

YUHINA POST

2020.10

羽

Vol. 311

會友相聚 余遠猛老師和他的彩鸛研究

鳥類專題 認識犀鳥科鳥類

環教推廣 夏季群燕紛飛視覺大饗宴



台北郵局許可證
台北字第2875號
無法投遞請退回
臺灣郵政台北站字第610號
執照登記為雜誌交寄



余遠猛老師和他的彩鷸研究

圖文……台北鳥會活動組大型活動副組長 楊自寧

時序進入盛夏，疫情匿跡，冠 25 的夥伴決定重拾暫停了近半年的班遊活動，班代指定我來舉辦，而我義不容辭，決定找極富宜蘭特色的宜蘭野鳥學會會鳥——彩鷸。大家打定主意，不但要看到彩鷸身影，還要聽到牠的歌聲；為求使命必達，我請出了彩鷸專家——台北鳥會 38 年的資深前輩，前宜蘭野鳥學會理事長——余遠猛老師。不僅如此，我也邀請了他的老友，本會研究組的資深志工——葉佳豐老師一同前往，帶領夥伴們先尋找彩鷸的蹤影，再聽牠們唱情歌囉！雖說是本班的班遊活動，其實真正的主角是余老師和葉老師，人生的因緣就是如此奧妙有趣，且聽我道來。

余遠猛老師和葉佳豐老師幾十年的老交情，為兩人牽線的正是我們此行的目標鳥種——彩鷸。葉佳豐老師起先在桃園縣作彩鷸觀察，並發表了一篇有關彩鷸築巢繁殖行為的文章，刊於本會民國 72 年 8 月的《冠羽通訊》上（《冠羽月刊》的前身），同時提出一些當時未能澄清的疑問。和其他單純瀏覽月刊的會員不同，家住宜蘭的余老師對這篇觀察報告產生了極大的好奇心，除了立刻聯絡作者葉老師討教細節，也開始展開對彩鷸生態與行為的

觀察，只要情況允許，這個調查頻率每天持續進行，不但用眼睛、耳朵細聽觀察，還搭配相機與紙筆紀錄，充分發揮寫作和繪畫的藝術天賦，持續 35 年從不間斷，直到今天依然如此！

余老師不愧是公費留美的物理學者，他用科學家做學問的精確態度，將自己座落於宜蘭員山的家附近的水 / 旱田，分成四個象限，日日像農夫一樣勤勞地「巡田水」，並於夜間記錄當日觀察，他用的不只是科學之眼，還有一顆悲天憫人、萬物一體的慈悲心。我們常聽到某鳥友賞鳥積極，跑遍全球五大洲，搜尋鳥種多達數千種；我們的余老師完全不一樣，經過長年歲月，迄今為止，他在自家附近一千多甲水田裡，一共找到將近 1771 個彩鷸的窩巢，並詳細紀錄每一處地點，精確到台灣大學城鄉所

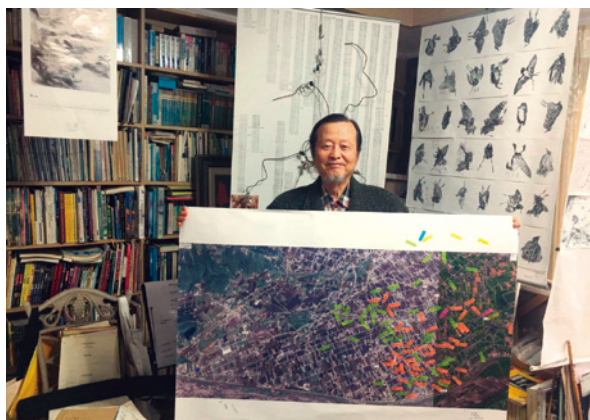


↑ 圖文並茂的日記



↑ 畫作

能將每一筆紀錄的位置化為衛星定位，變成珍貴的彩鷸生態與環境關聯的學術研究資料，像這種關於單一鳥類的資料數量與紀錄之精確度，我猜想是世界第一吧！



↑ 鳥巢分布圖



↑ 圖文並茂的日記

人類作為地球上的絕對優勢物種，對待其他生物，成為幾近於上帝的角色，予取予奪而不自知。余老師不僅以科學家的精確態度觀察彩鷸，還帶有宗教家的慈悲心，鳥兒不只是研究觀察的對象，還是朋友、家人，他看鳥兒的視角，不是俯視，而是平視，這塊地裡彩鷸的生老病死，對他而言，就有如發生在他的親人身上，像是繁殖期當中一群彩鷸在夜幕降臨後會聚集在一塊選定的田裡，母彩鷸此起彼落唱著情歌來吸引公彩鷸，余老師說牠們是在夜裡開轟趴 Home Party，他為彩鷸們旺盛的生命力高興；面對大雨降臨水位高漲，他也為堅持孵育，不肯離棄的鳥爸爸憂心；當小彩鷸受困在水泥田埂環伺的缺水稻田中，他為其受害於文

明的冷漠對待而不平——種種感觸，他每夜都要收錄於文字和繪畫，完成後才能安心就寢。

這樣子的余遠猛老師，在理智與情感兩個面向都表現出令人讚賞的不凡境界，不禁讓我想到英國的科學家兼小說家 Charles Percy Snow 在他的名著 *The Two Cultures and the Scientific Revolution* 中的主題，Snow 認為代表西方社會文明的兩種智能——科學 (Science) 和人文學 (Humanities)，被分別為兩種隔離的文化 (Two Cultures)，而現代教育並不將這兩者的平衡發展當成目標，以至於兩者不時衝突，而他認為這種不協調對於人類解決其所面臨的問題往往造成阻礙。我不敢說 Snow 的主張一定是對的，但我的確感受得到賞鳥界的這種失衡。我常認為，與其用「賞鳥」兩個字來稱呼我們進行的活動，不如用「觀鳥」兩個字來得恰當；賞鳥是欣賞鳥，像是賞花、賞月，賞得是皮相；觀的字義則是仔細察看特定對象，所以觀鳥則包含了觀察、觀測，觀的是內涵，而不僅是觀賞而已。余老師這種融合科學、藝術於一身的觀鳥成就，我覺得可供有識之士參考學習。

這次的班聚，冠 25 的同學親炙余老師的指導，讓我們在夏日陣雨午後輕鬆地親近這顛鸞倒鳳的特殊鳥種，滿足之餘，我們在當地特色餐廳「鰻晏」用晚餐，席間自然少不了餐廳自己養殖烹調的美味蒲燒鰻，至於為何魚兒可以大量捕來吃，鳥兒卻不可以這麼做的原因，我還沒有想通；余老師則把這種矛盾留給我，回家陪師母吃晚餐去也，因為，他兩者都不吃，阿彌陀佛！！



↑ 會友相聚

為民眾打開自然之窗—— 臺北國際賞鳥博覽會

文…………… 台北市野鳥學會總幹事 陳仕泓

台北市野鳥學會在 1973 年成立，當時組織了國內外人士一同欣賞臺灣的野生鳥類，開啟臺灣關注自然生態環境的里程碑。而同個時期，「環境教育」這名詞也為聯合國教科文組織正式提及，旨在倡導透過教育影響民眾進行環境保護與永續發展工作的重要社會科學模式。40 多年後，台北鳥會依然透過鳥類的生態與形象，引領民眾透過多元活動方案認識我們所生長的自然環境。這樣的模式，其實都是在落實環境教育最基礎且重要的工作——「覺知」，透過感官或相關行為去針對相關環境或生態進行感受與感覺，進而創造重要的生命經驗與影響。多少台北鳥會資深會員，都會分享他們生命是透過一隻鳥的觀察，成為北鳥會員，接著成為北鳥志工，甚至參與北鳥的各類環境保護行動。而從路人甲成為環境保護的參與者，就是透過真實體驗的「覺知」歷程，才能有後續的各項環境意識或友善環境行為的發展。

30 多年來，無論資源多寡，台北鳥會始終堅持定期舉辦大型群眾參與活動——「臺北國際賞鳥博覽會」，儘管常被視為了無新意，或者炒冷飯的模式。但，我們發現這的確是個重要的敲門磚，是引領民眾看見自然的最佳窗口。無論宣傳、活動設計，團隊參與，國際合作，教育活動，科技等元素，我們皆投入大量的人力與物力，以求取一個讓民眾參與的機會。

「臺北國際賞鳥博覽會」是引領民眾參與自然保育工作的開門鑰匙，特別是今年，我們面對新冠病毒的疫情影響，依然努力在維護大眾健康安全的情況下，頂著資源不足的壓力咬牙辦理。我們廣邀多方夥伴參與，辦理新型態活動，目的就是希望吸引民眾加入台北鳥會守護自然環境的行列。

今年，無論您是志工，還是遊客，我們都竭忱歡迎您在 10 月 17 日、18 日來到關渡自然公園，讓我們展現熱情，歡迎更多民眾透過博覽會看見自然，期許人人都能找到一隻感動自己的「生命之鳥」，一起成為創造永續生態環境的好夥伴。



