己做起，節約能源隨手關燈、確實做好垃圾分類及回收，出門盡量搭乘公共交通工具等，讓《發燒的地球》能有絲微地喘息！

<研究保育>

*野鳥禽流感監測：由新聞媒體報導得知越南的養禽場正爆發禽流感疫情。而臺灣各地因主要採樣鳥種族群已北返，5月份採樣數量已大幅減少，且本年度臺灣上半年並未檢測出有對人體有影響的病毒株。

*瑞芳鎮生態調查：6個月的調查工作業已執行完畢，並於月底前完成期末報告的撰寫，前往瑞芳鎮公所報告調查成果。

*環快鳥類相監測：目前華江橋至大漢橋間高灘地上正施工建設橋墩基樁，觀察發現鳥類在施工擾動區域內數量不減反增，研判有可能是因為擾動翻攪土層，出現大量食物引發鳥群前來覓食有關。

*IBA調查：5月份天氣炎熱，調

查資料顯示候鳥族群高峰期已過，目前僅有零星個體，燕鷗科族群則逐漸增加中。

<教育推廣>

1.6月份接受報名的大型活動是8/18(六)-20(一)夏日情懷合歡山生態之旅，會員報名6/5，非會員報名6/7；9/1(六)彭佳嶼賞鳥觀景一日遊，會員報名6/26，非會員報名6/28。

2.一年一度的兒童自然體驗夏令營現正報名中，本次主題是-快樂精靈學園，活動時間7/5-15共五梯次，每梯次3天2夜，活動地點-苗栗南庄蓬萊生態農場，活動費用是會員4,000元，非會員4,500元，詳情請來電。除了邀約孩子們前來參加，我們因每次舉辦場地不同，會邀約數位老師針對環境特別設計活動課程內容，務必使孩子們有新的體認與趣味，收穫滿滿。

3.本會承辦青輔會「遊學臺灣」活動，推出「大雪山生態逍遙遊」歡迎15-30歲青年踴躍報名，具中粵英語解說。活動時間是第一梯次7/21-23、第二梯次9/2-4，詳情請來電。

4.「2007台北自然生態保育活動」5/19於兒童育樂中心舉行，本會亦配合設攤宣導鳥類保育理念與鳥類生態常識，推出闖關遊戲及觀鳥相關商品服務展售，活動已順利完成。

5.特別感謝鳥會四位鳥類生態攝影者提供多幅鳥類圖片於各宣導訊息中運用。葉守仁提供有：火冠戴菊鳥、藍腹鷗、黑面琵鷺供長榮航空空中雜誌；臺灣藍鵲供少年美語170期(7/1出刊)和雙語週報實用版433期(6/18出刊)使用；臺灣藍鵲供製作「臺灣野鳥生態探索34選」CD及DVD外盒及封面；大冠鷲、赤腹鷹等猛禽照片供本會

觀音觀鷹活動時新聞稿使用。郭耿光提供照片16幅製作臺灣郵政97年度郵票使用。譚明輝提供黃頭鷺供6月份大河之戀皇后號畫報用。陳殿原提供蜂鳥照片1幅供小朋友作業使用(家長以樂捐方式感謝鳥會)。

<行政總務>

6.本會志工隊「志願服務基礎訓練」第一梯次課程將於7/20(五)-21(六)舉辦，歡迎鳥會及關渡、芝山義工(會員/家庭會員)報名參加，請參見P23。

7.5/27有多位95-96年度新會員受邀參加內溝里例行賞鳥活動。活動行程中與帶隊義工及其他民眾同享輕鬆愉快的時光。下次新會員出遊聯誼活動日期預定是9/1(六)，歡迎您抽空同行。

8.96年度的會員證與義工證未來將每月底彙整寄發，如續會隔月底仍未收到請來電確認。

9.會員今年於救國團活動中心及山莊住宿，憑會員證或義工證可享有平日8折、假日9折的優惠，請把握機會多加利用。詳情請見網址：<http://210.240.1.25/~wbst/phpBB2/index.php>之「其他貼圖討論區」公告。

10.至5月28日止，2007年會員人數共計有872人。

11.電子報第71期已寄出(每月2期，歡迎來電訂閱)。

12.6月份的生日卡於月初寄發，祝福本月的壽星鳥友們《生日快樂》。

關渡會務報告 處長／邱敏玲

關渡第二屆國際自然裝置藝術節在熱心的義工朋友們協助下順利展開，感謝所有參與的朋友們對公園的愛護與支持，我們與滙豐銀行於6/1起將合作進行關渡濕地初體驗的活動，透過一小時

的體驗活動讓學員進一步認識濕地環境及體驗營隊活動的樂趣，活動分為團體及個人報名。因為是免費的體驗活動，好康希望夥伴們組團前來參加，或推薦給學校及團體，我們期待見到大家常到關渡來，能與大家一起用餐話家常，關渡有您的支持真好。

〈環境經營〉

1. 天氣漸漸轉熱了，冬候鳥回北方避暑了，關渡卻沒有因此變得冷清，7-8對高蹺鴿已在關渡繁殖第三代，在核心保育區的浮台上，從高蹺鴿媽媽的羽翼下冒出灰撲撲的小身影，高蹺鴿寶寶出世了；二號池的土堆旁也有兩對孵出寶寶，這是關渡的喜事，在中心的望遠鏡下，我們看到了環境保育的成果，也看見觀察者驚喜的笑容。
2. 今年7-9月將有各項工程陸續動工，核心保育區每年例行的棲地維護工程將於7月初展開。今年將以棲地內高莖草移除、二座水閘門清淤、維持水路暢通為作業重點；舊貴子坑溪清淤工程也預計在7月動工，兩項攸關環境的工程預計在8月中旬完工。
3. 5/4IBM吾是志工日，79位IBM企業志工在環境部阿信帶領下，協助公園清理野溪旁的月桃及攀附在月桃上的爬藤，並協助清理月池內的滿江紅。炎炎初夏揮汗如雨，雖然辛苦現場仍是充滿IBM志工的歡樂笑容。
4. 5月是舊貴子坑溪的苦難月，月初滾滾黃泥的工程廢水讓它沾了滿身泥濘，5/23上游的廢油污再度傾洩而下，當天緊急通報北市衛生局來協助清理，大隊人馬花了兩天的時間才清理完畢，如此交相輪替的摧殘，舊貴子坑溪的苦難不知何日方休。
5. 自然中心多媒體演講廳硬體設施更新，感謝建設局提供經費

更新多媒體設備。更新項目包含高音質喇叭一對，藍光DVD播放機、高畫質投影設備、具有硬碟功能及燒錄的DVD播放機；無限麥克風組、擴音機及等化器5/30完工，一樓會議室更換1500流明度單槍投影機5/31完工，設備更新後將提供遊客優質的聲光影音感受。

〈教育推廣〉

6. 96年度建設局經費，展示設施雙語化一樓展示設施的陳列更新即將於7月中旬進行，利用休園日及夜間施工以使解說教育活動仍能順利運作。
7. 5月是昆蟲與兩棲類活躍的季節，公園的蛙類正值繁殖季，戶外蟲鳴熱鬧非凡。我們又推出深受到民眾喜愛的水生植物營隊及昆蟲觀察的活動，5月份共執行3個營隊5個梯隊，總計261人。詳見P31義工訊息的活動整理資料。
8. 建設局經費針對小學中、年級生補助濕地環境教育推廣計畫，4月起始預定執行人數為一萬人次，門票由建設局補助，活動尚一半名額，歡迎大家協助宣傳。目前執行概況，請見p27義工訊息。
9. 第二屆國際裝置藝術節活動推出至今成效由入園人數來評估：2006年至本月份入園人數是4,547人，今年7,740人，較去年同期增加3,193人，成長有70%；網路宣傳包含各大入口網站超過110則；電台訪問有佳音廣播、台北廣播、警察廣播、中央廣播、教育、飛碟等電台，以及中廣新聞網、淡江之聲；電視台有大愛、公共電視、八大新聞台午間新聞、台北新聞台；平面媒體有臺灣新生報、都會捷運報、太平洋日報、U

PAPER捷運報、自由時報、中國時報、臺灣新生報、國語日報、民眾日報、臺灣news雙語週報；雜誌有國泰航空6月份機上雜誌、天下雜誌5月份等媒體報導，展期將至9/15。

芝山會務報告 處長／李德毅

每天上班後在園區巡視一遭已成了固定的課業，身處於芝山生態優美的自然環境中，區隔了市囂的雜亂和喧擾，身心靈都感受到比以往更愉悅健康，直覺應該盡力把這塊世外桃源推薦給市民，大夥都能有機會分享這種感覺！

為了吸引更多的朋友感受城市中的野趣，綠園的每位同仁都盡心盡力策劃活動，在大家的努力下，有了不錯的成績。為了加強導覽的內容，豐富綠園的可看性，在5/2晚上1900綠園例行月會中，特別邀請士林區忠誠里里長伯曾坤來先生蒞會，給大夥談些20幾年前整座芝山岩在軍管時期的點點滴滴。

里長伯早年畢業於陸軍官校，後來分發到軍事情報局服務，曾被派到東南亞工作，立下不少汗馬功勞；回國後曾擔任彈藥庫庫長，當時的彈藥庫就位於現在的綠園。里長伯回憶當年因為軍人待遇微薄，所以他們挖了兩個水池養魚加菜，這就是綠園「水生池」的由來；而現在的「得得之家」則是當時的養豬場，難怪那兒土壤肥沃，栽種的植物長得特別快！不過說實話，若不是里長伯的一席話，大家還很難將養豬場和得得之家聯想在一起。曾里長又提到展示館後方有3個坑道原先是防空洞，但一直沒使用。我們也曾經進入坑道看過，發現內部相當潮濕，但如能詳細規劃做好安全措施，進入探遊應該會蠻有興趣吧！

講古結束後，大夥還意猶未盡圍著里長伯提出許多問題，曾里長很有耐心一一解答，並且答應口述這段往事，由我們製作成影片光碟在展示館播放。義工及同仁們受益良多，里長伯的資料對於往後人文歷史的導覽解說有極大的幫助，在大夥熱烈掌聲中結束了這極富意義的例行月會。

<環境經營>

1. 蒙義工朋友與中央研究院陳宗憲教授的協助，我們的生態暖房現有數種臺灣生種水生植物，近期內仍會持續針對北臺灣水生植物種源調查與護育計畫進行大屯山低海拔水生植物調查，無論您是否是芝山義工，只要有興趣，我們都歡迎您的加入。
2. 得得之家要走出芝山岩囉！我們將於6/30與7/7兩個週六於遠東百貨寶慶店4樓VIP室進行野鳥救傷的宣導活動，請大家廣為宣傳。
3. 芝山綠園有幸與臺灣蠻野心足生態協會合作，於6/2、6/3播放環境生態影片「滅頂家園」，免費提供給關心生態與環境的民眾觀賞，敬請大家踴躍參與。

<教育推廣>

1. 5月份義工月會於5/2週三晚間1900舉行，邀請到忠誠里·曾坤來里長分享軍事時期的芝山岩，讓義工夥伴認識不同時期芝山岩面貌。
2. 6/9-10舉辦《芝山義工招募》，期待新血輪的加入！
3. 4月份與遠東百貨合作「DIY課程」，迴響熱烈，於5月份繼續推出，5/12是馮雙老師的拼貼貓頭鷹掛飾，5/27是曹寶日老師的青蛙瓷筒彩繪。