出版者 社團法人台北市野鳥學會

立案字號 北市社會字第 0671 號

發行人 張瑞麟

主編 陳仕泓

執行編輯 何瑄

法律顧問 元貞聯合法律事務所

創刊號 07857882

戶名 社團法人台北市野鳥學會

會址 臺北市 10664 復興南路二段 160 巷 3 號 1 樓

電話 02-23259190 傳真 02-27554209

總幹事 #11 研究保育 #12 總務行銷 #13

人事會計 #15 活動企劃 #16 環境教育 #18

行銷企劃編輯 #19 會務行政 #20 公關企劃 #22

網站 <http://www.wbst.org.tw>

常務理事 曾雲龍、陳王時

理事 詹順貴、盛士塗、李建安、許勝杰、

謝廣瑞、李昭賢、歐玉芳、嚴融怡

常務監事 楊啟姚

監事 劉新白、徐薇薇

關渡自然公園管理處督導長 李昭賢

芝山文化生態綠園管理處督導長 曾雲龍

鰲鼓濕地森林園區東石自然生態展示館督導長 陳王時

承印 伯驊印刷有限公司

美術設計 伯驊印刷設計工作室

地址 臺北市 11173 社子街 98 巷 8 號 2 樓之 2

電話 02-28162573-4

■ 著作權所有，轉載請先徵求本刊同意

■ 本刊長期徵求稿件，歡迎踴躍賜稿

■ 請以 .doc 檔完稿，並附 2~3 張原始照片檔

■ 來稿一律不退還，敬請自留底稿

■ 本刊對來稿有刪改權，如不願刪改，請在稿件上註明

■ 謝謝您！歡迎齊心耕耘屬於我們的會訊

■ 投稿信箱: edit@wbst.org.tw

行政院新聞局出版事業登記證

局版北市誌字第 454 號

臺灣郵政北字第 11573 執照登記為雜誌類文寄

服務
時間

會本部辦公室：

週一～週五 9:00-19:00

野鳥救傷中心：

週一～週五 12:00-20:00

鰲鼓濕地森林園區東石自然生態展示館
Dongshih Nature and Ecology Exhibition Center

專案經理 黃佳鈞 ding@wbst.org.tw

住址 嘉義縣 1146 東石鄉鰲鼓村四股 14 號

電話 05-3601801

網址 fb.me/aogupark

芝山文化生態綠園
Zhishan Culture and Ecological Garden

處長 李昭賢 whung21@wbst.org.tw

副處長 冉抱芬 yifen@wbst.org.tw

環教與棲地保育 汪辰寧 deniscwd@wbst.org.tw

教育推廣 陳音珩 yeh8873@wbst.org.tw

住址 臺北市 11142 士林區雨聲街 120 號

電話 02-8866258

傳真 02-8866257

網址 www.zseagarden.org.tw

關渡自然公園
Guandu Nature Park

處長 何麗萍 diaper@gd-park.org.tw

營業服務部 張素慧 yuki@gd-park.org.tw

公共事務部 施詒娟 huz33@gd-park.org.tw

環境保育部 葉世國 jeff@wbst.org.tw

環境教育部 王素霞 claire@gd-park.org.tw

專案室主任 彭子軒 tzu-hsuan@gd-park.org.tw

教育活動 education@gd-park.org.tw

遊客諮詢 service@gd-park.org.tw

住址 臺北 11261 北投區關渡路 55 號

電話 02-28587417

傳真 02-28587416

網址 <https://gd-park.org.tw>

野鳥救傷中心
WBST Rescue Center

住址 臺北市 11055 信義區和平東路二段 463 巷 5 號

電話 02-87328891 / 87328870

網址 fb.me/wbstwbr

社團法人台北市野鳥學會
Wild Bird Society of Taipei

台北鳥會 wbst@wbst.org.tw

總幹事 陳仕泓 koonie@wbst.org.tw

副總幹事暨研究保育 蔣功國 arthur@wbst.org.tw

活動企劃 蔣學萱 ae@wbst.org.tw

公關企劃 金得心 pr@wbst.org.tw

環境教育 林悅慈 ee@wbst.org.tw

行銷企劃編輯 何瑄 edit@wbst.org.tw

野鳥救傷中心 莊瑋 rescue@wbst.org.tw

人事會計 劉麗貞 503232@wbst.org.tw

總務行銷 何家賢 marketing@wbst.org.tw

會務行政 傅其文 cd@wbst.org.tw

網址 www.wbst.org.tw

封面 | 鋼盔犀鳥 Helmeted Hornbill (雄鳥) 莊建模 攝

會友相聚 余遠猛老師和他的彩鸛研究 • 楊自寧 封面裡

走入自然 為民眾打開自然之窗——臺北國際賞鳥博覽會 • 陳仕泓 2

鳥類專題 認識犀鳥科鳥類 • 沈好蓮、劉華森等 4

巨嘴鳥與犀鳥的差異 • 劉華森 13

自然之窗 體驗關渡 2020 關渡暑期兒童營隊 • 吳琴萱 14

體驗芝山 攤開綠色文化藏寶圖，尋回你的記憶碎片

• 葉啟貞 15

環教推廣 夏季群燕紛飛視覺大饗宴 • 林瑞如、高儷瑛 17

鳥會櫥窗 行動會務、會員新鮮事 19

大事記要 20

捐款徵信 22

組長的話 23

活動簡訊 25

環境教育學院訊 28

資料記錄 鳥況綜覽 • 方偉宏 30

救傷紀錄 • 呂佳璣 32

鰲鼓濕地平地森林園區生態調查 • 劉翠涵 34

關渡自然公園生態調查筆記 • 周品秀等 35

冠羽採用永豐餘造紙股份有限公司生產之紙張(黑白頁80gsm米色環保道林紙、彩色頁120gsm特級雙面銅版紙)，使用環保大豆油墨印刷

鳥類保育
期待您的支持

銀行匯款 / ATM 轉帳者，請將收據填上姓名、聯絡電話，再傳真至本會以便核對登錄。如需捐款收據請附上身份證字號與郵寄地址

● 現金：親至台北市野鳥學會捐款

● 郵政劃撥：帳號「07857882」戶名「社團法人台北市野鳥學會」請於備註欄上註明「保育捐款」，以便核對登錄

● 銀行匯款 / ATM 轉帳：銀行代號「012」帳號「480-210-586-026」台北富邦銀行-和平分行(戶名同上)

● 信用卡捐款：捐款代號「0125004813」請官網 www.wbst.org.tw 下載信用卡授權書，填寫相關資料回傳至台北市野鳥學會

認識犀鳥科鳥類

主談者 - 沈妤蓮，資料提供 - 沈妤蓮、劉華森，主持者 - 李平篤，紀錄整理 - 馮雙、李平篤

概述 General / 劉華森譯

犀鳥外觀近似鷄鵒 toucan，但體型大小變化與嘴喙複雜度的差異大很多。棲息於舊世界各式各樣的棲地，從非洲乾燥的稀樹大草原(savanna)和灌木林地到亞洲潮濕的雨林。繁殖習性獨一無二，雌鳥將自己封在巢洞裡孵卵和抱雛。後來換上一身新羽毛，幼鳥跟隨在身邊，出洞繼續完成哺育幼鳥的工作。犀鳥的雌鳥比任何其他鳥類更依賴雄鳥，因此，不意外地，偶外交配行為很少，或完全沒有。



分類歷史 Systematics History

傳統上，犀鳥科一直被歸入佛法僧目 Coraciiformes，但 Cracraft (1981) 確認犀鳥(包括地犀鳥 ground-hornbills)的形態與佛法僧目裡其他科鳥類有別，已有某種程度的分化。根據型態特徵推論的系統演化史，Livezey 和 Zusi (2007) 發現犀鳥(包括地犀鳥)歸屬佛法僧目，與戴勝科及林戴勝科是姊妹類群；這個親緣關係亦受到近年幾個分子系統演化史研究的強力支持(Ericson *et al.* 2006, Hackett *et al.* 2008)。然而，若要將這幾科與傳統上一直在目裡的類群全歸入佛法僧目，就必須包含單一譜系的啄木鳥目 Piciformes。為了縮小佛

犀鳥目犀鳥科(Bucerotidae)分類變遷/依時間排列

鳥類分類學 (Howard and Moore, 1980)

佛法僧目犀鳥科：世界約 45 種，中國 4 屬 4 種
犀鳥屬 (*Buceros*)、斑犀鳥屬 (*Anthracoseros*)、
小盔犀鳥屬 (*Ptilolaemus*)、無盔犀鳥屬 (*Aceros*)

中國鳥類野外手冊 (Sibley and Monroe, 1990)

犀鳥目犀鳥科：中國 4 屬 5 種
冠斑犀鳥 (Oriental Pied Hornbill / *Anthracoseros albirostris*)
雙角犀鳥 (Great Hornbill / *Buceros bicornis*)
白喉(小盔)犀鳥 (Brown Hornbill / *Anorrhinus tickelli*)
棕頸(無盔)犀鳥 (Rufous-necked Hornbill / *Aceros nipalensis*)
花冠皺盔犀鳥 (Wreathed Hornbill / *Aceros undulatus*)

Birds of the World Hornbills

犀鳥目犀鳥科：世界 14 屬 59 種

Clements v2019 Hornbills

犀鳥目犀鳥科：世界 14 屬 59 種

IOC v10.1 Hornbills

犀鳥目犀鳥科：世界 15 屬 59 種
Rhinoplax vigil (Helmeted Hornbill / 鋼盔犀鳥) 獨立為一屬

法僧目的規模，選擇將犀鳥目 Bucerotiformes 分離出來。在犀鳥目裡，犀鳥科 Bucerotidae 和地犀鳥科 Bucorvidae 是姊妹類群(Ericson *et al.* 2006, Hackett *et al.* 2008, Gonzalez *et al.* 2013, Yuri *et al.* 2013, Prum *et al.* 2015)。

依循 Clements v2019 之鳥類名錄犀鳥科 Bucerotidae 屬犀鳥目 Bucerotiformes，有 14 屬 59 種。依序為屬名、種數、分布：

- 紅嘴犀鳥屬 *Tockus* /10, 非洲
- 冠犀鳥屬 *Lophoceros* /7, 非洲
- 噪犀鳥屬 *Bycanistes* /6, 非洲
- 皺盔犀鳥屬 *Rhyticeros* /6, 東南亞
- 斑犀鳥屬 *Anthracoseros* /5, 東南亞
- 斑嘴犀鳥屬 *Penelopides* /5, 東南亞
- 犀鳥屬 *Buceros* /4, 東南亞
- 斑盔犀鳥屬 *Rhabdotorrhinus* /4, 東南亞
- 小盔犀鳥屬 *Anorrhinus* /3, 東南亞



↑ 鐮頰犀鳥 / 莊建模 攝



↑ 馬來犀鳥 ♂ / 莊建模 攝



↑ 白冠犀鳥 / 莊建模 攝



↑ 斯里蘭卡灰犀鳥 ♂ / 莊建模 攝

- 灰犀鳥屬 *Ocyceros* /3, 亞洲

- 黑盔犀鳥屬 *Ceratogymna* /2, 非洲

- 白冠犀鳥屬 *Horizocerus* /2, 東南亞

- 無盔犀鳥屬 *Aceros* /1, 亞洲

- 長冠犀鳥屬 *Berenicornis* /1, 東南亞

形態 Morphological Aspects

很少有禽鳥科具有如犀鳥一樣大的體型。非洲雨林中矮小種類的雌鳥體重可能不足 100 g，而稀樹大草原上最大的地犀鳥體重超過 4 kg。然，透過鳥種與體型間的相關性，能預測生物學的許多層面，這也意味著犀鳥科的鳥種，除上述型態差異外也表現在領域範圍、卵大小、孵化和育雛時期、食物和代謝需求等差異。不同鳥種間差異程度有所不同，以體重計約為 1~17%。雌雄異型 (sexual dimorphism) 的程度也因身體不同部位而異。如，翅膀長度為 1~21%，嘴喙長度則 8~30% (雄鳥嘴喙要比

雌鳥大得多)。亞成鳥的體型和頭盔特別小，在離巢時仍欠缺，且幼鳥在長達 5 年時間內體型仍比同性成鳥體型略小。全身、頸和頭部羽毛很粗糙。具扁平化的睫毛，跗蹠骨 (tarsus) 短而粗壯，但前後腳趾都相當長。但地犀鳥除外，牠們的背腹也扁平化，兩種地犀鳥的後肢拉長，跗蹠骨長但腳趾短。牠們僅用後趾尖端和前趾前段行走。

與牠們的一些親緣，如佛法僧科 Rollers、蜂虎科 Bee-eaters 和翠鳥科 Kingfishers 相比，犀鳥科羽毛無鮮豔色彩。犀鳥主要羽色來自黑色素 (melanotic pigment)，或缺乏黑、白或灰色，棕或奶油色的中間色調。在許多犀鳥目中，羽色呈粗斑塊，僅少數鳥種有精美的標記和底紋，或是黑色羽毛帶有綠光澤。每種鳥都有其特徵模式，特別是在飛行時。犀鳥缺乏鮮豔的羽色，而非羽區的色彩彌補了這些不足，展現出各種鮮豔色澤。如嘴喙、頭盔、眼周裸皮、喉部、眼瞼或虹膜的紅、橙、黃、藍、綠、棕、黑或白色。羽色有時呈大塊單色區域，也可以是複雜型態。

羽毛和裸區的顏色，以及嘴喙大小和頭盔的型態，也表現個體的年齡和性別。在一些體型較大的鳥種中，皺盔犀鳥屬是一個很好的例子，頭盔每隔一段時間就長出新的一層，因此，至少在生命的最初幾年，可估算出個體年齡。但依羽毛和裸區顏色區來分辨亞成鳥的性

辨識特徵 Identification

- 羽色主要是褐、黑、灰或白色。
- 翅膀長、寬、圓；尾羽長、末端方型。
- 身體卵型，由小而大。
- 嘴喙長、深、彎曲，有時有類似雕刻的花紋和充氣的頭盔 (casque)。
- 頭、眼睛、喉嚨周圍有裸皮 (通常顏色鮮豔)；睫毛由無鈎的羽毛組成；脖子粗壯、中等長度。
- 腿短，腳壯，駢趾足。
- 雌雄通常相似，有時眼睛顏色不同。

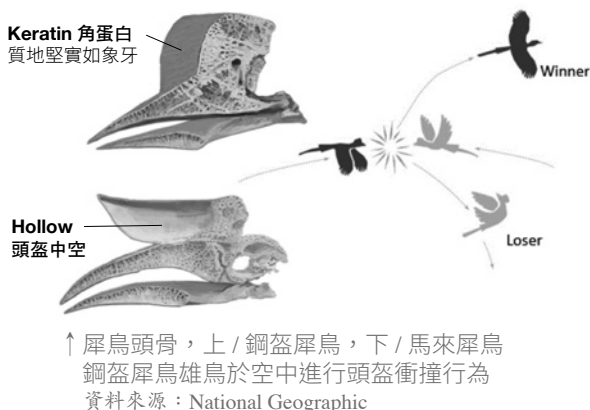
別非常困難，且可能導致混亂。亞成鳥的雌雄二型都可能類似雌雄成鳥，或者較不常見的型態為該亞成鳥與相對應性別的成鳥相似，或者與該鳥種的任何成鳥都不相同。

與小巧輕便的身材相比，基本上牠們具寬闊的翅膀和長尾羽。但也有部分鳥種例外，如皺盔犀鳥屬「花冠 wreathed」系列鳥種的尾羽短方，或尾羽長且有梯度，如彎嘴灰犀鳥 Indian Gray Hornbill、白冠犀鳥 White-crested Hornbill 或長冠犀鳥 White-crowned Hornbill。紅嘴犀鳥屬和灰犀鳥屬的一些小型鳥種翅型則較圓潤，而某些則更長且呈錐形。

犀鳥的頭頸部變化最為多樣，這也是最吸引人的型態構造。嘴喙具稜脊，側邊光滑，邊緣內側光滑鋒利或帶鋸齒狀，平坦的側面提供了類似抹刀的功能，常用於塗抹封住巢洞口的材料，當使用鳥禽糞便、泥漿或粘性食物殘渣進行封口時，會將材料保留在嘴喙前端，同時使側面朝著巢洞口擺動，一次一邊，若洞口的邊緣本身就較為狹窄，則會左右邊同時進行封口，然後將材料從嘴喙的齒緣（tomia）間擠出，塗在洞口邊緣。

嘴喙頂部的頭盔是犀鳥獨有的結構，且在犀鳥科的現生種中呈現出多種型態。最簡單的結構是幾乎延伸到嘴喙尖端的低脊，當強大的咬合力通過頸部肌肉傳遞到尖端時，它具有加強這種長的彎曲刀刃作用。具大型頭盔的鳥種中，這種巨大附屬物的發育需要長達 6 年才能完成。這在成鳥間總存在一些性別差異，無論形式，顏色或兩者皆具，從輕微到非常明顯。頭盔是從上顎的外角質蛋白（keratin）覆蓋層發展的空心結構。根據赫爾姆霍茲定律（Helmholtz's laws），通常頭盔和嘴喙間有一些小開口，可作為共振室。鳴管共振薄膜可增強頭盔的共鳴，這可以解釋幾種大型犀鳥物種的鼻鳴。地犀鳥及一些小型無盔犀鳥屬和皺盔犀鳥屬鳥種中，喉部膨脹也能增強鳴聲。最怪異的頭盔即鋼盔犀鳥 Helmeted Hornbill。鋼盔犀鳥的頭盔相當短，粗壯、筆直，有高的頭盔

稜脊，突然終止在嘴喙中段，質地如堅實的象牙。這使嘴喙變得沉重，以至整個頭骨，包括嘴喙和頭盔，至少佔總體重的 10%。這種沉重的頭盔由特化的骨頭支撐，頭頸部連結的肌肉也特別發達使鳥頭能夠擺動揮舞。如此堅固的嘴喙和頭盔其功能仍然不明，僅知雄鳥間會在空中進行頭盔衝撞行為。此外，牠們嘴喙還能有效地鑿開樹皮，因頭盔能增加嘴喙的衝力，如加重挖掘時鑿入的深度。



↑ 犀鳥科飛羽基部無翼下覆羽
資料來源：MABULA GROUND HORNBILL

多數犀鳥會以相當緩慢且深沉的方式拍翅飛行，常伴隨短暫的滑翔。在許多大型鳥種中，拍翅時會發出聲音，響亮到連 1km 外都能聽到。這是由於空氣流過飛羽基部無翼下覆羽的區域，或穿過初級飛羽外側兩根小且堅硬的飛羽所產生。

對於某些亞成鳥來說，換羽始於離開巢洞幾個月後。儘管在多數鳥種中並不明顯，但可預料它會與裸區的顏色變化同步發生，而顯出

年齡或性成熟度的變化。犀鳥擁有 10 根初級飛羽，12 根次級飛羽和 10 根尾羽。身體兩側的羽毛常不會對稱換羽，尤其是尾羽。如鋼盔犀鳥的兩根中央尾羽第 1 根和第 2 根之間的更新延遲將近 1 年。在一些較大型的鳥種中，所有較大的羽毛換羽不會在 1 年內完成，此種情況下，沿著飛羽可看到數層的生長波紋。繁殖的雄鳥會在參與築巢時中止換羽，保留體力專心照護巢洞中的雌鳥與雛鳥，一旦雛鳥離巢，雄鳥便會開始換羽。犀鳥換羽的研究主要集中在繁殖期的雌鳥，當產下第一顆卵後的幾天內幾乎同時完成了飛羽和尾羽換羽，常先進行尾羽換羽，然後再換飛羽。然而，換羽期間確實使雌鳥無法飛行，因此，如果配偶或同伴發生某種事情而中斷提供巢洞內雌鳥食物，即使牠從封住的巢洞中掙脫出來試圖生存，常還是會餓死。某些雌鳥個體，尤其是較大型的鳥種，似乎在繁殖時不會同時進行換羽，這些不換羽的雌鳥便能在築巢週期的任何階段離開巢洞，如食物供應中斷或巢洞被競爭對手篡奪時。

棲息地 Habitat

犀鳥棲息類型極廣泛，從開闊的非洲稀樹大草原和森林到熱帶雨林，但最喜愛較茂密的森林。

儘管犀鳥共同佔據了廣泛範圍的森林或稀樹大草原的棲息地，但應強調的是，每種特定鳥種自與植物及其他動物間共存依賴的組合。這組合不僅在各地區不同，在各季節間也不盡相同。如，非洲的稀樹大草原尤其是小型動物，亞洲森林地區則有大量帶著營養脂肪的果皮，特別是樟科果實。這兩地區都藏有許多種的無花果樹（桑科 *Ficus*），其果實對許多犀鳥都是非常重要的食物，因它含有高水分及鈣質。然而，無花果在亞洲比在非洲更為重要，非洲擁有本土油棕 oil palm / *Elaeis guineensis* 豐富的果實。降雨量和溫度等氣象因素取決於地區性與季節性間的不同，樹木的結果量或動物食物的豐度，具高度的季節性與不穩定性。在非洲，

稀樹大草原乾濕交替的氣候影響最大；在印度和東南亞的半落葉林，每年的季風氣候影響最大。

每種犀鳥的要求不盡相同，一種可能以多種昆蟲為食，而另一種可能至少一百種不同植物的果實為食。每種犀鳥都會收集多種食物，牠們會以捕食者或作為一個傳播媒介（dispersal agent）的形式影響每種食物。在非洲有幾種犀鳥與其他動物間有著強大的關聯性，從螞蟥、猴子到獐狐及淡色歌鷹，利用這些動物的擾動有利於獵食；而在亞洲，僅少數幾種犀鳥偶爾會與鷹鵂屬 *Spizaetus* 的鷹鵂 Hawk-eagles 相互作用。築巢樹的選擇在不同棲息地間也會有所不同，這取決於每種樹的大小和結構，以及將產生巢穴的媒介。在非洲，攝取食物的大象是重要媒介，因為牠們會折斷樹枝，從而形成巢穴。在亞洲，熊在尋找蜂蜜在樹幹上打孔也是一種重要因素。