大事記要

台北鳥會大事記要

- 4 / 建設局邀請華江雁鴨自然公園現勘解說工程：活動組月會，林金雄演講：『花鳥蟲景的省思』。
 - 5~6 / 舉辦觀音山『觀音觀鷹』活動。
 - 7 / 龜山島一日遊出團。
 - 9 / 參與環保團體土城彈藥庫環境現勘。
 - 12 / 參與萬華社大「綠野社社慶」；大型活動—奧萬大活動出團；救傷組月會。
 - 14 / 立法委員郭正亮先生拜訪本會。
 - 19 / 台達電文教基金會之『節能計畫成果分享會』在會館舉辦；參與七星生態週活動。
 - 22 / 前往市府建設局討論丹頂鶴丹丹處理事宜。
 - 24 / 救傷月會演講：高康敏『信天翁之救傷照護經驗談』。
 - 29 / 瑞芳鎮鳥類調查期末報告；臨時常務理監事會議；2007年台北國際賞鳥博覽會籌備會議；暑期兒童夏令營課程設計討論工作坊。
- ### 關渡大事記要
- 1 / 滙豐小教室。
 - 2 / 教師研習營。
 - 3 / 義工訓練課程：公共服務學生入園；尖端攝影公司至心濕地拍攝公園簡介。
 - 4 / IBM志工日。
 - 5 / 義工訓練課程：維安公司進行建築安全申報；蛙蛙小組；穿越線調查；環境維護組-水田區。
 - 6 / 營隊【好久好久以前】；義

工訓練課程。

- 7 / 休園日。
- 10 / 台大地理系等人於人工濕地及礫間磨場進行空拍監測；義工訓練課程。
- 11 / 滙豐小天使。
- 13 / 蘋果日報記者入園採訪裝置藝術展覽。
- 14 / 休園日。
- 15 / 廠商入園裝設辦公用屏障。
- 17 / 義工訓練課程。
- 19 / 營隊【夏蛙狂想曲】；義工訓練課程；穿越線調查。
- 20 / 舊貴子坑溪油污再現通報衛生局；營隊【蟲蟲智多星】。
- 21 / 休園日。
- 22 / 滙豐小教室。
- 23 / 多元人力面試：水利工程處及環保局相關人員會勘舊貴子坑溪狀況。
- 24 / 義工訓練課程。
- 25 / 滙豐小天使；營運督導小組第五次會議。
- 26 / 營隊【夏蛙狂想曲】；義工訓練課程。
- 27 / 營隊【蟲蟲智多星】。
- 28 / 休園日；多媒體演講廳更新全套影音設備施工。
- 29 / 多媒體演講廳更新全套影音設備施工；2007年台北國際賞鳥博覽會籌備會議。
- 30 / 二次多元就業說明會；教師研習活動；多媒體演講廳更新全套影音設備及一樓投影機設備更新施工。
- 31 / 多元就業第一批任用人員3-4位到職；義工訓練課程。

芝山大事記要

- 2 / 環境組整理。
- 3 / 時光隧道體驗營活動。

- 5 / 時光隧道體驗營活動。
- 6 / 時光隧道體驗營活動。
- 7 / 休園日。
- 9 / 環境組整理。
- 10 / 時光隧道體驗營活動。
- 12 / 時光隧道體驗營活動；遠東百貨寶慶店DIY活動。
- 13 / 時光隧道體驗營活動。
- 14 / 休園日。
- 16 / 環境組整理。
- 17 / 時光隧道體驗營活動。
- 19 / 時光隧道體驗營活動。
- 20 / 時光隧道體驗營活動。
- 21 / 休園日。
- 23 / 環境組整理。
- 24 / 時光隧道體驗營活動。
- 25 / 時光隧道體驗營活動。
- 26 / 時光隧道體驗營活動。
- 28 / 休園日。
- 29 / 2007年台北國際賞鳥博覽會籌備會議。
- 30 / 環境組整理。

組長的話

研究組長 > 阮錦松

- * 野鳥禽流感監測：5月份採樣數量已大幅減少，主要採樣鳥種族群已北返，本年度臺灣上半年並未檢測出有對人有影響的病毒株。
- * 瑞芳鎮生態調查：5月份調查工作業已完成並撰寫期末報告，於月底前往瑞芳鎮公所報告調查成果，及建議後續生態調查執行的概況及重點工作。
- * 環快鳥類相監測：目前華江橋至大漢橋高灘地上橋墩基樁已全部完成，鳥類在施工擾動區域內數量不減反增，研判為短時間內因擾動土層，而有大量食物出現引發前來覓食有關。
- * IBA調查：5月份天氣炎熱，調

查資料顯示候鳥族群高峰期已過，目前僅有零星個體，燕鷗科族群漸增加。

救傷組長 > 謝廣珊

感謝大家的幫忙，5/20在芝山岩舉辦的救傷初級班課程順利完成，今年的學員中有獸醫界的朋友，看醫師們相互問候、討論問題，讓我們看到我們的未來將擁有一個強大醫療組織網，能持續為鳥類這領域更多著墨。想想目前的成果乃是這群不放棄、不計較的義工努力付出，同時也引發各界朋友的認同而伸出援手。真是感恩啊。

也感謝每位參加課程的學員，我們很需要各位的幫忙，未來我們不只是要把傷鳥救好，更要將正確的保育觀念傳播出去。如何杜絕變相的放生行為，讓大家知道正當的野放與放生是不同的。各位同好們，以我們個人能力範圍內可提供的時間，一起擔來的未來的工作囉，感謝大家。

活動組長 > 許財

進入6月，雖然沒過端午，但炎熱的天氣已經讓人受不了了。各位義工夥伴無論在帶隊還是自行去賞鳥，別忘防曬；接下來的颱風季，在野外也要多多注意自身安全與健康。

下半年的大型活動預排表出爐囉！歡迎有經驗的義工多多登記帶隊領隊，尚無經驗有興趣者也請登記實習領隊帶隊。希望有越來越多優秀的新血，加入大型活動帶隊的行列。

義工訊

由2007年起本訊息內容為紀錄活動服務狀況，以及義工訓練研習資訊園地。原刊載之感謝義工名字，礙於篇幅移至網站空間

，相信數字更展現出義工努力成果。

標示說明：

解說員 、實習領隊 、服務民眾 、鳥種 、蝶種 

總會報告

<5月份活動紀錄>

1. 生態觀察大型活動：

- ① 4/28-29嘉義珈雅瑪部落山林探鳥行：2、20、41
- ② 5/7宜蘭龜山島賞鳥觀景一日遊：2、36、54
- ③ 5/12-13南投奧萬大國家森林遊樂區賞鳥行-第二梯次：2、1、20、59
- ④ 5/19-20李棟山賞鳥覓蝶蹤：2、1、14、47

2. 週日例行活動：

- ① 5/6四崁水：3、16、32
- ② 5/6天母古道：4、13、18
- ③ 5/13芝山岩：4、16、24
- ④ 5/13南港公園：4、25、30
- ⑤ 5/20深坑：4、32、14
- ⑥ 5/20直潭國小：4、10、26
- ⑦ 5/27內溝裡：3、35、25
- ⑧ 5/27四崁水：3、25、20

3. 週末派：

- ① 5/12珠海路：4、22、26
- ② 5/26陽明山：4、10、15

4. 白頭翁俱樂部：

5/31金瓜寮溪：4、39、25

5. 野鳥救傷照護

照護傷鳥義工與獸醫師服務與內涵未能量化，手中有傷鳥義工名單見p35。

6. 鳥類調查

- ① 野鳥禽流感監測：1樣點3人次
- ② 瑞芳鎮生態調查：5樣點10人次
- ③ 淡水河系同步調查：15樣點22人
- ④ IBA鳥類調查：2樣點5人
- ⑤ 臺北市公園綠地繁殖鳥調查：310樣點23人

- ⑥華江橋至大漢橋環境監測：
1樣點2人

關渡報告

<5月份活動紀錄>

- 預約解說活動：♣1,477(入園總人數約7,937人)
- 多媒體影片放映152場：♣4,994
- 團體預約解說：
 - ①探索關渡：♣11、♣262
 - ②發現心濕地：♣14、♣312
- 主課課程：
 - ①永恆的約定：♣10、♣277
 - ②拜訪濕地：♣6、♣94
 - ③濕地寶貝：♣4、♣126
 - ④水生家族：♣14、♣385
- HSBC贊助濕地環境教育計畫：
 - ①濕地小天使：♣10、♣116
 - ②濕地小教室：♣10、♣144
 - ③濕地教師研習：♣6
- 假日小水鴨說故事：♣6
- 假日『濕地心體驗』定時導覽：♣7、♣84
- 假日『地方文化館~白倫斯講古』：♣2
- 假日『親子創意diy』活動：♣5、♣19
- 週六日『關渡國際裝置藝術導覽』：♣2、♣5
- 假日自然中心一樓定時導覽：♣19
- 自然中心二樓駐站解說，假日：♣30、非假日：♣53
- 行政服務組：♣47、二樓遊客諮詢服務：♣14
- 棲地調查：
 - ①鳥類穿越線調查2次：♣10
 - ②蛙類調查1次：♣5
- 環境維護組5次：♣21
- 營隊活動：

- ①夏蛙狂想曲2次：♣20、♣73
- ②蟲蟲智多星(水上、水下篇)
4次：♣18、♣144

17.新進義工共同、專業訓練課程-
講師及小隊輔32人

<研習培訓課程>

1.非假日義工成長班，課程時間如下：請事先向推廣部報名。

日期	時間	講題	講師
6/27 (三)	1800-2100	拜訪關渡夜精靈(為夜間活動必須事先報名)	呂建富
7/12 (四)	0900-1200	昆蟲觀察入門	鍾文聲
8/23 (四)	0845-1200	參觀國立臺灣博物館『拯救地球生物多樣性』特展	臺博館解說員
9/6 (四)	0830-1200	親近淡水河藍色公路(將另行發出活動簡章)	陳傳俊

2.假日義工成長班，課程時間如下：請事先向推廣部報名。

日期	時間	講題	講師
6/30 (六)	1800-2100	拜訪關渡夜精靈(為夜間活動必須事先報名)	呂建富
7/14 (六)	0900-1200	昆蟲觀察入門	鍾文聲
8/18 (六)	1330-1700	繪本故事與戲劇(說故事組專業訓練課開放大家一起來學習)	環教部

<特別活動支援>

1.營隊活動人力需求

- ①『關渡農民誌~夏耘篇』親子營隊6/17、6/24、6/30、7/1(全天)共4梯次，每梯次需要6位小隊輔。
- ②『濕地學園忍蛋班~自然·探索·爆米文尤』暑期兒童營隊7/3-7/6、7/17-7/20、7/31-8/3、8/14-8/17每週(二)~(五)共4梯次，每梯次需要6位小隊輔。
- ③『G.D.P.I濕地偵探軍團先修篇』暑期兒童營隊7/11、7/25、8/9、8/21共4梯次，每梯次需要6位小隊輔。
- ④『黃昏之約』親子營隊7/21、7/28、8/4、8/11共4梯次，每梯次需要4位解說員、4位小隊輔

- ⑤『關渡農民誌~秋收篇』親子營隊8/12、8/19、8/25、8/26共4梯次，每梯次需要6位小隊輔
歡迎有興趣的夥伴請向推廣部登記，謝謝！

2.特定活動人力需求

- *『濕地環境保育宣導計畫』：由臺北市政府建設局主辦，公園特別規劃三套適合國小四年級學童的解說方案『永恆的約定-中年級』、『綠色奇蹟』、『水生家族』，透過體驗、互動及自然觀察的方式學習到對濕地環境的認識與關懷；即日起~10/31止凡臺北市公立國小四年級師生以班級為單位，經預約申請入園，每位學生均可獲得部份補助。請幫忙宣傳，活動相關訊息請洽推廣部，分機 211、213

<特別公告>

- *人事行政局公佈端午節連續假期6/16(六)~6/19(二)，原6/18(一)休園日將配合彈性放假照常開園營運。為提供連續假期內入園遊客二樓解說服務，提醒已排班6/16、17駐站的夥伴請務必來執勤；並懇請有空願意來支援6/18-19二樓駐站的夥伴請向素慧登記，謝謝！
- *『英文導覽解說小組』：園區將於6/16上午1000-1200舉辦第一場英文導覽解說小組聚會。培養訓練全程英文解說能力，以演練、經驗分享與討論過程，邀請具有英文帶隊解說經驗或解說經驗與願增強英文能力的義工夥伴報名參加，請向素慧登記。(素慧分機215)
- *『說故事組』招募小組成員。歡迎有興趣為大、小朋友說故事的義工夥伴報名參加，請向推廣部索取報名簡章。
- *『HSBC滙豐濕地環境保育計畫~關渡初體驗』由香港滙豐銀行贊助，規劃4個關渡自然體驗的