一般習性 General Habits

犀鳥為日行性鳥類，多數在黎明時開始活動。牠們常在覓食前會先理羽或鳴叫（preening or calling）。在一天的過程中，開始活動前會透過一些基本的行為模式來維護牠們自己。大部分維護時間都用於理羽（preening），由於花費時間長，這行為常採用笨拙的姿勢，以理完身體的各個部位。在梳理胸部羽毛過程中使脖子彎成拱形，一次只張開一側翅膀來梳理初級飛羽，或者將尾羽扭動並展開半邊。對於嘴喙無法觸及的頭與頸部羽毛則會用腳趾抓（scratching）。尾脂腺分泌的油脂塗抹於羽毛上是犀鳥經常做的，透過嘴喙的尖端輕咬腺體或頭向後傾斜將兩側擦拭腺體。某些生活在較高海拔低溫的鳥種，則需要在一天開始前讓體溫回溫。某較小型的紅嘴犀鳥屬鳥種會表現出「熱身 warming-up」行為，身體面向一側並下壓雙翅，使背部暴露在早晨的陽光下。另生活在氣候較炎熱的鳥種，牠們會展開「手腕 wrists」以露出翅膀下方的裸皮，也會張開



↑ 栗色犀鳥下垂雙翅露出背部的熱身行為

資料來源：Zoo and Animal Conservation Community (Rufous Hornbill)

嘴巴，以利從肺或濕潤口腔內散熱。犀鳥也非常享受曬日光浴，常將背部朝向陽光，抬起頭部羽毛，露出喉頰，並向兩側下垂翅膀露出背部。然而，有些鳥種採取了更為細緻的姿勢，如，張開翅膀及頭部向一側傾斜，甚或趴在地上將兩側翅膀張開。

犀鳥是成對活動，或在繁殖期間成群結隊地移動。然而，與其他鳥類相比，犀鳥科包含更多鳥種採合作群體方式生活，最多可達 20 隻個體。每組由一對具優勢的繁殖鳥組成，並由成鳥和亞成鳥為巢邊幫手，幫手們參與了區域內的防禦，向巢內提供巢材及為育雛的雌鳥和幼雛提供食物；每個合作群體的個體被認為是有密切相關的，常是優勢繁殖對的後代，且以雄鳥佔多數。這與許多其他具有合作群體的鳥類相似（雄鳥傾向於留在親鳥的群體和領域區內），而雌成年犀鳥則傾向於在群體間移動以尋找新的繁殖機會。另，某些鳥種偶爾會呈百甚至數千聚集形成沒有合作關係的群體，包括一群沒有領土或伴侶的非繁殖成鳥和亞成

鳥；這些非繁殖群體似乎比成對的犀鳥或合作群體遊盪得更廣泛，牠們經常穿越過某些區域，然後幾周內再也沒出現。

多數森林性犀鳥棲息於樹木外圍的細枝條，這是夜棲的首選處。細枝條提供好的保護，避免攀爬的掠食者襲擊，其他掠食者也難偷襲此點。較小型的犀鳥常選擇樹冠層下方的樹枝，樹冠屏蔽了空中的掠食者視線；而較大型的犀鳥則常棲息在露天或僅在樹冠的背風處（lee），以保護牠們免受天氣影響。非洲稀樹大草原的小型紅嘴犀鳥屬鳥種，棲息在樹木的主幹附近，能偽裝成樹木和灌木叢。多數犀鳥每晚都會返回相同的夜棲地，或在其領域範圍內有一些固定位置，常會以不規則的間隔交替出現。僅極少數鳥種是找尋水果的遊蕩個體，或穿越非常廣闊領域的地犀鳥，這類鳥種就沒有固定的夜棲地，相反地，牠們剛好飛到樹上或懸崖上的任何地方夜棲就這樣結束了一天。

犀鳥的其他基本行為，包括緊張時常在頭和頸部發生短暫抽筋性的動作。當出現更具侵略性的行為時，會提起嘴喙露出喉部和裸區顏色，通常會導致轉移性攻擊（redirected aggression），表現出用力敲啄棲木；有時還會造成更嚴重的衝突，如嘴喙摔角甚至是真正打戰。僅有幾種犀鳥採用威嚇姿態。另外，犀鳥的有些行為並無明顯或直接的作用，如操縱嘴喙銜著的木棍、空中快速追逐，以及相互接觸的行為，如嘴喙摔角或互相跳動。最常見於合作群體之間。

鳴叫 Voice

無論在何處，多數犀鳥目鳥種所發出的聲音在動物中最為明顯。原因是牠們透過聲音讓彼此瞭解各自的存在。聲音在鬱閉的棲地環境是特別有用的通訊方式之一。無領域性鳥種利用大聲鳴叫來保持聯繫。領域性鳥種發出響亮聲音來進行聯繫，最常用來宣示領域，特別是繁殖季。另，地犀鳥除了牠們遇到或懷疑領域內遭到入侵時會大聲鳴叫外，幾乎在每日黎

明時刻都會發出深沉而響亮的聲音。

通常，在一區域一對犀鳥會同時發出和諧的聲音，而某些鳥種發出的聲音會透過物種姿態 (species postures)，或活動展示來呈現；其展示有嘴喙向下或抬頭，以及拍動翅膀或無任何物種姿態的鳥種區別。特別令人感到有趣的是，合作群體中的所有成鳥通常聚在一起鳴叫，且通常可透過發聲方式來區分每隻鳥種的性別，以便使鄰近的犀鳥或研究人員在遠方聆聽，以探明此群體間的性別組成。多數犀鳥很容易透過牠們的聲音來做鳥種辨識，儘管某些密切相關的鳥種具有相當類似的發聲。聲音的變化從簡單的單音節到複雜的多頻組合皆有。較大的鳥種也往往比較小的鳥種具有更深而響亮的聲音。

在黎明前理想的條件下，地犀鳥發出深沉的隆隆聲音，在達 5 km 遠處仍可聽見，這聲音可能會被誤認為是獅子發出的呼嚕聲。紅嘴犀鳥屬鳥種發出的聲音可分為「嘯聲 whistlers」和「咯咯聲 clucking」兩類，另特殊的森林性鳥種黑鸞嘴犀鳥 Black Dwarf-Hornbill、侏紅嘴犀鳥 Red-billed Dwarf-Hornbill 和白冠犀鳥 Long-tailed Hornbill，每種都有屬於牠們自己截然不同的唧唧聲 (peeping)、鳴響聲 (hooting) 或咆哮聲 (howling)。棲息於非洲森林中的噪犀鳥屬及黑盔犀鳥屬犀鳥發出響亮的聲音，頗具喧鬧和鼻音。這些音調是由雄鳥所發出，並且經常被拉長如嬰兒的哀泣聲，代表鳥種有噪犀鳥 Trumpeter Hornbill。在亞洲森林裡，犀鳥屬鳥種能發出巨大的吼聲，由一對犀鳥展示其二重唱，並隨著牠們的飛行聲音漸增。鋼盔犀鳥具有與眾不同的獨特叫聲，從一連串的單聲鳴叫逐漸加速轉變成響亮的咯咯笑聲，在所有鳥種的鳴叫聲中最響亮且極具戲劇性。另一方面，大型的無盔犀鳥屬和皺盔犀鳥屬只發出一些簡單的吠叫聲 (barking)，不像擁有奇特鳴聲的白冠犀鳥會發出一系列類似鴿子的咕咕聲。其他較小型的亞洲鳥種發出的聲音大多是複雜的。但有個例外，黑斑犀鳥

Black Hornbill，牠發出刺耳的粗氣聲 (braying calls)。

除上述的嘈雜聲，犀鳥還會發出各種更簡單、更安靜的聲音。在一對犀鳥間能聽到這類輕音的對唱聲，或用於保持團隊間的凝聚力，或引起其他犀鳥對潛在獵物的注意，或用以表明食物的存在。

巢中的幼雛在等待食物時會發出刺耳的乞食聲，當牠們實際吃到食物後則會發出特別的「接收聲 acceptance screech」。雌鳥在求偶期間亦會發出類似的尖銳聲。當被突然出現的獵物驚嚇時，多數鳥種也會發出短嘎嘎警戒聲。

食性 Food and Feeding

犀鳥屬雜食性。廣泛取食各種脊椎動物、無脊椎動物、果實和種子。每種犀鳥都有特定的食物偏愛，覓食技巧，在森林內還有首選的覓食高度。多數以果實為食的鳥種生活在森林，食肉性的犀鳥則生活在稀樹大草原。

一年之中，覓食不同類型的食物比例主要取決於供應情況。但在築巢期間，食果性鳥種會趨向於食肉，在覓食中攝取更多的動物性蛋白質。多數犀鳥從不喝水或極少喝水，僅大型的黑盔犀鳥屬鳥種除外。因此，必須從食物中獲得水份，所以食物的選擇更多是著重水份而不是營養，且因犀鳥科的特殊腎臟結構對於維持水的平衡也很重要。兩種地犀鳥在進食後有時會從鼻孔中排出液體，似與某種鹽腺有關，將食物中多餘的鹽分排出。

犀鳥佔據各種生態系統，牠們處於幾個不同花卉和動物間的組合。這促使每個鳥種都與一組不同的動植物接觸。無花果經常成為待產雌鳥和成長幼雛的主食，這是由於無花果富含碳水化合物、水，尤其是鈣，核果或漿果則富含脂質。在非洲，烏干達 Uganda 的黑白噪犀鳥 Black-and-white-casqued Hornbill 食用 42 屬 67 種的植物果實，而在加彭 Gabon 大約有 20 種果樹可提供此犀鳥科食物。據記錄僅在繁殖季，某些亞洲犀鳥就食用至少 30~35 種不同植

物果實。在婆羅洲南方為印尼屬地的加里曼丹 Kalimantan，犀鳥被發現食用了 128 樹種的果實，並進一步利用 144 樹種，該研究區域共有 900 多種結果性植物。

犀鳥捕獲各種動物，涵蓋多數主要的脊椎動物和無脊椎動物，生活在非洲稀樹大草原的小型紅嘴犀鳥屬鳥種，能捕獲至少 100 個類群。地犀鳥是所有犀鳥目中最食肉性的鳥種，捕獲的獵物包括野兔、眼鏡蛇、松鼠、貓鼬和烏龜。但是，牠們飲食中的主要成分是節肢動物 arthropods，尤其是昆蟲和蜘蛛綱 arachnids。此外也經常捕食萬足綱 myriapods、軟體動物 molluscs 和甲殼類 crustaceans。地犀鳥透過在地面行走覓食，一天的路程可達 11 km。牠們總出現於草原大火將暗藏獵物驅趕出來時，並與有蹄類 ungulates 動物聯合。地犀鳥經常挖掘獵物，特別是在旱季，在大象糞便附近或追隨蜂群或進入蜂巢，以取得蜂巢和蜂蜜。在極少數情況下，犀鳥會注意動物屍體，牠們主要目的是收集昆蟲幼蟲而不是腐肉。據記錄，牠們也吃小塊毛皮，整體來說，牠們很少食用植物性物質，將無法消化的殘骸以食糞方式吐出。

狩獵時，某些犀鳥會與其他動物合作。那些生活在森林棲息地的紅嘴犀鳥屬鳥種會跟隨行軍蟻 army ants、其他鳥類的聚會、松鼠團或猴子軍團來尋找被牠們干擾的昆蟲。在非洲草原，東方黃嘴犀鳥 Eastern Yellow-billed Hornbills 和斑嘴彎嘴犀鳥 Von der Decken's Hornbills 跟隨侏獐 *Helogale undulata* 團，並捕獲受這些哺乳動物干擾的蝗蟲 locusts。這種行為甚至發展成一種相互關係，犀鳥管崗哨，警告獐科和其他犀鳥有掠食者靠近，且其中每位參與者都有個別的行為模式 (species type) 來刺激彼此合作。A. Rasa 在肯亞觀察發現，每天早上犀鳥在獐科睡覺的白蟻丘外等候，如果獐科未早起，甚至會喚醒牠們。為了覓食犀鳥加入牠們。有趣的是，當乾旱條件導致犀鳥將注意力轉移到僅在樹木上覓食時，獐科的狩獵效率較低，因為牠們得花較多時間從事崗哨工

作。

食肉性鳥種的食物在整個棲息地是相對均勻地分布，但很不容易找到。因此，多數食肉性鳥種是定棲性，活動範圍大小不等，從地犀鳥的 100 km² 到大型亞洲犀鳥的 1~2 km²，再到小型的非洲紅嘴犀鳥屬的 0.1 km² 不等。這樣一來，每個鳥種個體或群體間都可以保持一個彼此不受干擾的地區，可以在相對較長的時間裡尋找食物，並瞭解每日和季節性在何處及何時能發現獵物等細節。另一方面，果樹往往具有不規則的分布，為了應對這種不可預測性，食果性鳥種發展出特殊的行為，以能夠定位和追蹤食物來源。多數食果性鳥種沒有地域性，因為牠們必須在廣泛的範圍內尋找分布不均勻的果樹，因此犀鳥傾向於聚集在果樹周圍。據估計，某些亞洲大型森林性鳥種的分布範圍超過 300 km²，而非洲最大的食肉性鳥種已被追蹤到距其最初捕獲地點至少 100 km 的位置。多數食果性鳥種還具有良好的溝通能力，使群體在尋找食物時保持聯繫。

中型到大型的鳥種一次可以食用 100~300 ml 的水果。這些水果的種子平均 67 分鐘 (19~110 分鐘) 內排出體外，或者稍久一點約平均 83 分鐘後排出。這些鳥種選擇非昆蟲而是新鮮水果，加上種子通過消化道的過程中不會受到任何損害，使犀鳥成為非常適合散佈森林植物的種子傳播者。犀鳥的移動平均測速為 200~1,200 m/hr，這有助於提高牠們傳播種子的效率。

犀鳥運用多種技術，利用嘴喙收集食物。最簡單的方法就是在發現食物的地方撿拾，這當然是獲取水果時應用的主要技術。犀鳥透過撬動和抬起物體或挖掘地面、翻樹皮或深入到軟木中發現隱藏的食物。毫不奇怪，挖掘土壤在陸生鳥種最為普遍。犀鳥也會在飛行中，從植被或地面上奪取懸掛的水果或活躍的獵物，甚至會在空中進行獵捕。多數食物是直接整個吞下，但，較大的食物會先被拆解成食用部分和不可食用部分，如，透過去除果殼或昆蟲翅

膀，然後將食物壓碎或軟化，在吞嚥前，先在樹枝或地面上擦去某些討厭的部分，像是粘稠的漿果或毛毛蟲或黏滑的東西。

犀鳥嘴喙的上下顎（mandibles）尖端總能精確地咬合，就像一支優質的鑷子。牠們可以細膩地使用，在不破壞或不用力的情況下取得食物，從而壓碎頭骨或打開蒴果（fruit capsule）。但是，僅少數的紅嘴犀鳥屬鳥種下顎會合在上顎的內表面，邊緣形成鋒利的刀刃。而其他鳥種與一副胡桃鉗（nutcrackers）相似，且內切刃呈鋸齒狀，形成強大的工具，可用來粉碎或軟化食物。長長而柔軟的頸項為頭骨和嘴喙提供了強有力的支撐，它提供了延伸作用來摘取較遠的水果、捕獲逃跑或危險的動物。犀鳥科與巨嘴鳥具共同的型態特徵，如巨大嘴喙，尤其是棲息於較廣闊的森林性鳥種具此延伸遠處取食漿果的能力，由結實粗壯的腿和寬闊的腳爪支撐著。然而，與巨嘴鳥相比，犀鳥舌頭短，因此牠們會以嘴喙頂端撿起食物，然後將食物向後扔進喉嚨後吞嚥，具有極佳的控制力和敏捷性。

繁殖 Breeding

犀鳥是一雄一雌制，雙親都參與育雛，有些鳥種子代會在親鳥繁殖期間留下當巢邊幫手，且幫手多為雄鳥。

犀鳥以天然樹洞為巢，通常在樹上，也會選擇在岩石地。少數鳥種會使用啄木鳥及擬啄木所挖出的樹洞為巢。地犀鳥在極少數情況下會築巢在其他鳥類廢棄的開放式直立巢穴中，或挖掘出土堤內的空室為巢。巢洞的最終選擇由雌鳥決定。多數犀鳥會盡可能選擇小的巢洞口，因為這可減少封住巢洞口所需的工作量和材料。在多數物種中，若雌鳥在巢外工作，牠們會收集運用巢附近的泥土，一旦進入內部，就使用自己的糞便或食物殘餘。通常雄鳥不會協助封住巢洞口，但某些小型的紅嘴犀鳥屬雄鳥，有時會在嘴尖處帶成團的泥；噪犀鳥屬和黑盔犀鳥屬的雄鳥甚至會吞下土壤，然後在食道中形成粘性顆粒，再反流吐出遞給雌鳥。

巢洞口的密封可以在幾個小時內完成，最多需要幾天的時間。雌鳥在巢內將度過約 4~6 天的預產期，這時間很少持續三週以上。之後，產卵間隔時間在小型犀鳥為 1 天，大型犀鳥則約 5 天。這種基本模式會有些許變化，常隨著生產的進行產卵間隔增加，幾乎對所有鳥種而言，一窩最多需要 20 天左右才會完整產下。窩卵數 1~2 顆，紅嘴犀鳥屬則多達 8 顆。所有犀鳥的卵都是白色，外殼具細小密布的凹坑，呈橢圓形。犀鳥間卵的大小差異甚大：紅嘴犀鳥類約 34×24 mm，而紅臉地犀鳥 Southern Ground-hornbill 則達 74×52 mm。小型鳥種雛鳥待在巢中 40~50 天，大型鳥種的時間約 2 倍。

繁殖期間，雄鳥負責供應雌鳥及後來出生雛鳥食物，食物從封住洞口之泥牆縫隙間遞送進去；然，在合作群體中，會有巢邊幫手協助雄鳥照護巢洞內親子，這些雄性的巢邊幫手有些亦試圖與育雛中的雌鳥交配。在幾對一雄一雌的犀鳥中，偶爾也會觀察到另一隻雄鳥協助築巢。但在某些犀鳥中，這種額外協助的成鳥行為是有更積極的意圖，有時會嘗試破壞繁殖或佔領巢穴。

根據犀鳥科鳥種的巢內觀察顯示，雌鳥在產下第一顆卵時進行快速的全身換羽。雌鳥像對食物殘渣和其他雜物一樣，將脫落的羽毛從巢口扔出，或將羽毛插在巢中的縫隙。

有些鳥種的雌鳥和幼鳥同時出洞；另有些鳥種雌鳥則等幼鳥發育相當成熟後才出來。後者的情形，雛鳥會把自己再封回巢洞裡，在裡面繼續接受親鳥餵食。雛鳥的不同步孵化，離巢時間也不相同，當較大的幼鳥離巢時，其他雛鳥會再封住巢洞。

雌鳥和雛鳥透過洞口狹小的縫隙排糞，盡力保持巢洞內的清潔。但在幼鳥離巢前，巢洞裡已被排遺、羽毛生長時產生的碎片、以及雌鳥換羽時脫落的羽毛弄得一片髒亂。只有 2 種地犀鳥沒有封住巢洞口或任何特殊的換羽行為，也沒有表現出與巢穴衛生有關的任何特殊

行為。犀鳥奇怪的築巢行為基於這具有防範掠食者的優勢，研究顯示，巢洞式相較開放式的巢有較低的被掠食率。如，在泰國的樹棲性哺乳動物，如黃喉貂（*Martins flavigula*）和熊狸（*Arcitis binturon*），有時會捕食雌鳥及雛鳥。因此透過將巢洞口縫隙最小化來降低捕食壓力。

多數鳥種具有季節性繁殖，尤其是棲息於季風氣候較為明顯的地區。在非洲熱帶草原和林地的鳥種多在雨季開始繁殖，此時才有可用來封住巢洞口的泥漿。另，此時的節肢動物數量和獵捕食物增加。然，許多食果性犀鳥僅在果實足夠豐盛時才會產卵，以確保雌鳥產卵或雛鳥離巢後提供足夠營養。

獵人和收藏家經常反映雌鳥在進入巢洞和育雛過程會明顯發胖。如，蒙特氏彎嘴犀鳥 Monteiro's Hornbill 雌鳥在孵化過程中最胖，然後孵化後體重減輕，可能由於雌鳥優先將食物傳遞給雛鳥。然，巢中雌鳥實際上具有活躍的新陳代謝，是為了使巢內溫度保持在 17~30°C。

移動 Movement

犀鳥為不遷徙性鳥類。由於犀鳥的族群動態常在每年有所不同，因此針對描述犀鳥的任何移動似乎都不代表真正的遷徙。犀鳥的移動似乎與食物供應的波動有關，而部份則可能跟棲地的穩定性或氣候有關。

犀鳥進行有規律性的大範圍移動主要是為了在林果茂密的森林找尋果樹。根據目前資訊，這些尋找果樹的移動顯然不是很穩定，透過近期的無線電追蹤器顯示，非洲大型的噪犀鳥屬犀鳥在一年間至少移動 160 km。在亞洲的一些犀鳥也具有如此廣泛的移動範圍。如