活動---『到底在那裡』、『是誰偷偷躲在濕地裡·水生昆蟲觀察』、『濕地土壤黏答答時間』、『心濕地探索』,邀請國小師生及一般親子們報名參加,活動費用全免並可獲得小禮物。相關活動訊息與報名表請上網站首頁\教育服務http://www.gd-park.org.tw/edu_front/index.php,並懇請大家幫忙宣傳。

芝山報告

<5月份活動紀錄>

- 1.團體預約:入園總人數3,952人, 大30、小831
- 2.假日定時導覽: 大19、小569
- 3.非假日定時導覽: 大18、小235
- 4.假日親子DIY教室~遠東百貨: 大2、小67
- 5.環境組非假日服務: 1次30人

6.特定活動~2007台北時光隧道體驗營: 大41、小544

捐款徵信

關渡保育捐款

	曾順達	100
5/19	鄭淑玲	100
	張宏圖	100
5/26	蔡東宜	100
5/30	大眾遊客	3,915

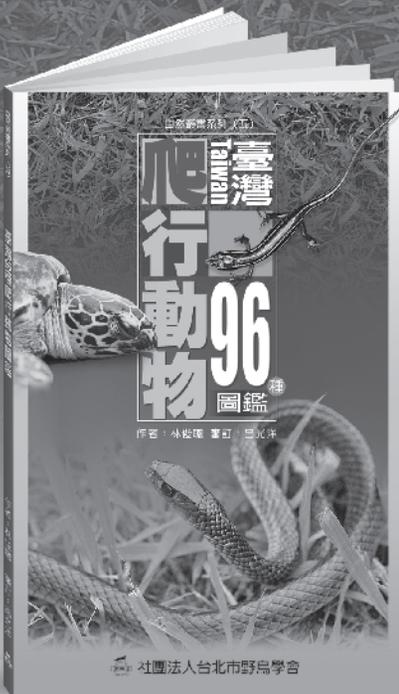
芝山綠園保育捐款

5/6	傅竹君	350
	劉華森	350
5/11	洪秋貴	350
5/17	王婉麗	350
5/19	傅竹君	350
5/27	劉華森	350

台北鳥會保育捐款

4/23	無名氏	60
4/24	道如師父	1,000
4/26	王鄭蘭梅	200
	曹登鳳	3,300
	吳崇漢	4,000
5/3	黃齊珍	500
	中國老人教育協會	5,600
5/4	郭蘇燦洋	2,400
	何美鈴	500
	王立華	100
5/7	周淑瑛	450
	吳素蘭	495
	元佑實業(有)	29,889
5/9	江承勳	1,000
5/14	黃士維	850
	葉守仁	350
5/17	莫凌強	3,000
5/18	林美慧	100
5/21	輔仁大學綠野社	1,500
	桃園縣武陵扶輪社	3,000
	沈肇崑	200
	淺井紗奈繪	500

自然叢書系列(五)



圖文作者: 林俊聰 審訂: 呂文洋
出版: 社團法人台北市野鳥學會

自然觀察系列好書...

爬行動物夏日驚艷

臺灣96種

爬行動物圖鑑

新書出版了!

書的特色

- 80頁/150張爬行動物彩色圖片。
- 本書介紹臺灣100種爬行動物中14科96種。
- 種的介紹: 科名、中文名與俗名、學名,體長,外觀特徵描述與生態習性簡介,以及牠在臺灣分布狀態,並以圖標標示特有種、特有亞種及保育等級類等資料類別。
- 其他篇章: 如何分辨蜥蜴與蛇; 蜥蜴類、及蛇類和龜鱉類的生態與外觀特色; 爬行動物生態環境與牠的保育等。並提供野外觀察紀錄表及野外蛇傷的緊急處理方式。

本書實用性

- ※臺灣全紀錄爬行動物辨識圖鑑
- ※掌握爬行動物的習性,讓人們較容易親近牠們
- ※書冊尺寸適用於戶外觀察活動
- ※讓人們透過本書瞭解爬行動物,進而接受牠們
- ※三類別的爬行動物的生態指引
- ※中英學名索引提供便捷的查閱途徑



每本特價 郵資另計

99 元

臺灣96種爬行動物圖鑑

大小: 11.7×18公分

定價: 150元

劃撥帳號: 07857882
戶名: 社團法人台北市野鳥學會
10664臺北市復興南路2段160巷3號1樓
傳真: 02-27554209
網址: <http://www.wbst.org.tw>
E-mail: wbst@wbst.org.tw

歡迎團體訂購
買15本送1本

這是一本野外觀察
不可或缺的工具書

※歡迎團體訂購, 訂購專線: 02-23259190 # 13 【自然叢書系列(一)至(五)冊, 合購特價450元】

台北鳥會活動簡訊

洽詢電話：02-23259190轉16

月會演講

會員免費，非會員酌收場地費100元
台北鳥會會館／第一週週五2000-2100

07.06 縱橫海洋的天使海鳥辨識
主講人：蕭木吉(本會資深義工)

救傷月會演講

會員免費，非會員酌收場地費100元
台北鳥會會館／1930-2100

07.26 鳥類救傷與鳥類標本
(四) 主講人：馮雙(本會資深義工)

週日例行活動

每月每週週日

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

06.17 直潭國小、台大校園

06.24 珠海路、大安森林公園

07.01 淡水忠烈祠、植物園

07.08 陽明山公園、大安森林公園

週末派

每月雙週週六

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

07.14 烏來

07.28 四崁水

白頭翁俱樂部

每月最後的週四

0700台北市館前路、許昌街交叉口集合

06.28 直潭國小

07.26 植物園

推薦活動

馬祖離島賞鷗逍遙遊

7/13(五)-7/15(日) 6月起簡章備索，歡迎洽詢

生態環境：海岸島嶼

鳥類特色：馬祖夏季有成千上萬的保育類燕鷗在各無人島礁上繁衍，可觀賞到白眉燕鷗、紅燕鷗、蒼燕鷗、鳳頭燕鷗、黑尾鷗、岩鷺、叉尾雨燕等7種鳥類。此外還有多種稀有或保育類海鳥均有停留紀錄。

馬祖在長期的軍事管制下，一直保持著寧靜、簡樸的小城風味，不同於金門，也異於臺灣。閩北的寺廟建築，獨特的魚麵風味，芹壁村古堡般的聚落，鬼斧神工的北海坑道，海上的落日餘暉，都在述說著馬祖特有的文化與自然之美。

活動為坐船行程，若極容易暈船者不建議參加。航海行程成行與否乃依當時天候狀況決定，請參加者要有活動延期的心理準備。

大型活動

夏日情懷合歡山生態之旅

8/18(六)-20(日) 6/5起會員報名 6/7起非會員報名

生態環境：寒原、闊葉混生林、次生林、林道

鳥類特色：約有高山鳥類20種，不怕人的岩鷓、酒紅朱雀，極容易看到的高山鳥種有火冠戴菊、臺灣噪眉、煤山雀、紅胸啄木。

合歡群峰是一群位於南投與花蓮交界處的山峰，屬中央山脈主要脊樑。海拔3,000公尺以上山嵐景致，夏季百花齊放，籟簫、龍膽、玉山佛甲草、虎杖...，綠色山林托紫嫣紅，氣溫清爽怡人。

墾丁&龍坑生態保護區賞鷹觀景行

9/15(六)-17(日) 7/10起會員報名 7/12起非會員報名

生態環境：熱帶樹林、寬廣草原區、農耕地

鳥類特色：秋季候鳥遷移，在墾丁記錄的遷徙猛禽數量超過10萬，每年從9月開始，赤腹鷹上場，2004年的記錄赤腹鷹超過22萬隻，除了赤腹鷹還有約40種鳥可待觀察。

墾丁國家公園屬屏東縣為南臺灣的尾端，特殊的地形與生態環境成為過境猛禽重要集結地。這次的活動，我們將進入「龍坑生態保護區」，體驗與遠眺巴士海峽的高位珊瑚礁。在晨光乍現時，於社頂公園凌宵亭等待千軍萬馬的起鷹出海的赤腹鷹；夜晚我們在清幽的牧場民宿談天說地，十分有興味。



芝山活動簡訊

洽詢電話：02-88666258轉15

假日現場活動

綠園互動導覽

時間：週六、日，第一場1030、第二場1430

地點：展示館解說大廳

路線：芝山展示館→園區導覽→出園經東側步道→考古探坑講古事

透過面對面的互動，導覽員帶您進入芝山綠園的神祕寶庫，窺探芝山岩豐富的地質、文化、史蹟、自然寶藏，體驗百年楓香樹下的蟲鳴鳥叫。

芝山綠園環境生態觀察維護活動

時間：週三0930-1200

觀察地點：芝山岩(於芝山綠園大門集合)

對象：對生態觀察與維護有興趣的朋友們

參加活動請洽環境組李明晃02-88666258

【特別推薦活動】可來電預約或現場自由報名參加

2007年台北兒童藝術節

時間：7/8(日)1430，7/10(二)1100、1430，

7/11(三)1100、1430，總共5場/每場約90分鐘

演出地點：展示館二樓『光電遊戲創作坊』

對象：一般親子(每場最多200人)

活動免費，請於6月中旬起至園區取票，並於活動日提早10分鐘進場

台北文化局舉辦一年一度的兒童藝術節，邀請到臺灣知名的兒童表演團體，帶領小朋友度過一個充滿想像的暑假。



關渡活動簡訊

洽詢電話：02-28587417轉211、212

特別推薦活動



2007 關渡自然公園
踏車·自然
CANDID INTERVIEW AND COLOR PHOTOGRAPHY

自然+藝術=??
就像是一道別出心裁的佳餚
藝術大師加點趣味的鹽、創意的糖
引出大自然的
原~汁~原~味~
等你来品嚐

4/11~9/15走一趟關渡自然公園
你會迷上 自然裝置▶▶▶



特展期間提供導覽解說服務，並有『作品故事集』供選購。《每週(六)1300-1430，50元/人》

親子營隊活動【請來電索取或上網下載報名簡章，受理報名至額滿為止】

關渡農民誌營隊活動 夏耘篇

夏天對稻子來說是相當重要的時間，因為要儲備足夠的能量準備開花結穗。夏天農夫到底做了些什麼事情才能讓稻子長的又大又好呢？夏天的稻田與春天的稻田有什麼差異嗎？綠油油的稻海會是什麼景色？又會有哪些小生物躲在稻田裡面呢？

時間：6/17(日)、24(日)、30(六)、7/1(日) 1030-1730共4梯次
對象：一般親子(適合年齡層6~13歲)活動人數以40人為限
活動費用：每人900元(原價1,500元，其餘台北市建設局以及行政院文建會補助)

活動場地：關渡自然公園 於活動當日1015在自然公園入口廣場集合

關渡農民誌營隊活動 秋收篇

日期：8/12, 19, 26(日)、8/25(六) 0930-1630
費用：900元/人，40人/梯

濕地學園系列

夏蛙狂想曲

時間：7/7, 14(六) 1730-2030
地點：關渡自然公園主要設施區
對象：一般親子(兒童以6歲以上為佳)
費用：450元/人，40人/梯(含門票、講師、場地等費用，每位參加者皆可得到編印DIY一小青蛙夜光頭巾一條)



環境教育相關活動【活動日三週前預約報名，6/15開始接受預約報名至額滿為止，滙豐濕地相關活動由香港商上海滙豐銀行獨家贊助】

96年度滙豐濕地環境保育計畫

濕地初體驗活動

- 活動：①到底在哪裡(5歲(含)以上)1hr
②是誰偷偷躲在濕地裡面-水生昆蟲觀察(10歲(含)以上)1hr
③濕地土壤黏答答時間(5歲(含)以上)1hr
④心濕地探索(8歲(含)以上)1hr