花冠皺盔犀鳥 Wreathed Hornbills 在一天的覓食



期間移動範圍至少涵蓋 100 km²，飛到爪哇島 Java 和峇里島 Bali 間的近岸島嶼。

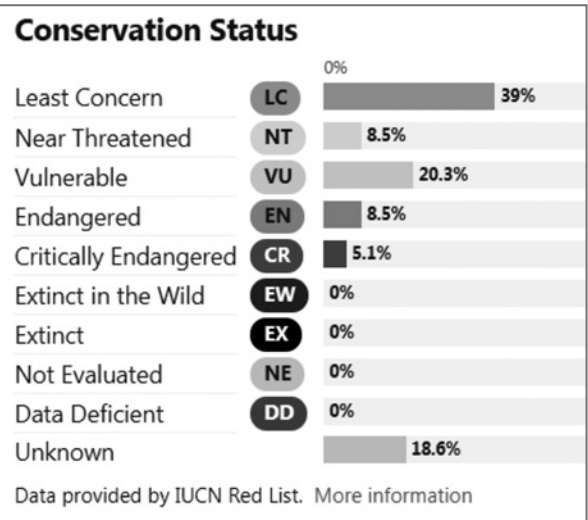
棲息於非洲落葉大草原和林地的部分犀鳥具有頻繁和規律的移動。一旦這些地區的樹木落葉了，牠們實際上就是失去了棲息地，因此會成群地游蕩找尋適合的新棲地。

現狀與保護

Status and Conservation

少有其他科的鳥類像犀鳥科一樣面臨著如此普遍的保育問題。根據 HBW 資料，因棲地的破壞已導致 24 種犀鳥（40%）面臨危險，其中多數棲息於亞洲森林，當地伐木以及打獵取得食物與象牙質（ivory）犀鳥頭盔的行為，持續對許多犀鳥造成沉重壓力，已有 10 種近危（NT）、9 種易危（VU）、3 種瀕危（EN）、3 種極危（CR）。3 種極危犀鳥分別為鋼盔犀鳥、黑嘴斑犀鳥 Sulu Hornbill、皺嘴皺盔犀鳥 Rufous-headed Hornbill。

資料來源：Handbook of the Birds of the World



↑ 犀鳥目犀鳥科保育現況 資料來源：HBW

巨嘴鳥與犀鳥的差異

文…… 劉華森 譯 · 圖…… 莊建模

資料來源：The Difference Between Toucan and Hornbill, by Sue Ferrara



↑ 冠斑犀鳥



↑ 黑嘴（黃喉）巨嘴鳥

巨大的彩色嘴喙可能讓你以為犀鳥 Hornbill 與巨嘴鳥 Toucan 是親戚，這兩種鳥類都能讓牠們森林的家保持健康和繁盛。牠們的食性相似。但犀鳥棲息在亞洲和非洲，而巨嘴鳥在中南美洲。牠們的身體結構不同。雖然有些犀鳥的嘴喙看起來很像巨嘴鳥，但大多數犀鳥的嘴喙上面有一個獨特的頭盔（casque）。

犀鳥與巨嘴鳥的嘴喙是科學家所述「趨同演化 Convergent evolution」的一個例子。基本上，犀鳥與巨嘴鳥為了適應不同環境而選擇相同的演化路徑，發展出類似的特徵，讓牠們看起來似親戚。

鳥類的嘴喙由角蛋白（keratin）構成，這種纖維性的蛋白質也形成人類的毛髮及指甲、爬蟲類的鱗片和鳥類的羽毛。巨嘴鳥的嘴喙看起來很重，但研究人員 Mark A. Meyers 得知事實是不一樣的。他說：「電腦模擬顯示，巨嘴鳥

的嘴喙完美發展出驚人的強度但重量極輕。而犀鳥嘴喙的壓碎力道是巨嘴鳥嘴喙的 6 倍。」

犀鳥科由 54 個已確認的鳥種組成。許多鳥種的犀鳥嘴喙頂上有頭盔，那是一塊骨質生長物（Casque 是法文，與英文 Helmet 同義），其形狀像頭盔。為了支撐嘴喙的重量，犀鳥擁有強壯的頸部肌肉；牠脊椎的前兩節（寰椎 atlas、軸椎 axis）癒合在一起。

巨嘴鳥和牠們的表親小鷄鴛 toucanet、阿拉卡鷄 aracari 組成鷄鴛科 Ramphastidae，歸屬啄木鳥目 Piciformes。啄木鳥目也包含鬚鷄 barbets 和嚮蜜鷄 honeyguides、啄木鳥 woodpeckers。雖然基本上是食果性，但也吃昆蟲、小型動物、以及其他鳥類的蛋。牠們大部分時間待在雨林的樹冠層，在樹洞繁殖。雛鳥晚熟性，剛孵出時身上無毛，柔弱無助。面對的掠食者有蟒蛇、美洲豹、猛禽等等。

* 依據 Clements v 2019 分類系統：

啄木鳥目 Piciformes 共七科是非洲鬚鷄科 Lybiidae (African Barbets)、亞洲鬚鷄科 Megalaimidae (Asian Barbets)、美洲鬚鷄科 Capitonidae (New World Barbets)、巨嘴鬚鷄科 Semnornithidae (Toucan-Barbets)、鷄鴛科 Ramphastidae (Toucans)、嚮蜜鷄科 Indicatoridae (Honeyguides)、啄木鳥科 Picidae (Woodpeckers)；

犀鳥目 Bucerotiformes 共四科是戴勝科 Upupidae (Hoopoes)、林戴勝科 Phoeniculidae (Woodhoopoes and Scimitar-bills)、地犀鳥科 Bucuridae (Ground-Hornbills)、犀鳥科 Bucerotidae (Hornbills)

2020 關渡暑期兒童營隊

濕地探險家，帶著孩子一起勇闖淡水河濕地環境！

圖文…… 環境教育部 吳琴萱

在炎炎夏日的假期裡，你希望給孩子們留下什麼樣的回憶呢？

因為疫情而縮短的暑假、高溫晴朗無颱風的7月、報復性的國內旅遊活動、難得修身養息的生態環境，今年對很多人來說，無疑是個非常特別而難忘的一年。而今年對於關渡自然公園來說，也是非常特殊且具有紀念意義的一年，今年我們邁入成年的20歲囉！在這20年期間，關渡自然公園除了致力於野鳥保育、濕地維護、企業志工參與、教育推廣活動外，亦自2003年開始辦理暑期兒童營隊活動，每年精心挑選不同主題，設計出生動活潑、多元融合、五感體驗、實境解謎、團隊合作的活動內容，期望讓孩子們擁有豐富、快樂、充實、難忘的假期，並培養親近自然的心、增長豐富的生命經驗。



↑ 濕地探險家們於關渡自然公園大門口合照留念



↑ 志工老師牽引著孩子們一同親身感受濕地

今年暑期兒童營隊活動，精心設計了三大重點，其中之一，便是帶著孩子們親身走進濕地裡，運用眼、耳、鼻、手等感官，一起感受濕地獨特的脈動、學習輕輕柔柔的緩步移動、近距離體會濕地環境樣貌，讓濕地的定義，不再只是課堂上所認知的濕濕的土地，而是一塊鮮明、豐富的圖畫，長存於孩子記憶中。

今年活動三大重點之二，帶著孩子們搭乘藍色公路船隻，一起從不同角度看待濕地環境。生活在陸地上的人們，習慣了從自身生活的角度看待事物，也常被築起的堤防高牆阻擋了視

線，失去親近河流的機會。這一次讓孩子們以河流為中心，往陸地上觀察沿岸的設施與樣貌，換個角度看相同風景，除了讓孩子們增添不同的視野，也讓孩子們能夠觀察並思考人與河流的關係。



↑ 探險家們在船頭觀察河流兩岸的景物



↑ 探險家們沿著自行車道前往八仙六代園

今年活動三大重點之三，與孩子們一邊騎乘單車感受夏日氣息，一邊前往使用友善農法耕種的農家——八仙六代園。在八仙六代園農家主人的帶領之下，孩子們開始親近我們生長的土地，認識養育我們的田園環境，瞭解可食用作物的生長樣貌。這一切都是平常的都市生活中，無法體會的特別感受，也讓孩子們發現，原來這些田園環境，跟我們生活是如此地貼近，只等我們去發現它。

希望透過這三項活動，能讓孩子們開啟不同視野，學習以不同角度看待事物，並藉由緊湊又高潮迭起的濕地探險家活動，留下快樂的笑顏與難忘回憶。未來期望能持續辦理更豐富多元的暑期營隊活動，讓濕地保育的種子能夠發芽、茁壯。

↓ 探險家們在八仙六代園親近田園環境



攤開綠色文化藏寶圖， 尋回你的記憶碎片

文…… 芝山文化生態綠園 專案行銷企劃 葉啟貞

23 綠色的記憶碎片

在你的記憶中，有沒有哪一處，閃爍著綠樹與藍天相互輝映的畫面呢？是陽光透過葉隙灑下黃金錢幣的午後、是村子裡和死黨爬上爬下的老榕樹、還是結實纍纍的土芒果掉落的聲音與酸甜的滋味？

在你的童年生活中，有沒有哪一段，令你懷念不已的自然日子？是上學途中珠頸斑鳩「都都霧」叫聲的陪伴、是大水溝中撈魚玩水摸蜆仔的清涼、還是夏天裡和朋友調皮地去捉鼓譟的蟬？

自然與生態，渲染出一片我們回憶拼圖中的背景色調，承載了色、香、味，連結了視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺。然而，安靜無聲的它們，卻常常被我們遺忘在腦海的角落裡。

23 失落的綠色文化寶藏

文化是什麼、文化館又該是什麼定位呢？在我們看來，文化即是「從古至今，眾人生活細節與記憶的總和」；而文化館，正應當作為一種記錄、提醒，甚至是文化的實行者。

那麼自然生態呢？在過去對於文化的定義中，它們確實是經常被忽略的一環，然而腦海中被喚起的種種告訴我們，大自然之於我們是如此不可或缺，也正因為擁有對自然的記憶，才能構築出完整的「文化」。

其實，在臺北市各形各色的文化館中，許多都留有人與自然互動的回憶——一如芝山文化生態綠園。

芝山岩這片蓊鬱的小山林，在民國六、

七〇年代曾是民眾的休閒聖地，也曾有一位彈藥庫庫長種下的樹苗，現在成為園區中代表性的大榕樹。林語堂故居，中庭的植物、魚池造景，背倚與故鄉相似的陽明山景觀，是林語堂先生的最愛。孫運璿科技·人文紀念館，日治時期即留下的宿舍空間，更有老黑板樹、孫運璿喜愛的魚池、與其夫人喜愛而栽種的桂花。寶藏家園，有眷村居民與花草樹木互動的日常故事，更與小山上、河堤邊的環境息息相關。紀州庵文學森林，日式風格的庭院中夾雜國民政府時期留下的榕樹、芒果樹，曾是居民孩子們最愛的遊樂場。