時間：團體-7~9月上旬場 1030-1130；下午場 1430-1530
個人-7/7(六)、7/8(日)、7/21(六)、7/22(日)、7/29(日)、8/4(六)、8/5(日)、9/2(日)、9/8(六)、9/16(日)、9/29(六)、9/30(日)

對象：一般大眾皆可參加，額滿為止。

※本活動費用由滙豐銀行贊助，全程免費；報名需先繳交1,000元保證金，活動結束後當場歸還。每位參加者可得HSBC贈品乙份，每團每日只限報一個場次

96年度濕地環境保育教育教學活動

【由建設局主辦、自然公園管理處協辦執行96年度濕地環境保育教育教學計劃】



時間：4/20~10/31，每週二四上午
對象：臺北市公立國民小學四年級學生
費用：教育活動費原為每人100元，臺北市政府建設局補助每位學童30元
※請以學校班級為單位提出申請

假日現場活動

白倫斯講古

時間：每月第三、四個(日)下午1500及1600(兩場)
地點：水水關渡區望鴨亭、水門亭
現場自由參加(購票入園即可)

「發現心濕地」導覽解說

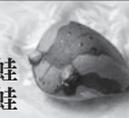
時間：(六)(日)1500各一場
地點：發現心濕地(採團進團出導覽)
對象：一般民眾，限20人
費用：每人50元(不含入園門票)
當天1400在自然中心服務台現場報名

小水鴨說故事

時間：(六)下午1330-1400、1430-1500
地點：自然中心一樓觀景區
對象：一般親子 現場自由參加

親子創意DIY

7/1, 8(日) 彩繪石頭蛙蛙
7/15, 22(日) 創意黏黏蛙
時間：每週(日)下午1400-1600
地點：自然中心一樓觀景區
對象：一般親子(每場30組)
費用：每組100元(含材料費、講師費……等，不含入園門票)



自然中心定時導覽

時間：(六)(日)上午1000、1100
下午1530、1630共四場
地點：自然中心一樓
對象：一般民眾
現場自由參加(自然中心服務台前集合)

賞鳥駐站解說

時間：每(六)(日)0900-1200，1300-1600
地點：自然中心二樓
對象：一般民眾
現場自由參加(購票入園即可)

電話預約報名或現場報名

5月穿越線調查

文 / 關渡環境部 葉再富 整理

調查日期：20070505 記錄：葉再富
調查人員：阮泓儒、阮錦松、陳泯葵
蔣沛志、蔡美雲、鍾文聲

調查日期：20070519 記錄：葉再富
調查人員：阮泓儒、阮錦松、詹玉玲

高蹺鴿在2號池西側浮板上的4顆蛋 / 鍾文聲 攝

5/5的穿越線調查在磅礴大雨中進行，尤衷感佩不畏風雨寒暑堅持到底的諸位調查員。

5月前半在陰雨沉浸中渡過，後半是上達34°C的盛夏高溫，季節時序上應有的梅雨並不明顯，許多必需在雨中苦撐巢卵的留鳥、夏候鳥得以順利孵化第一批幼雛。今年高蹺鴿第一批共9個巢，因為5月雨勢並不集中的狀況，加上沒有遭到棄犬攻擊破壞，各自順利在5/12~15日孵化。其中在2號池西側浮板上築巢的一對高蹺鴿最易觀察。這個浮板因為沒有任何遮蔽，更不會有任何食物存在，一般產下4顆蛋的高蹺鴿在第1隻幼鳥孵化後，便會面臨是否再繼續將其他蛋全部孵完的問題，先孵出的幼鳥會有餓死或熱死夭折的可能，而幼鳥要渡過寬廣的池面時，會有體力不支的危險。去年和今年的觀察發現，在浮板上築巢的高蹺鴿應是較有經驗的成鳥，也是會主動驅趕同類及其他可能具威脅的鳥類如大白鷺、黃頭鷺；孵卵期間會直接放棄可能已經死亡的蛋，全心照顧孵化率高的蛋；孵化2隻幼雛後會果斷的將有能力存活的幼鳥帶離浮板，直接放棄未孵化的蛋(一般而言一天孵化一隻)，如此可以提高強壯幼鳥的存活機率。

今年5月確定觀察到的僅有7隻幼鳥，5/19的穿越線調查記錄到3隻幼鳥。5月底進入濕地調查時，高蹺鴿成鳥升空警戒的區域集中在淡1五南池、淡2十號池及水田區，但不易觀察到幼鳥。6月後要觀察的是長到成鳥體型的幼鳥數量，以確定存活率。(文葉再富)



淡1五南池覓食的尖尾濱鷸 / 蔣沛志 攝

總量

鷺科：蒼鷺 18、黃頭鷺 19、大白鷺 4、小白鷺 20、中白鷺 2、黃小鷺 6、夜鷺 25。朱鷺科：聖鷺 32。雁鴨科：小水鴨 2、綠頭鴨 1、花嘴鴨 6。秧雞科：白腹秧雞 1、紅冠水雞 1。鴿科：小環頸鴿 8、金斑鴿 10。鸛科：尖尾濱鷸 14、田鸛 25、黑尾鸛 1、鷹斑鸛 3、磯鸛 4、青足鸛 76、白腰草鸛 1、小青足鸛 1。反嘴鴿科：高蹺鴿 31。鳩鴿科：斑頭鳩 8、金背鳩 4、紅鳩 3。翠鳥科：翠鳥 2。燕科：家燕 8、棕沙燕 5。卷尾科：大卷尾 2。鴉科：樹鴉 2、喜鴉 5。鸚鵡科：粉紅鸚鵡 8。鶯科：白頭翁 23。鶯科：大葦鶯 1、黃頭扇尾鶯 1、棕扇尾鶯 2、北蝗鶯 1、灰頭鷓鶯 15、褐頭鷓鶯 22、蝗鶯屬 1。鶯科：黃鶯 5。伯勞科：紅尾伯勞 2。椋鳥科：八哥 1、家八哥 1、黑領椋鳥 1。繡眼科：綠繡眼 13。梅花雀科：斑文鳥 7。鶉科：黑臉鶉 1。文鳥科：麻雀 32。22科：51種 / 487隻。

鷺科：蒼鷺 11、池鷺 1、黃頭鷺 59、大白鷺 51、小白鷺 12、中白鷺 8、黃小鷺 11、夜鷺 34。朱鷺科：聖鷺 13。雁鴨科：花嘴鴨 14。秧雞科：白腹秧雞 2、紅冠水雞 1。鸛科：尖尾濱鷸 32、田鸛 8、黑尾鸛 6、小青足鸛 2。反嘴鴿科：高蹺鴿 17。鸛科：黑腹燕鸛 3。鳩鴿科：斑頭鳩 7、金背鳩 9、紅鳩 3。燕科：家燕 83、棕沙燕 25、灰沙燕 50。卷尾科：大卷尾 6。鴉科：樹鴉 2、喜鴉 1。鸚鵡科：粉紅鸚鵡 6。鶯科：白頭翁 18。鶯科：大葦鶯 4、棕扇尾鶯 7、北蝗鶯 1、灰頭鷓鶯 23、褐頭鷓鶯 15、蝗鶯屬 1。鶯科：白背鶯 1、黃鶯 1。伯勞科：紅尾伯勞 1。椋鳥科：八哥 4、家八哥 3、黑領椋鳥 1、白尾八哥 1。繡眼科：綠繡眼 5。梅花雀科：斑文鳥 5、白腰文鳥 3。文鳥科：麻雀 8。20科：46種 / 579隻。

補充資料

*5/1 自然中心 紅尾伯勞 1；5/7、8、9 淡5 黑頭翡翠 1；*5/11 淡1 黑尾鸛 2、尖尾濱鷸 47，水田區 中杜鵑 1；*5/12 淡1 黑尾鸛 4；*5/14 淡2 翻石鸛 1、青足鸛 30；*5/18 淡2 赤足鸛 3、青足鸛 41，淡1 尖尾濱鷸 54、小青足鸛 2；*5/22 淡2 青足鸛 15；*5/24 自然中心 玄鳳鸚鵡 1；*5/27 淡2 花嘴鴨 2、彩鸛 1(雄)；*5/29 淡2 黃小鷺 1，淡1 黃小鷺 1，淡4 花嘴鴨 3，水田區 黃小鷺 1、彩鸛 1(雄)、緋秧雞 1；*5/31 水田區 黑腹燕鸛 2。

淡水濕地 5

- 小白鷺 1
- 夜鷺 8
- 北蝗鶯 1
- 黃頭鷺 2
- 小白鷺 2
- 黃小鷺 2
- 夜鷺 13
- 聖鸚 1
- 花嘴鴨 1
- 白腹秧雞 1
- 金背鳩 2
- 大卷尾 1
- 白頭翁 2
- 大葦鶯 1
- 北蝗鶯 1
- 褐頭鷓鴣 2
- 八哥 1

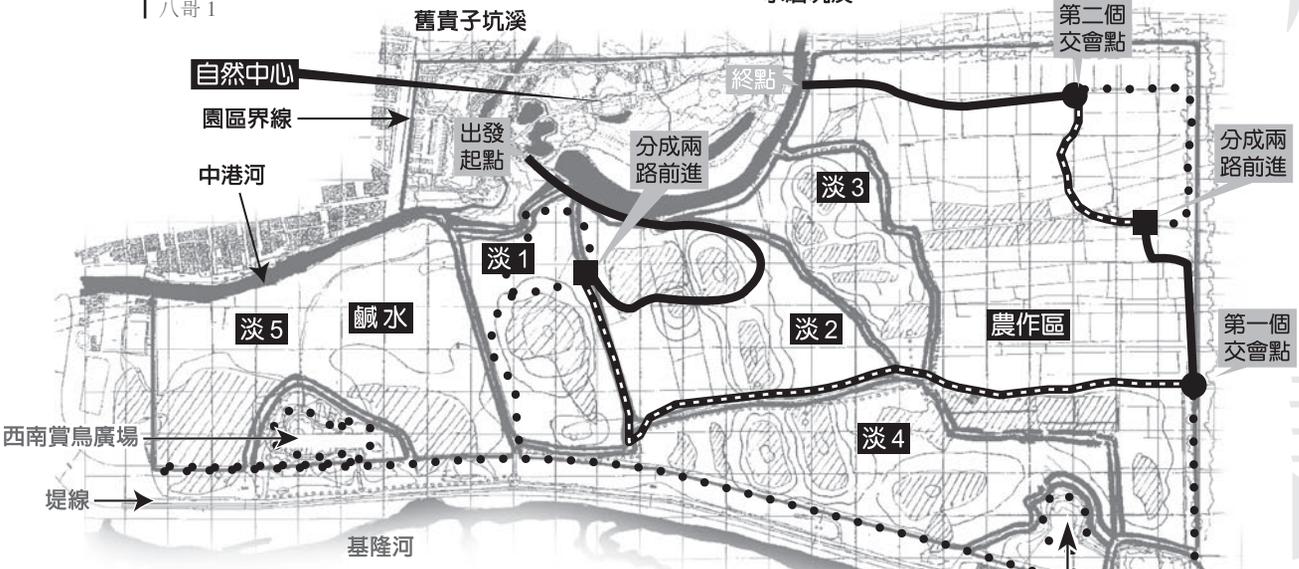
自然中心

- 黃頭鷺 1
- 夜鷺 1
- 斑頸鳩 1
- 家燕 2
- 大卷尾 2
- 樹鵲 2
- 喜鵲 2
- 粉紅鸚嘴 1
- 白頭翁 8
- 灰頭鷓鴣 1
- 家八哥 1
- 麻雀 12
- 黃頭鷺 3
- 夜鷺 1
- 家燕 7
- 喜鵲 1
- 白頭翁 3
- 灰頭鷓鴣 2
- 白背鸚 1
- 八哥 2
- 家八哥 3
- 黑領椋鳥 1
- 綠繡眼 2
- 斑文鳥 2
- 白腰文鳥 2
- 麻雀 6

農作區

- 黃頭鷺 4
- 大白鷺 1
- 小白鷺 5
- 中白鷺 2
- 黃小鷺 1
- 夜鷺 5
- 花嘴鴨 1
- 白腹秧雞 1
- 小環頸雉 3
- 金斑鳩 10
- 田鵲 10
- 磯鶻 2
- 青足鵲 4
- 白腰草鵲 1
- 斑頸鳩 5
- 金背鳩 3
- 翠鳥 1
- 家燕 2
- 喜鵲 3
- 白頭翁 6
- 棕扇尾鷺 2
- 灰頭鷓鴣 5
- 褐頭鷓鴣 6
- 蝗鶯屬 1
- 黃鶻 5
- 紅尾伯勞 2
- 黑領椋鳥 1
- 綠繡眼 6
- 斑文鳥 6
- 黑臉鵲 1
- 麻雀 17
- 蒼鷺 2
- 池鷺 1
- 黃頭鷺 20
- 大白鷺 19
- 小白鷺 4
- 中白鷺 4
- 黃小鷺 4
- 夜鷺 8
- 聖鸚 9
- 花嘴鴨 8
- 白腹秧雞 1
- 尖尾濱鵲 32
- 田鵲 2
- 黑尾鵲 6
- 小青足鵲 2
- 高蹺鴿 4
- 黑腹燕鷗 3
- 斑頸鳩 3
- 金背鳩 3
- 紅鳩 3
- 家燕 3
- 棕沙燕 5
- 大卷尾 2
- 粉紅鸚嘴 4
- 白頭翁 4
- 大葦鶯 3
- 棕扇尾鷺 7
- 灰頭鷓鴣 12
- 褐頭鷓鴣 2
- 蝗鶯屬 1
- 黃鶻 1
- 紅尾伯勞 1
- 黑領椋鳥 1
- 綠繡眼 1
- 斑文鳥 1
- 黑臉鵲 1
- 麻雀 2
- 蒼鷺 1
- 黃頭鷺 20
- 大白鷺 19
- 小白鷺 4
- 中白鷺 4
- 黃小鷺 4
- 夜鷺 8
- 聖鸚 9
- 花嘴鴨 8
- 白腹秧雞 1
- 尖尾濱鵲 32
- 田鵲 2
- 黑尾鵲 6
- 小青足鵲 2
- 高蹺鴿 4
- 黑腹燕鷗 3
- 斑頸鳩 3
- 金背鳩 3
- 紅鳩 3
- 家燕 3
- 棕沙燕 5
- 大卷尾 2
- 粉紅鸚嘴 4
- 白頭翁 4
- 大葦鶯 3
- 棕扇尾鷺 7
- 灰頭鷓鴣 12
- 褐頭鷓鴣 2
- 蝗鶯屬 1

水磨坑溪



鹹水濕地

- 蒼鷺 1
- 小白鷺 1
- 小水鴨 1
- 紅冠水雞 1
- 小環頸雉 1
- 黑尾鵲 1
- 青足鵲 71
- 金背鳩 1
- 粉紅鸚嘴 7
- 白頭翁 1
- 灰頭鷓鴣 5
- 褐頭鷓鴣 1
- 八哥 1
- 綠繡眼 6
- 黃頭鷺 11
- 斑頸鳩 1
- 金背鳩 4
- 粉紅鸚嘴 2
- 白頭翁 3
- 灰頭鷓鴣 2

淡水濕地 1

- 蒼鷺 1
- 黃頭鷺 2
- 大白鷺 3
- 小白鷺 4
- 夜鷺 2
- 聖鸚 8
- 小水鴨 1
- 花嘴鴨 1
- 高蹺鴿 2
- 尖尾濱鵲 14
- 田鵲 2
- 鷹斑鷓 3
- 磯鶻 1
- 青足鵲 1
- 小青足鵲 1
- 高蹺鴿 1
- 家燕 1
- 棕沙燕 5
- 白頭翁 5
- 灰頭鷓鴣 2
- 褐頭鷓鴣 5
- 斑文鳥 1
- 黃頭鷺 11
- 大白鷺 1
- 黃小鷺 2
- 夜鷺 1
- 聖鸚 1
- 花嘴鴨 1
- 紅冠水雞 1
- 高蹺鴿 2
- 家燕 8
- 棕沙燕 6
- 大卷尾 3
- 白頭翁 3
- 灰頭鷓鴣 6
- 褐頭鷓鴣 4
- 白腰文鳥 1

淡水濕地 2

- 蒼鷺 16
- 黃頭鷺 12
- 小白鷺 9
- 黃小鷺 3
- 夜鷺 5
- 聖鸚 23
- 小環頸雉 4
- 田鵲 9
- 磯鶻 1
- 高蹺鴿 29
- 斑頸鳩 2
- 紅鳩 3
- 翠鳥 1
- 家燕 3
- 白頭翁 3
- 大葦鶯 1
- 黃頭扇尾鷺 1
- 灰頭鷓鴣 1
- 褐頭鷓鴣 5
- 綠繡眼 1
- 麻雀 3
- 蒼鷺 6
- 黃頭鷺 9
- 大白鷺 30
- 小白鷺 6
- 中白鷺 1
- 黃小鷺 3
- 夜鷺 9
- 聖鸚 2
- 花嘴鴨 4
- 田鵲 6
- 高蹺鴿 9
- 斑頸鳩 3
- 家燕 65
- 棕沙燕 14
- 灰頭鷓鴣 1
- 褐頭鷓鴣 6
- 斑文鳥 1

淡水濕地 3

- 黃小鷺 1
- 聖鸚 1
- 高蹺鴿 1
- 灰頭鷓鴣 1
- 褐頭鷓鴣 5
- 蒼鷺 3
- 黃頭鷺 3
- 大白鷺 1
- 中白鷺 3
- 高蹺鴿 2
- 白頭翁 1
- 褐頭鷓鴣 1

淡水濕地 4

- 黃小鷺 1
- 夜鷺 4
- 綠頭鴨 1
- 花嘴鴨 4
- 田鵲 4
- 夜鷺 2
- 灰沙燕 50
- 樹鵲 2
- 白頭翁 2

東南賞鳥廣場

鳥況綜覽

文/方偉宏

本期鳥況為台北地區自 2007 年 4 月全月所記錄的鳥種

▶本期本期出現的特殊鳥種有紫鷺、池鷺、唐白鷺、東方白鸛、小白額雁、棉鴨、花澤鶯、水雉、紅胸鵒、冠郭公、赤翡翠、戴勝、地啄木、灰沙燕、黑翅山椒鳥、灰卷尾、髮冠卷尾、日本歌鶇、灰叢鶇、紅尾歌鶇、橙頭地鵒、雙眉葦鶇、短尾鶇、冠羽柳鶇、黃腰柳鶇、淡腳柳鶇、白腹琉璃、黃眉黃鶇、紅喉鶇、虎紋伯勞、絲光棕鳥、黃雀、小桑鵲、金鷄、黃眉鶇、小鷗、野鷗、白眉鶇等，以下鳥類列出方式採日期、地點、隻數、記錄者代號。記錄順序大致上以分類順序進行。《鳥種紀錄隻數之後的英文字母代號為觀察者標示，觀察者代表符號見誌謝》

★鯉鳥 ★鷓鴣

- 白腹鯉鳥:1筆記錄, 4/28野柳1A。
- 鷓鴣:4筆記錄, 4/5野柳2s。

★鷺 ★鵲 ★鶇

- 紫鷺:2筆記錄, 4/10田寮洋1C, 4/28關渡1D。
- 池鷺:13筆記錄, 4/28金山清水6E夏羽。
- 綠裳鷺:2筆記錄, 4/11,19新店1F。
- 唐白鷺:2筆記錄, 4/2野柳2G。
- 東方白鸛:1筆記錄, 4/1關渡1H。
- 白琵鷺:1筆記錄, 4/2野柳1A。

★鴨

- 鴛鴦:4筆記錄, 4/9新店2F。
- 白眉鴨:12筆記錄, 4/1金山30I。
- 小白額雁:3筆記錄, 4/8關渡1J。
- 棉鴨:9筆記錄, 4/25新店安康農場1♂FK。

★鷹

- 北雀鷹:1筆記錄, 4/9田寮洋1L。
- 赤腹鷹:3筆記錄, 4/29觀音山20M。
- 灰面鵟鷹:3筆記錄, 4/29觀音山34M。
- 鷲:2筆記錄, 4/15北投1N, 4/28觀音山1M。
- 灰澤鷲:1筆記錄, 4/6關渡1G。
- 花澤鷲:4筆記錄, 4/6關渡1G♀, 4/8,9田寮洋1LP。

★秧雞 ★水雉

- 董雞:1筆記錄, 4/16田寮洋1Q。
- 灰腳秧雞:1筆記錄, 4/1野柳1△R。
- 水雉:1筆記錄, 4/24華江橋1S冬羽。

★彩鶇 ★鶇

- 彩鶇:10筆記錄, 4/15華江橋5S。
- 紅胸鶇:1筆記錄, 4/8田寮洋4P。

- 鐵嘴鶇:11筆記錄, 4/22社子61T。
- 蒙古鶇:6筆記錄, 4/22蘆洲抽水站10U。
- 跳鶇:3筆記錄, 4/9,10田寮洋1L,C, 4/14金山1V。

★鶇

- 紅腹濱鶇:2筆記錄, 4/11蘆洲堤岸29S。
- 彎嘴濱鶇:7筆記錄, 4/22社子4T, 4/25華江橋4S。
- 長趾濱鶇:2筆記錄, 4/22社子11T。
- 大濱鶇:3筆記錄, 4/11蘆洲堤岸166S。
- 中地鶇:1筆記錄, 4/8田寮洋5P。
- 斑尾鶇:2筆記錄, 4/11蘆洲堤岸8S。
- 黑尾鶇:6筆記錄, 4/28關渡5D。
- 駒鶇:1筆記錄, 4/11蘆洲堤岸2S。
- 小杓鶇:1筆記錄, 4/21二重疏洪道2C。
- 山鶇:1筆記錄, 4/26野柳1C。
- 鶴鶇:2筆記錄, 4/14,15關渡1WX。
- 反嘴鶇:2筆記錄, 4/22社子21Y, 4/15關渡3X。
- 燕鶇:2筆記錄, 4/1金山1Z, 4/28關渡1D。

★鶇

- 紅嘴鶇:1筆記錄, 4/2野柳1A。
- 鳳頭燕鶇:1筆記錄, 4/24野柳1a。
- 鷓嘴燕鶇:1筆記錄, 4/11蘆洲堤岸3S。

★杜鵑

- 番鵲:4筆記錄, 4/8田寮洋2P, 4/6澳底1b冬羽, 4/11新店1♂F。
- 冠郭公:4筆記錄, 4/11,24,28野柳1ACc。
- 鷹鵲:6筆記錄, 4/14金山1V, 4/22,24野柳1Cd。
- 噪鵲:1筆記錄, 4/30野柳1♂C。

★翠鳥 ★戴勝 ★啄木鳥

- 赤翡翠:4筆記錄, 4/28野

- 柳2G。
- 戴勝:12筆記錄, 4/1金山1Ze, 4/3野柳1A。
- 小啄木:3筆記錄, 4/6烏來4f。
- 地啄木:3筆記錄, 4/13關渡1g, 4/28野柳1Ah。

★燕

- 灰沙燕:8筆記錄, 4/28關渡20D。

★山椒鳥 ★卷尾 ★鶇

- 黑翅山椒鳥:1筆記錄, 4/23野柳1G。
- 灰卷尾:3筆記錄, 4/28,29野柳1AGR。
- 髮冠卷尾:3筆記錄, 4/23,24,26野柳1GC。
- 朱鶇:5筆記錄, 4/1野柳2C。