然而，這些埋藏已久的「綠色文化寶藏」，該如何開始挖掘呢？

23 探索臺北綠色文化藏寶圖

我們將一種文化、一段歷史、一個故事，形容成一座座寶藏。地方文化館，就像收藏了這些寶藏的據點一般。然而，究竟要使用哪一個圖層，才能將所有寶藏放在同一平面上，串聯起來，發揮最大的效用，進而產生最廣闊的影響呢？

我們發現，綠色、生態，是承載文化不可或缺的元素之一。因此，我們像尋寶一樣，撥開生態密林，挖掘文化寶藏，提筆記錄，完成了一張張的藏寶圖。彷彿拼圖一般，若將所有地方文化館拼接起來，整個臺北便能夠成為同一張「綠色文化藏寶圖」。

芝山文化生態綠園，近十年來經營生態、考古、歷史等各面向文化的推廣、教育、行銷，致力拉近人與文化之間的距離；而其中，



生態方面更是我們擅長的領域，無論人力培育、環境資源盤點、行銷、展覽呈現等，皆有階段性的成果。民國 107 年，我們首次與紀州庵文學森林搭起合作橋樑，將生態與文學形成連結；民國 108-109 年，我們更擴大此合作模式，希望「生態」結合「文化」的觀點與運作方式，能夠傳遞給全臺北的文化館，進而重塑臺北市民的文化認同與故事。

按圖索驥，期待寶藏出土

109 年度起，秉持上述觀點，首次由芝山文化生態綠園主持，聯合林語堂故居、孫運璿科技·人文紀念館、寶藏家園、以及延續 108 年度合作的紀州庵文學森林等文化館舍，規劃出全新的合作計畫《探索臺北綠色文化藏寶圖》，將於今年展開下列行動：

1. 挖掘生態寶藏：透過「基地生態調查盤點」、「生態在地分享會」，發現屬於該文化館在

地的自然現況；並規劃「生態人才培育」，傳承自然生態觀點與技能。

2. 譜寫文化寶藏：「綠色文化講堂」，以講座、工作坊等形式，為生態與在地文化的初次融合準備一個舞台。「在地居民交流」與「綠色文化工作坊」，將以人為基本單位，交換自己生命中獨一無二的綠色文化故事。
3. 繪製在地藏寶圖：以「公民科學行動博物館」及「綠色文化寶藏成果展」作為成果呈現，透過教育專案設計、校園行動博物館特展、靜態成果展等，向民眾展現生態文化寶藏的新觀點，以及年度合作中所創造的新連結。

希冀在今年度的首度計畫嘗試中，與夥伴們聯手進行積極而有趣的實驗，探尋人們在生態綠林中寫下的生活故事，使臺北文化地圖更加完整。

夏季群燕紛飛視覺大饗宴 暑期限定——蘆堤賞燕

文……環境教育訓練委員 林瑞如

時訓解：「春分一候玄鳥至……；白露一候鴻雁來、二候玄鳥歸……。」

「玄」即是燕羽的顏色——黑色，玄鳥就是我們熟悉的燕子。

「春去秋來，燕子歸飛，待來年春分一候」、「雙燕復雙燕，雙飛令人羨」……。中國文人看待燕子的心思是複雜的，有怨嗔、有愁緒、有喜悅、有幸福、有期待、有失落……。家燕是候鳥，隨著季節的變化而遷徙，春來秋去的時間固定，喜歡成雙成對，在文人詩詞中或渲染離愁、或寄託相思、或傷感時事、意象表達之強烈，非其它鳥類所能及。

燕，體型約 15-20 公分、翅尖窄、尾羽長針狀分叉深，飛行時速可達 200 公里，「身輕如燕」地在空中靈活翻轉、似流星掠過地面、一下又似箭般投向天空。

立秋前後，夕陽西下時的五股溼地，便可見到從四面八方蜂擁而至的燕群，有家燕、洋燕、赤腰燕、棕沙燕等到此處覓食，成千上萬燕群在蘆葦叢上輕快地叫著、飛翔、在空中盤旋飛舞、上下俯衝覓食，宛如在進行某種儀式般，密密麻麻環繞整個濕地，讓初見此奇景的民眾驚呼連連——此乃五股溼地夏末間最壯觀的景象。

五股溼地占地約 175 公頃，因處於淡、鹹水交會處，靠近成蘆橋旁的淡水河口所形成的多樣性濕地環境，是候鳥南來北往的驛站；大片面積的蘆葦叢讓多樣性動物能在此處安心地覓食、棲息，並讓準備南飛的家燕能夠在出發前飽餐一頓。

8/22 這場活動，我們特別協助救傷組將受傷痊癒的 3 隻赤腰燕、2 隻家燕野放。近距離觀察這兩種燕子的不同特徵，再次讓鳥友們驚嘆不已，直說沒想到這鳥兒這麼小！小朋友特別捧場，場面十分熱鬧，我們趁機給孩子來場愛護動物的思想教育。

今年，台北鳥會環境教育學院首次辦理五場實驗性的「蘆堤賞燕」活動，和過往免費例行活動不同，每人需繳交 100 元作為保育捐款。領隊群使出渾身解數、熱血解說，讓沒見過如此震撼情景的鳥友們深感物超所值。

家燕南返已近尾聲，期待來年還能再次舉行如此有意義的季節性賞燕生態活動。也希望台北鳥會能計畫性地朝社區民眾或各級學校等處大力推廣這項活動，讓全民了解溼地具有保護海岸線、調節水患、淨化水質的功能，進而體驗豐富多樣的濕地生態之美。



夏季群燕紛飛視覺大饗宴

2020 蘆堤賞燕活動心得分享

文……冠 24 會員 高儷瑛

臺北鳥會今年首度舉辦蘆堤賞燕活動，在家燕南遷的尾聲帶領民眾一窺五股溼地的夏夜奇觀！

本人有幸支援 8/22 第 3 梯次的導覽，此梯由教育訓練副組長林瑞如擔任主領隊，她行前特別參與 8/14 第 1 梯次的賞燕活動，完成路線勘查與準備，讓我們其他 3 位副領隊（前活動組組長李政洋、冠 27 會員許棠禎及我）都吃下一顆定心丸！雖然當天集合前斷斷續續下著雨，所幸集合後雨還是停了！此行除了賞燕之外，尚有家燕與赤腰燕的野放，更為活動增添亮點。

此梯陣容最為浩大，共約 4、50 人集合後從蘆洲捷運站出發，沿途在騎樓及成蘆橋下分別觀察到家燕和洋燕的窩巢，除了主領隊的詳盡介紹，我們還利用解說看板加以輔助說明北部常見的 3 種燕科鳥類——家燕、洋燕與赤腰燕之分別，並在合適地點由棠禎仔細說明家燕與赤腰燕之外形與野放細節。近距離的觀察，無不讓大小朋友睜大眼睛、豎起耳朵，深怕錯過此一千年難逢的機會！



↑ 民眾於成蘆橋下由主領隊解說觀察洋燕窩巢

最後約在傍晚 6 點來到五股溼地的蘆葦區駐足等待，等了 10 多分鐘之久，卻還未見家燕起飛的任何動靜，心想是不是今天雨下得太

多的關係？而當夜色漸漸低沉、大夥屏氣凝神之際，突然四面八方聚集而來的燕群就像焰火一般，轟的向天空噴發，密密麻麻的小黑點由遠而近、由下而上、俯衝急轉，一陣又一陣，這就是傳說中的家燕千里長征前的飛行訓練嗎？著實令人驚艷與感動！終於達成此行最大的目標，大夥雀躍之情溢於言表。

其實家燕這一種每年 4-7 月在北部街道、騎樓裡再熟悉不過的鳥，日常上演的劇碼通常是唧泥修巢、捕捉飛蟲、餵養雛鳥，但在夏季尾聲照例更換壓軸劇碼，場景則轉換至開闊河邊如五股溼地，為南遷度冬作準備。這裡可以讓老鳥帶菜鳥，訓練飛行能力，時段則限每天日落前的 20 分鐘。當成千上萬的燕群在廣大的蘆葦叢上空盤旋、疾飛、俯衝，就形成五股溼地夏季最壯觀的景象。

親眼目睹這一場生態奇景，使人不禁敬佩這樣一隻小小的燕子，每年南遷北返，不辭辛勞千里跋涉，就是為了完成傳宗接代的目的。希望透過這幾梯的欣賞與觀察活動，能引起大家對於臺北周遭自然生態的認識與關注，

一起為鳥類生態保育而努力、為維護我們居住的環境而發聲。



↑ 赤腰燕野放



↑ 參與民眾引頸期盼群燕起飛

本會會員入/續會後將收到《會員證》、每月的《冠羽》月刊，如有缺漏或地址變更事宜，請來電本會確認以便補寄處理。

親愛的會員夥伴們：

賞鷹的季節登場了，大家是否也準備好今年的觀賞攻略呢？這個月份有許多鳥類活動紛紛展開，除了一年一度的賞鳥博覽會，還有大批候鳥過境來訪，十月的天空可說是格外熱鬧呢！

除了上山下海賞鳥踏青，也要讓身體跟著時節進入下一個季節，秋季。這個季節的養生要點在於「生津養肺」，多攝取白木耳、山藥、海帶、秋葵、蜂蜜等，調整作息、注意保暖，讓身體的步調跟著慢下來。

其文

歡迎 2020/8 月新入會會員

2020088 張○方 · 2020086 胡○豪 · 2020085 吳○夫 · 2020087 李○容 ·
2020089 游○剛 · 2020090 黃○蕾 · 2020092 盧○助 · 2020094 詹○潔 ·
2020095 邱○麟 · 2020096 陳○明 · 2020097 林○瑩