★山雀 ★畫眉

- 赤腹山雀:3筆記錄, 4/1,6烏來3ij。
- 臺灣畫眉:5筆記錄, 4/1野柳2I。
- 白耳畫眉:2筆記錄, 4/6烏來3jf。
- 大陸畫眉:2筆記錄, 4/28野柳2A。
- 黑喉噪眉:1筆記錄, 4/14新店1F△。

★河鳥 ★鶇

- 河鳥:2筆記錄, 4/6烏來1j.f。
- 日本歌鶇:5筆記錄, 4/16,24野柳1♂GCa。
- 灰叢鶇:5筆記錄, 4/24,26,28野柳1CA。
- 藍尾鶇:9筆記錄, 4/11野柳3L2♂1♀。
- 灰背鶇:7筆記錄, 4/1,2野柳1CGA♀。
- 黑鶇:7筆記錄, 4/1野柳1C, 4/2金山1G, 4/2野柳1A。
- 紅尾歌鶇:4筆記錄, 4/1野柳1Ck。
- 橙頭地鵒:6筆記錄, 4/18-20野柳1mGA。

★鶇

- 雙眉葦鶇:1筆記錄, 4/19野柳1G。
- 短尾鶇:2筆記錄, 4/1,2野

- 柳1CA。
- 冠羽柳鶇:1筆記錄, 4/1野柳1R。
- 黃腰柳鶇:3筆記錄, 4/16野柳2G♀。
- 淡腳柳鶇:1筆記錄, 4/28野柳1A。

★鶇

- 白腹琉璃:10筆記錄, 4/18野柳6m。
- 黃眉黃鶇:14筆記錄, 4/18野柳8m。
- 紅喉鶇:1筆記錄, 4/21金山1♀h。
- 灰斑鶇:3筆記錄, 4/24野柳3a。
- 綬帶鳥:11筆記錄, 4/22野柳3♂d。

★鶇鶇 ★伯勞 ★棕鳥

- 赤喉鶇:9筆記錄, 4/9,11新店4夏羽F。
- 大花鶇:3筆記錄, 4/26二重疏洪道4n。
- 小水鶇:1筆記錄, 4/9田寮洋1L。
- 虎紋伯勞:3筆記錄, 4/28野柳1A, 4/28野柳1G, 4/28野柳1h。
- 灰棕鳥:1筆記錄, 4/21金山4p。
- 絲光棕鳥:4筆記錄, 4/11新店7F。

★雀 ★鶇

- 黃雀:2筆記錄, 4/18,28野柳1mG。
- 小桑鵲:1筆記錄, 4/21金山1Y。
- 花雀:1筆記錄, 4/7野柳2q。
- 金鶇:6筆記錄, 4/29,30新店3rF。
- 黃眉鶇:2筆記錄, 4/1野柳1CR。
- 小鷗:7筆記錄, 4/2金山3G, 4/23野柳3G。
- 鏽鶇:5筆記錄, 4/14金山1V, 4/23,24野柳1GC。
- 野鷗:1筆記錄, 4/18野柳1m。
- 白眉鶇:11筆記錄, 4/2,5野柳4As。

誌謝:本期鳥況感謝熱心鳥友A蔡牧起, B林義隆, C張珮文, D廖逸凡, E江亮賢, F張國郎, G陳順章, H楊禮賢, I蕭桂珍, J胡登雄, K王元均, L黃玉明, M林澤雄, N劉麗貞, P陳淑君, Q林琪濟, R辜瑞源, S陳岳輝, T陳雅惠, U黃旭志, V蕭世輝, W葉再富, X張美雀, Y何一先, Z陳國勝, a洪子倫, b陳永樹, c薛綺蓮, d陳永昇, e丁昶升, f白似珍, g陳立德, h甯年昇, i黃裴輝, j呂永吉, k陳文君, m翁文炯, n王麗蔚, p魏千鈞, q鄭政卿, r謝鴻濤, s林隆義等提供記錄, 同時感謝熱心的義工協助將本月份鳥類記錄表輸入電腦。

救傷紀錄

陳麗香、黃聖祐 整理

2007年5月鳥類救傷21種82隻資料簡表

▶▶ 照護中13隻、死亡69隻、野放0隻。

▶▶ 感謝 本月照護動物醫師：林逸莒、李照陽、許祖誠、林鈺倩。

義工群：謝廣珊、高康敏、盧映雲、李淑芬、賴明珠、施依萍、黃志弘、洪美合、康文忠、張敏蕙、吳盈慧、吳志純、黃婷婷、徐淑娟、謝水樹、戴慰萱、柏登基、黃淑卿、婁序平、曾景漢。

日期	鳥種	照護狀況	拾獲地點	健康狀況	日期	鳥種	照護狀況	拾獲地點	健康狀況
2	紅鳩	照護中	北市大安森林公園	拉綠便	18	斑頸鳩	死亡	北市西門町	
2	白頭翁	照護中	北市信義區忠孝東路四段553巷5號		18	紅嘴黑鵯	照護中	北市臥龍街100號和平高中	腳斷損傷
2	斑頸鳩	照護中	北市台大管理學院附近人行道	落巢	21	黑冠麻鷺	死亡	北市仁愛路四段62號	
2	斑頸鳩	照護中	北市古亭消防隊送來		21	白頭翁	照護中	北縣永和秀朗國小	落巢
2	紅嘴黑鵯	照護中	北縣新莊輔大校園	落巢	21	麻雀	死亡	北縣板橋市漢生西路	衰弱無力
2	領角鴉	照護中	北市動物園轉來		22	金背鳩	照護中	北市士林區至善路二段	落巢
2	領角鴉	照護中	北市動物園轉來		22	家鴿	照護中	北市中山區復興南路一段微風廣場	眼盲
2	大冠鷲	照護中	北市動物園轉來	落河中衰弱無力	22	麻雀	照護中	北市臺灣大學新聞所	
2	白頭翁	照護中	北市新生南路一段139巷4號		22	麻雀	照護中	北市臺灣大學新聞所	
2	領角鴉	照護中	北市士林區臨溪路68號	落巢	22	鳳頭蒼鷹	照護中	北縣烏來鄉新烏路	雙腳骨折
3	喜鵲	死亡	北市士林國小		22	鸚鵡(綠)	照護中	北縣二重疏洪道河堤公園	右腳無力
3	綠繡眼	照護中	北市北平東路20號		23	家燕	照護中	北縣三峽鎮和平街	
3	家燕	死亡	北縣三重市永福街15號		23	家燕	照護中	北縣三峽鎮和平街	
4	麻雀	死亡	北縣中和市忠孝街2巷9弄8號6樓	翅骨折腳輕癱	23	家燕	照護中	北縣三峽鎮和平街	
4	喜鵲	照護中	北市大東路165號		23	家燕	照護中	北縣三峽鎮和平街	
7	紅嘴黑鵯	照護中	北市大龍街51號		23	麻雀	照護中	北縣樹林市	落巢
8	紅鳩	照護中	北縣永和市永貞路		23	家燕	照護中	北市內湖區成功路附近	神經症狀
8	疑白頭翁	死亡	北市金華國小	落巢	23	家燕	照護中	北縣五股鄉成州國小	
8	斑頸鳩	照護中	北市大安森林公園	截肢	23	斑頸鳩	照護中	北市復興南路一段390號	
9	白頭翁	死亡	北市建國南路1段275號	無明顯外傷	23	麻雀	照護中	北市承德路昌吉街口	落巢
9	斑頸鳩	照護中	缺		24	麻雀	照護中	北市北投區中和街505號	
10	家鴿	照護中	北市大安森林公園		24	家燕	照護中	桃園平鎮平豐路南勢二段262巷	
10	家鴿	照護中	北縣新莊市中原路旁騎樓下	骨折	24	家燕	照護中	桃園平鎮平豐路南勢二段262巷	
11	斑頸鳩	死亡	北市萬華區漢口街二段49號	嘴喙斷裂	24	家燕	照護中	桃園平鎮平豐路南勢二段262巷	
11	白頭翁	照護中	北市承德路四段福港街口	軟腳	24	麻雀	照護中	北縣板橋市海山國小	落巢
11	臺灣藍鵲	照護中	北縣新店花園新城	左腳骨折	24	斑頸鳩	照護中	北縣新莊市公園一路	
11	領角鴉	照護中	北縣新店新烏路一段11巷	全身僵直	24	斑頸鳩	照護中	北縣新莊市公園一路	
11	白頭翁	照護中	缺	落巢	24	紅鳩	照護中	北市承德國中	落巢
14	五色鳥	照護中	北市木柵路二段200號	右腳軟腳	24	樹鵲	照護中	北市中正區市立教育大學	落巢
14	斑頸鳩	照護中	北市承德路三段		24	麻雀	照護中	缺	
14	臺灣藍鵲	照護中	北市丹鳳公園		28	麻雀	死亡	北縣蘆洲市鷺江國小	黏鼠板
14	麻雀	照護中	北市大理街148號5F		28	麻雀	照護中	北市臺灣大學校園	撞玻璃
15	金背鳩	照護中	北縣新店安和路三段100號		28	家燕	照護中	北市光復南路	落巢
15	白頭翁	死亡	北市臺灣大學校園		28	家燕	照護中	北市光復南路	落巢
15	紅鳩	照護中	北市和平東路三段119巷		28	家燕	照護中	北市北投區中央北路	落巢
15	麻雀	照護中	北市臺灣大學校園	落巢	28	綠繡眼	照護中	北市臺灣大學校園	
15	麻雀	照護中	北市基隆路三段	右腳畸形	28	黑冠麻鷺	照護中	北市中山區民權東路三段榮星花園	
16	綠繡眼	死亡	北市陽明山國家公園菁山中心		28	白尾八哥	照護中	北縣三峽鎮成福國小旁	落巢
16	紅嘴黑鵯	死亡	北市古亭國小		28	家八哥	照護中	北縣永和市	
17	樹鵲	照護中	北市興隆路四段90號		28	斑頸鳩	照護中	北市大安森林公園	不飛
18	白頭翁	照護中	北市臺灣大學校園		29	麻雀	照護中	北市南京東路五段38號	

5/20救傷初級班課程順利完成。不含我們救傷義工，共有37位學員參加，全天五個講堂收穫豐富，提問討論的情形十分熱絡，獸醫師、獸醫系學生、鳥會與關渡義工、熱情的民眾等等，透過講師的詳細解說、實際照護示範與參觀得得之家，給予了對野鳥救傷原則與技巧的瞭解。整理回應問卷，發現大家很願意嘗試各類的傷鳥照護工作，同時還有兩位獸醫師願意加入成為傷鳥的義診醫院。歡迎這群新的生力軍加入，期待未來我們有更多機會向社會大眾分享與推廣宣導救傷保育的理念。

野鳥救傷 初級班研習

心得
分享

猛禽的保定：一般需要用皮手套這隻紅隼為長期收容個體性情溫順

去年6月黃昏時檢到一隻落巢的白頭翁，家人認真的照顧牠，看牠每天快樂的吃、安靜的及睡，不知道什麼原因照顧到第六天--牠死了？心裡真是難過極了。希望兒子可以利用寒暑假到芝山綠園，幫忙照顧傷鳥和學習對生命的尊重。這兩個原因是我們參加初級班上課的原因。

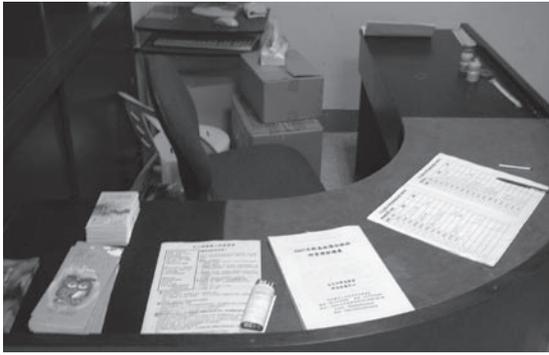
5/20貼心的老公一早開車帶二位大將來到綠園準備上課，剛到時主辦人已在門口歡迎參加的學員(今天大約有30人以上前來參加，其中有3對親子檔)。課程開始，第一位講師是救傷組組長介紹救傷理念、野鳥救傷項目、工作流程，我們學習到對鳥的第一步的照顧>吃的飼料>鳥的保暖>佈置鳥的窩>幫鳥飛回自然。組長也分享她爲了每天照顧雛幼鳥，有時必須一天要餵3-8次，將鳥偷偷的帶到公司，由剛開始擔心到最終老闆及同事的支持，組長對鳥的心力是我們這些學員學習的好範例。

第二位講師是臺北市立動物園金仕謙獸醫師，他介紹傷鳥醫療與保定。金醫師爲了讓大家瞭解如何照顧猛禽，救傷組帶來一隻必須長期收容的紅隼，牠雖然無法久站，但表情仍然帥氣有神。課程中特別介紹照顧大型鳥時一般超過500公克以上的鳥類不易以徒手保定，由於無法同時固定頭頸、雙翅及雙腳，因此以大毛巾或布環繞其身驅，將雙腳和翅膀同時包住，或整個將鳥包覆後，再將欲檢查或操作的部份移出，可減少因操作保定不當引起之傷害。但此法對長頸長腳的鳥兒要特別注意，應使其肢體收回到正常蹲踞的位置，但包覆的操作時間如果太久，容易造成肢端循環不良發生壞死，若包覆不當，在掙扎時可能引發新的骨折。將牠們戴上眼罩或頭罩，可以改善傷鳥的驚慌，減少掙扎的發生。同時以塑膠軟管套住長喙，可防止攻擊操作人員，眼罩頭罩可以用襪子、小布袋剪出口鼻的位置後代用。當然丹頂鶴送到動物園時是被五花大綁可憐的樣子，真是慘痛，他的同事爲了照顧丹丹一時不小心，臉部掛彩，爲防下次再受傷，大家照顧丹頂鶴時都帶安全帽，所以幫鳥戴上眼罩或頭罩是非常重要的步驟。

林逸莒獸醫師講述鳥類的生理結構，讓大家掌握鳥細部狀態，而能即時給予助力。

最後一位講師是資深台北鳥會義工雙姐，由她的身上感覺到有用不完的活力，由照顧傷鳥到最後學習製作鳥類標本的學習精神是大家學習的好典範。今日的課程在大家熱烈討論後結束，兒子認真的說，暑期會到芝山綠園照顧傷鳥，今的課真是受益良多。

下午安排了現場參觀得得之家—野鳥養護中心籠舍



簽到處提供參加學員諸多講義資料



首先救傷組長謝廣珊以豐富經驗談本會救傷理念與工作流程



動物園金仕謙獸醫師以豐富的經驗及幽默的風格傳遞野鳥醫療技術



野鳥救傷前進行初步觀察對傷鳥的醫療有重要的影響



傷鳥醫療前協助之保定技術



義診醫院資深義工林逸莒獸醫師分享專業知識～鳥類的生理與結構



林醫師與救傷組最資深義工高康敏將各樣經驗傳遞給在場學員



課程進行間學員熱情討論與勤做筆記

芝山文化生態綠園的生態使命 **初步踏勘篇**

植物種源庫調查與維護計畫

既「芝山文化生態綠園的生態使命概念篇」提出後，得到許多正面回應並詢問相關資訊，執行至今，除了進行兩次大屯溪周圍環境踏勘與局部採種之外，亦有幸獲得中央研究院植物研究所退休研究員陳宗憲老師的協助，提供了部分臺灣原生種水生植物，大大擴充了此次計畫的人力與物質資源。

大屯山系水域植物種源庫調查與維護計畫中，由初步的田野調查發現當地整體環境的土地使用概況，部分仍有耕作的區域尚保有水生植物的蹤跡，且可藉由田埂引水溝渠與水生經濟作物周圍含水量高的區域發現不同水域特



▲半邊蓮 · ▼野牡丹



性的植物，如種植水稻、荷花等止水環境可發現澤藻，其邊緣坡地有深根卷柏與無刺莎草等植物，另於引水道等水流速度較快的區域則發現馬藻，於水源匯流口則有圓葉節節菜、魚腥草、半邊蓮、水芹菜與野牡丹等植物。

整體而言，在大屯溪下游目視可及的範圍，發現廢耕的情況頗多，隨處可見紅色土壤裸露，在相思樹叢周圍較少受到人為干擾處可見零星的桔梗蘭，土壤邊坡芒草呈現帶狀分布，隨著梯田緩坡層層堆疊而下，景觀頗為特殊。但在無耕作的範圍，因為缺少地表水，因此無水生植物蹤跡，望著寬廣的紅土與零星草叢，也許我們已經錯過此地原本水圳溝渠密佈、各種水生植物與水棲生物繁盛的景象。

經過兩次的現場勘查後，我們將現場植物族群完整者採部分植株帶回園區生態暖房中，包含圓葉節節菜、野牡丹、馬藻等，並且透過善心人士捐贈取得的魚缸組合成循環式生態缸，不同形式的生態缸擁有不同水域特性；如較小的缸相對水流速度較快，適合馬藻生存，較大型的缸體較深，可在底部水流速度較緩處種植馬藻，另於淺缸種植挺水植物(現階段為中央研究院所提供的大葉田香)。水岸植物圓葉節節菜以保利龍箱養殖，部分植物如水蠟燭、莎草運用現有洗手槽作為水岸植物種植用。

芝山綠園將持續進行北臺灣植物種源庫調查與維護計畫，感謝陳宗憲教授、陳輝凱、呂芳千以及綠園環境組義工們的大力支持。

■大屯溪周圍環境踏勘



小雨蛙的幼蛙

小雨蛙的蝌蚪

圖文 / 陳王時

發現台北的自然

水邊隨意撿拾的小寶石

小雨蛙

小檔案 小雨蛙

學名：*Microhyla ornata*

英名：Ornate Narrow-mouthed Toad

- 體長 ♂ 2-2.4cm, ♀ 2.4-2.8cm
- 狹口蛙科
- 臺灣分布最廣的蛙類

氣溫上升，氣候炎熱起來，突然的午後雷陣雨，天色陰暗下來，水塘邊傳來『勿勿啦---勿勿啦---勿勿啦---』的節奏聲，好生舒爽。

在炎熱的氣溫下，常吸引我們前往水邊探幽納涼。3-8月份水邊散發出清涼的感覺，在石縫、土堆、落葉下躲藏著一隻隻土褐色、身體呈三角形極富趣味圖案與模樣的小巧蛙類，大群雄蛙聚集水邊瘋狂開唱，在午後天暗下的雷雨後就能在水邊觀察到牠們蹦蹦跳跳的出來玩；發出的鳴唱聲極大，仿如鳥類中小鸚鵡體小聲洪，很是驚人，喉部是單一鳴囊呈黑色，膨起好大個，真有意思。小雨蛙以螞蟻及小型昆蟲為食，在水邊落葉與土堆裡覓食，以舌頭外翻投射出去，沾黏住行動中的小螞蟻，神準有力。

俯身探索，小雨蛙的蝌蚪在淺水域中層活動，靜靜地覓食水中漂浮的浮游生物；牠的外觀晶瑩剔透，特徵明顯，身體像個圓盤，小尾巴細長，身上閃著金亮的光澤，十分美麗誘人。

小雨蛙是我們最容易親近的蛙類，分布地區廣，都會周邊開闊的環境即會有牠們的棲息，聲音極大，若天色夠暗、濕度高在大白天也會鳴唱活動。



· 觀察與牠伴生的生物

- ① 黑眶蟾蜍(*Bufo melanostictus*)—常與小雨蛙同時觀察到的種類，牠發出類似童玩「竹蟬」的鳴聲。
- ② 大紅娘華(*Laccotrephes robustus*)—在水中捕食蝌蚪，吸食牠們的體液。
- ③ 水蠶—蜻蜓的稚蟲肉食性是蝌蚪的主要天敵。

推薦觀察點

- ※ 臺灣平原、丘陵、低海拔山區～
- 如農耕地、水田、水塘邊
- 北海岸、三芝、石門、金山
- 關渡自然公園、芝山生態文化綠園





社區友好文化節

經營社區文化內涵

圖文 / 芝山教推組 李淑妍

臺灣創價學會一直以來致力於文化、教育及和平的活動，以期創造生命最高價值，促進人類的友好與和平，是一個爲了和平、文化、教育的人本主義團體。而鑑於近年來家暴、虐童及校園霸凌事件頻傳，國際上也時有聽聞兒童遭受貧窮與戰爭威脅的悲慘事件，讓創價學會爲了孩童的幸福而大力推動「百萬對話」社區友好文化節的幸福運動；芝山文化生態綠園受邀參與臺灣創價學會「社區友好文化節」的活動，一起爲建構一個令孩童幸福，爲永續自然生態經營盡一份力量。

5月19、20日，天公不做美，陰雨綿綿，卻未能澆熄義工夥伴們的殷勤服務的熱情，未能澆熄民眾參與的殷切期待的熱情；在細雨紛飛的午后，義工賣力的爲參與民眾介紹芝山岩的珍貴價值，從古說到今、從植物聊到生態、從人文談到歷史，將芝山綠園的特有設施、得得之家、匯集芝山岩原生種植物的生態暖房，以及展現芝山岩地質、歷史、考古與自然景觀的

芝山岩展示館，在短短的時間中使綠園的每一個場域都具不可或缺的重要意義。

20日上午，臺北市文化局局長李永萍女士與本會理事長劉新白教授，以及綠園處長李德毅先生與創價學會一同爲「社區友好文化節」進行剪綵儀式。李局長行程滿檔，仍特意撥冗來關心、支持我們的活動，表達對國家未來主人翁的重視，對孩童教育的關切，以及爲自然生態保育能盡一些心力，期望能帶動社區民眾與社會大眾都能有此共識。

本次的展覽內容以「爲兒童建構一個無暴



力文化的生活環境」為目標，以世界兒童文化展、文化廣場及動態表演三種方式來宣揚心活力、新希望之理念；而芝山綠園參與了文化廣場的部份，綠園以大圖輸出簡介的芝山岩的概況，電腦軟體播放芝山綠園展示館的簡介、義工利用DM宣傳芝山岩的生態、人文以及得得之家-傷鳥育護中心：教育民眾檢到傷鳥的照顧步驟，配合泰北高中美廣科一甲的同學人體彩繪芝山岩常出現的蛙類、鳥類、蝶類，並且將手繪的圖案搭配昆蟲的介紹，贈送給參與的遊客，在歡笑的時光中，留下芝山岩的美麗與可愛；綠園更希望藉此喚起大家對生態環境的重視，讓孩子的童年不再只有電玩、電視機，讓孩子能徜徉在自然中、優游在昆蟲萬象裡、沉浸在鳥類世界裡，孩子的未來一樣可以同享這片青山綠水；李局長的造訪更是錦上添花，讓原本就已佈滿排隊等待的群眾，更是爭相拍照留念，為這次活動更添光彩。

文化展的內容分為9個主題，內容涵蓋當今世界的時事與趨勢，以及建設和平文化的起源與途徑，用盡理論與方法，期望能為兒童建構一個無暴力恐懼的生活環境，將人類群眾的力量發揮貢獻於構築和平文化中。文化廣場同時邀請了社區藝文人士、環保消防與垃圾分類…等富有教育意義的宣導活動，芝山綠園更將史蹟、自然生態保育融合在環境教育裡面，地球與自然生態是密不可分的，全球暖化現象持



續發燒，更需要我們來愛護自然、愛護生態，愛護芝山岩的你我當共負責任，共同宣導，一起做起。

為期兩天的活動中，為了能達到關懷社會兒童的發展，主辦協會讓小小主人翁團體上台表演，藉此促進大家的團結合作與對於美的觸發。另外還有話劇演出，以小叮噹和大雄為藍本，大雄老是被欺負，而小叮噹總是會拿出一些法寶幫助大雄度過難關，大會以行動劇的呈現，提醒我們和平共處的重要性。