點此閱讀會員大會手冊

於會本部B1教室 為考量場地環境品質，B1教室完全禁止飲食。為尊重每位參加者，活動將準時開始，演講時請勿進出

2017 年底，諸位志工合力說完台灣 60 餘科鳥類。2018 年 8 月說鳥再啟動，精選台灣之外的 40 餘科鳥類，每月介紹一科。

10/21 鵜形目紅鵜科

主談者：李平篤

每月第三個週三晚上七點
歡迎志工參與
每個月多認識一科鳥類！

大家來說鳥

志工 only

全世界有 3 屬 6 種 (Birds of the World)，紅鵜又名火鵜或火烈鳥，是一種大型水鳥。因其特殊的體型顏色，常在書籍或動畫中被人介紹廣為人知。牠們以藻類為食，鮮豔的顏色與牠們吃的食物有關，嘴喙也因取食對象而高度特化，牠們的嘴喙厚且尖銳下彎，喙內有一層層像毛髮狀複雜排列的結構 (lamella)，能夠將入口的食物進行過濾，剔除泥土或海水等無法入肚的物質就會被排除在過濾層外，並用粗厚的舌頭將它們推出口中。雖然是水鳥，但大多僅出現在湖泊，因湖泊的封閉性，有助於將牠們的獵物集中濃縮，且鹽度較高代表與其競爭食物的魚群會較少。



Lesser Flamingo 小紅鵜

11/18 鵜形目鵜形科

主談者：黃斐嬋 · 主持人：李平篤

鵜形科又稱奇異鳥，全球有 1 屬 5 種，為小至中型的鳥類，牠們僅分於紐西蘭，是紐西蘭的國鳥，在人類大航海時代尚未開啟前，紐西蘭由於長期與世隔絕，缺乏大型捕食者的結果，如同該地的許多鳥類，喪失了飛行能力，紐西蘭也有了無翼鳥故鄉的稱號。然而自人類數百年前登島後，除了獵捕還帶來了許多獵食者，如貓、鼬、蛇等，僅恐鳥類就有 15 種滅絕，奇異鳥成為了碩果僅存的無翼鳥。牠們晝伏夜出，會挖地穴營巢，且孵卵的工作是由雄鳥一手包辦，因此在紐西蘭顧家的男人稱為「Kiwi husband」。



Public domain

想要對牠們有更多的瞭解，記得來參加我們的大家來說鳥！

會本部

- 1 / 【會員活動】會員大會。
- 2 / 【例行活動】大安森林公園、臺北藝術大學【鳥類講座】神秘的貓頭鷹。
- 4 / 【外部會議】經濟部第十河川局大漢溪人工溼地改。成河道之生態檢核探討會議
- 5 / 【博覽會】動保處報告鳥博相關事宜。
- 6 / 【鳥博暖身】飛揚北投・走入關渡——919健走賞鳥活動專職試走。
- 7 / 【環教推廣】老人社大【專題講座】詹政道——等燕歸來工作。坊分享【會議】8月月會。
- 8 / 【例行活動】劍南路。
- 9 / 【例行活動】直潭國小。
- 11 / 【會議】環境教育委員會。
- 12 / 【外部會議】南雅奇石【會議】三處聯席會。
- 14 / 【環教推廣】老人社大、夏季群燕紛飛視覺大饗宴。【博覽會】關渡鳥藝術——來去關渡共生活共同行銷會議。
- 16 / 【大型活動】北方三島第1梯次【例行活動】烏來、樹梅坑溪。
- 18 / 【博覽會】第三次籌備會【採訪】世新廣播電臺——談台北鳥會的社會價值與貢獻。
- 19 / 【大家來說鳥】犀鳥科。
- 20 / 【鳥博暖身】健走協調

會。

- 21 / 【環教推廣】老人社大、夏季群燕紛飛視覺大饗宴【會議】關渡會談【採訪】聯合報願景工程——友善生態攝影專題。
- 22 / 【例行活動】陽明山【環教推廣】夏季群燕紛飛視覺大饗宴【調查】馬祖燕鷗。
- 23 / 【例行活動】內溝里【環教推廣】夏季群燕紛飛視覺大饗宴【調查】馬祖燕鷗。
- 24 / 【調查】馬祖燕鷗。
- 27 / 【例行活動】植物園。
- 29 / 【鳥博暖身】飛揚北投・走入關渡——919健走賞鳥活動志工試走【調查】關渡蟲調。
- 30 / 【例行活動】四分溪、四坎水。

關渡自然公園

- 1 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、小水鴨說故事、義工環維、原住民日。
- 2 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、親子DIY、鳥類講座、保留區鳥調、志工成長課、原住民日。
- 3 / 休園日、埃及聖鸛移除作業。
- 5 / 非假日志工培訓。
- 6 / 埃及聖鸛移除作業。
- 7 / 引水作業。

- 8 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、小水鴨說故事、北藝大蛙調、繫放。
- 9 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、親子DIY、手工皂DIY、青潭樣區蛙調活動。
- 10 / 休園日、埃及聖鸛移除作業。
- 13 / 五股、蘆洲鳥調。
- 14 / 動保處除斑活動。
- 15 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、小水鴨說故事、穿越線調查、捐款戶活動、志工培訓。
- 16 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、親子DIY、保留區鳥調、關渡寶可夢——單日兒童營隊。
- 17 / 休園日、埃及聖鸛移除作業、教育訓練。
- 18 / 休園日、教育訓練。
- 20 / 埃及聖鸛移除作業。
- 21 / 引水作業。
- 22 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、小水鴨說故事、志工環維、志工培訓。
- 23 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽、親子DIY、單日型兒童營隊獨居蜂。
- 24 / 休園日、埃及聖鸛移除作業。
- 25 / 動保處「漂鳥，驛站」活動開始。
- 29 / 【周末活動】動物園夜

間擺攤、動保處除斑活動、財團法人國際合作發展基金會企業家庭日。

- 30 / 【周末活動】園區四季主題導覽、心濕地導覽。
- 31 / 休園日、埃及聖鸚移除作業。
- 8/15-8/31 園區配合祖父母節優惠活動

芝山文化生態綠園

- 1 / 【周末活動】親子揪團趣、士林區公所導覽、小小導覽員實習。
- 2 / 【周末活動】小小導覽員實習、社區生態藝術工坊——黃阿皮、板橋莒光國小。
- 3 / 休園日。
- 5 / 寶藏巖·紀州庵生態調查分享會（位於寶藏巖藝術村）。
- 6 / 生態調查小組。
- 7 / 成品文創安親班。
- 8 / 【周末活動】郭元益合作——大手牽小手：糕中！我是小狀元、都市鳥類救傷

推廣體驗——懿嫻親子團、小小導覽員實習。

- 9 / 【周末活動】北投親子館、社區生態藝術工坊——朱大宛、樹林親子團、小小導覽員實習。
- 10 / 休園日、【林語堂合辦】小和樂大冒險夏令營。
- 11 / 【林語堂合辦】小和樂大冒險夏令營。
- 12 / 文化局 108 年度補助款財務查核、三處會議。
- 13 / 【林語堂合辦】小和樂大冒險夏令營、長青樂活遊台北——萬華區日善里、蟲類調查小組。
- 14 / 【林語堂合辦】小和樂大冒險夏令營、新泰教會周末營。
- 15 / 【周末活動】親子揪團趣、樹板親子團、小小導覽員實習、鳥類調查小組、蛙類調查小組。
- 16 / 【周末活動】親子揪團趣、社區記憶工作坊（一）李永展、吳碧霜、小小導覽員實習。
- 17 / 休園日。

- 18 / 長青樂活遊台北——中正區忠勤里、產基會。
- 19 / 歡樂生態自組團
- 20 / 寶藏巖、紀州庵生態調查。
- 22 / 【周末活動】親子揪團趣、小小導覽員實習。
- 23 / 【周末活動】小小蟲蟲隱身術專家、小小都市鳥專家、北投親子館、社區記憶工作坊（二）李永展、吳碧霜、小小導覽員實習。
- 24 / 休園日。
- 25 / 何嘉仁天母分校、孫運璿·林語堂生物調查分享會（位於孫運璿紀念館）。
- 26 / 松菸林語堂生態調查。
- 27 / 孫運璿植物園生態調查。
- 29 / 【周末活動】臺灣博物館——親子生態共學（走讀）、小小導覽員實習、鳥博路跑場勘。
- 30 / 【周末活動】都市鳥類救傷推廣體驗——懿嫻親子團、小小導覽員實習。
- 31 / 休園日。



芝山生態綠園的野鳥中途之家，是救傷中心收治的傷病幼雛康復成長後一個非常重要的中途場域。

幼鳥在這裡合群練飛，也透過部分長久收容的成年個體來模仿學習，希望多少能補足我們所無法教導牠們的生活技能。

對於大病初癒的個體，更需要這樣的環境來重拾回到野外的戰力，甚至在多次的經驗後，我們發現，只要有適合的環境讓牠們休養，很多原本認為無法野放的個體，會有驚人的進步，牠們所展現的生命力，往往令志工們讚嘆佩服。

維持這樣的一個中途之家所耗費的金錢及人力是非常龐大的，為了讓鳥兒吃飽，營養也要均衡，盡我們所能來準備各式的食物，只要看到牠們愈來愈健康，再辛苦也值得。

救護傷鳥需要大家的力量，線上捐款請掃描QR碼。



2020/08 捐款徵信

會本部

一般保育捐款

捐款人姓名	金額
愛鳥人士	20
林○慈、愛鳥人士	100
劉○鳳、謝○珉、 黃○華、黃○菁	200
愛鳥人士	250
黃○茹、陳○安	300
黃○映	390
翁○維、鄭○惠、 黃○翰、李○潏、 陳○慧、林○璇、 愛鳥人士、 Lucky 多○. 大Lucky. Lucky 小○	500
謝○柔	600
鰲鼓	670
劉○紅、張○涵、 鄭○晴、翁○雲、 湯○昇、張○維、 愛鳥人士、 芝山國小自然科團隊	1,000
許○銘	1,170
徐○姬	1,950
高○宇	2,000
黃○綦、旻○柯、 黃○珉、 永添藝術股份有限公 司壽山分公司	3,000
蔣○國	5,490
陳○鈞	6,000
張○麟	7,600
愛鳥人士、愛鳥人士	12,000
觀鳥班周四學員	35,380
李○晃	217,400
合計	328,520

救傷捐款

捐款人姓名	金額
謝○儀、翁○瑩、 李○恩	100
余○芳、沈○宣、 王○晴、李○、 林○倪、鄧○霖、 杜○驤、劉○、 愛鳥人士	200
邱○紋、鄧○、 劉○埭、柯○燕、 卓○勳	300
黃○涵	400
汪○琪、洪○嵐、 錢○文、陳○婷、 蔡○萍、蔡○萍、 蔡○芳、高○好、 張○禹、林○芳、 林○棋、林○毅、 林○瑄、江○容、 江○慧、樂○岑、 邱○軒、吳○芬、 高○芬、卓○秀、 樂點