芝山岩在這活動中扮演主人，這兒除了是全家大小一同踏青的好地方外，更是臺灣考古文化發源地，臺北市難得的巨木景觀、植物黃葉現象、人文史蹟在此小山中尋尋覓覓，均能一窺究竟；芝山岩更常是老台北人四季探幽取靜的小山，在這兒能與自然極為親近、能與植物親密對話、能與松鼠鳥兒與昆蟲咫尺為伴，社區朋友珍惜這塊寶地，他們一起捧著這顆臺北的綠寶石說：歡迎舊雨新知來關切它，來沁潤使心靈祥和之氣。

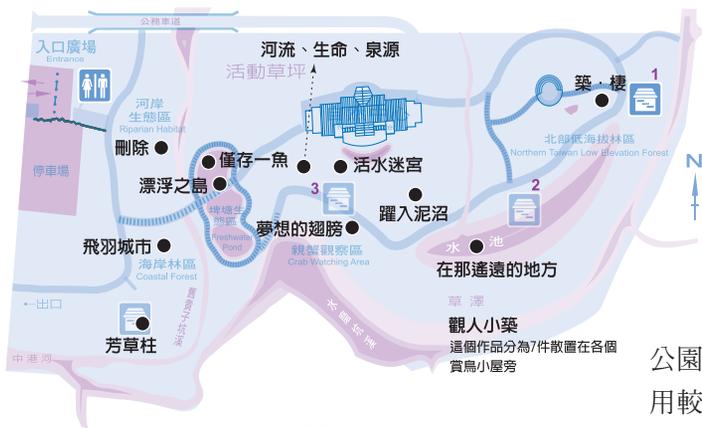




2007 關渡國際自然裝置藝術節

你就這樣踏進了自然藝術領域

文 / 關渡環教部 張淇惠
圖 / 關渡自然公園



自然中心後方的大草坡到生態池前，視野開闊，許多先趨植物茁壯起來，草坡水池令人常停歇，總有意外的收穫，六件作品躍入眼簾。

<接上期>作品讓這兒非常熱鬧，一邊是英國的藝術家Ben Taffinder創造的「活水迷宮」，由草坡池的抽水幫浦為起點，利用剖半的竹子作水流通路管道，管管相接到水磨坑溪，水流通路的中間還有許多轉折與變化，孩子們可以體驗幫浦抽水，還可以立即看清楚水流向何方。另一邊是由上千根竹子構成的點畫—「躍入泥沼」，它由三位女性藝術家所組成的團隊構想創作而成，兩位來自瑞士的Judith Villiger及Daniela Villiger，加上來自美國的Janice Handleman，她們讓20世紀德國前衛藝術家波依斯的「沼澤計畫」徹底實現，她們將波伊斯在沼澤上跳躍的照片數位化後，以竹子成為點，一根根釘在草坡上像密密麻麻點點，由高處觀賞十分傳神，我們還可以走入圖中；這件作品在創作初期有許多小插曲，由於

公園的土壤堅硬再加上竹材較脆弱，僅能使用較限制的工具及方法，進度相較於其他藝術家一直處於落後，甚至在4月13日週五的時候，竹材將草坡的水管釘破了，種種問題終於在調整作品的複雜度和工作方式後得以順利完成，作品更具生命力了。草坡對面有一個相當壯觀有趣的作品—「夢想的翅膀」，由荷蘭藝術家Karin van der Molen所創造的一對翅膀，它取材於園區的蘆葦，以編織手法完成，背景是保育核心區的濕地環境，與公園為賞鳥聖地相呼應，參觀者可以將雙手伸到翅膀間，好像真的化為鳥兒就要展翅凌空了。Karin的夥伴Patrick是一位紀錄片工作者，在佈展期間還經常穿梭在各個藝術家的創作中，以藝術家的觀點紀錄本次活動的點點滴滴，我們期待這個紀錄片的完成。

這次裝置藝術節的藝術家中有兩位臺灣的朋友，其中一位是任教於台北藝術大學的潘



①	②	③
④	⑤	
	⑥	

- ① 草坡上的裝置藝術作品
 ② Ben Taffinder的作品「活水迷宮」
 ③ Judit Villiger、Daniela Villiger及Janice Handleman三人的作品「躍入泥沼」與構想

- ④ 潘聘玉與作品「在那遙遠的地方」
 ⑤ 黃廣華的作品「築·棲」
 ⑥ Susanne Ruoff與作品「觀人小築」

娉玉老師，她在月池畔創作了「在那遙遠的地方」，以粗細不同的竹子為材料，竹橋浮在水面上，隨著風的吹拂，時而改變方向，它是無法到達對岸的橋，也是距離與情感的紀念碑；有感於現代人的生活行動越是便利，但是心的距離卻未必貼近，人與自然的距離也更遠了。第二位臺灣的藝術家，是即將從台南藝術大學建築研究所碩士班畢業的黃廣華，他的作品「築·棲」位於心濕地入口對面的野餐區，他將建築的概念帶入裝置藝術中，以竹子為材料搭建類似樹屋的平台，懸掛著以葉片包覆的球形物體，參觀的朋友可以在此享受自然的景緻，爬上竹子建造的樹屋小平台，享受樹蔭與片刻的寧靜。

一邊欣賞前面幾件作品時，你是否察覺到只要靠近三棟賞鳥小屋，在它的附近就會發現有德國藝術家Susanne Ruoff創作的「觀人小築」。她的作品分布最廣，總共七件，要觀賞

到她七件作品，一定得逛遍整個園區，其中六件作品是等比例縮小的賞鳥小屋，第七件則是小型的觀景平臺；不難看出Susanne手工的精緻和準確，所有的作品都是使用木板的拼接和壓克力顏料彩繪而成，佈展期間，她總是默默地在中心三樓創作，經常讓我們忽略還有這一位藝術家的存在。

這12位藝術家的作品都表達了自然裝置藝術節的精神，他們以自然素材為架構，以不干擾園區動物及自然環境的工作方式來創作，其中，有些藝術家的作品不僅是提供了趣味性與自然的可親性，創作理念更是深入到環境保護與全球暖化環境議題的省思裡，我們期待，藉由此裝置藝術節活動，以藝術與自然環境結合為體驗，期待朋友們在欣賞大自然或藝術作品的同時，能有多一層的思考及新的思維空間。

<完>

另類觀鳥

圖文 / 馮雙 整理

另類觀鳥用不同的心情來觀察我們身邊的小精靈，以兩個部分呈現，一由鳥類身體局部觀賞牠，一為觀賞牠棲息的大環境，這部份圖片感謝郭耿光先生支援提供。



幼雛為晚熟型可觀察到牠全身羽區的分佈

奇美的厝鳥麻雀

夏天是繁殖的旺季，屋簷下、公園裡、田脈草原，麻雀們大家聚著吱吱喳喳地，十分歡喜，你覺得牠們最快樂是什麼時候呢。這季節，常有幼雛落巢，做標本時將牠們拿在手上，真是令人驚嘆！



黃口小兒頭部可見明顯耳孔



成鳥背部



這是哪各部位的骨骼？

--- 公園裡有一片沙坑，ㄉㄨㄨㄨ一撲撲地砂土飛起，怎麼回事呢？

牠在做什么？



攝影 / 郭耿光

《上期解答》鳥種—八色鳥鳥巢區

擁有健康快樂的暑假生活來參加兒童夏令營隊

即日起請來電索取或上網下載報名簡章，
受理報名至額滿為止！

現正報名中！

快樂精靈學園 · 2007年兒童自然體驗夏令營

歡迎想飛的少年來到精靈學園，在精靈學園學習尊重大自然的規則，探索山林飛鳥，模擬鳥兒行為生活，合力尋找神秘藏寶拼圖，完成一次又一次的體驗與挑戰，寫下想飛的少年在精靈學園深刻的成長印象。

活動地點：苗栗南庄蓬萊生態農場

活動日期：第一梯次 7/05(四)-07(六) · 第二梯次 7/07(六)-09(一) · 第三梯次 7/09(一)-11(三)
第四梯次 7/11(三)-13(五) · 第五梯次 7/13(五)-15(日)

招收對象：國小二～六年級學生(含暑假後升二年級者)

活動人數：每梯次名額為30位學生止

活動費用：會員4,000元 · 非會員4,500元【團報5人以上享有會員價優待】
含交通、膳宿、手冊資料、教材、保險、點心、紀念品...

隨隊輔導：每梯次有4位講師(本會資深解說員)
3位小隊輔(為大學受專業訓練的學生)

本會自1989年即推出夏令營隊活動，歷經18年時間，累積了豐富的經驗，內容設計紮實，影響了極多的孩子們，在人生的選擇時走向生態與關懷自然。

報名請洽台北鳥會02-23259190 · <http://www.wbst.org.tw>

2007年濕地學園忍蛋班

探索、自然、 爆米文大

看過火影忍者的小朋友都知道要當一位忍者必需要學習相當多專業的技能、擁有堅強的意志以及信任夥伴的團隊精神。『濕地學園忍蛋班』將透過各種有趣又好玩的生態探索體驗以及人文關懷等面向的有趣活動，讓參與的你擁有對濕地生態環境的瞭解。

活動地點：關渡自然公園主要設施區 發現心濕地

活動日期：7/3-6、7/17-20、7/31-8/3、8/14-17(二)-(五)
共4梯隊

招收對象：兒童營隊適合年齡層10-13歲；每梯次36人

活動費用：3,990元/人【本活動之交通車由文建會補助】

備註：活動期間備專車接送，於每日上午0820及下午1700，往返台大醫院捷運站及關渡自然公園。第三天配合夜間活動將延長至2100結束，當晚請家長自行接送小朋友。

報名請洽關渡自然公園02-28587417
<http://www.gd-park.org.tw>

2007年郭元益暑假夏令營

一根扁擔 逛芝山

邀請小朋友上午來芝山岩，於戶外闖關玩遊戲，下午在室內手工作餅乾，暑假的尾巴享受生態與文化之趣！

活動地點：

芝山岩與郭元益行政大樓

活動日期：7/29(日)、8/5(日)、8/11(六)、8/12(日)，
0900-1600，共4梯隊

招收對象：一般親子；每場最多100人

活動費用：450元/人【2人以上同行享優惠價每人85折/340元】

郭元益糕餅博物館合辦

報名請洽芝山綠園02-88666258
<http://www.zcegarden.org.tw>



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第2875號
無法投遞請退回
臺灣郵政台北誌字第610號
執照登記為雜誌文寄

2007暑假「遊學臺灣」

大雪山生態逍遙遊

位於台中縣的大雪山森林遊樂區，中高海拔林相完整，山色幽美，是夏日避暑勝地。在黎明時刻，用肉眼即可飽覽山鳥爭食飛蛾的早餐秀；走在林道上高亢清新的鳴唱聲在山谷間迴響，夜間幽靜的林區卻有熱鬧的星空等著我們享受，極簡的住宿與餐飲在豐富的生態景致下，充實心靈上的滿足。

活動時間 | 第一梯次：7/21(六)~7/23(一) 第二梯次：9/2(日)~9/4(二)

活動人數 | 每梯次20人

招收對象 | 15-30歲國內外青年

活動費用 | 3,600元/人，包含食、宿、交通、門票、3天旅遊平安險
(意外死亡及殘廢保險金200萬元、傷害醫療保險金20萬元)

達人導覽 | 特別邀請本會資深活動組解說員許長生與林澤雄帶隊解說，許長生的觀星、英文、台語長才加上林澤雄植物與粵語、英文專長，兩位均為台北鳥會鳥類解說專家、生態旅遊領隊，帶隊解說經驗豐富。*以上達人可以國、台、英、粵語進行生態解說，歡迎國內外青年與僑生參加！

報名/退費方式請洽詢 | 02-23259190分機16

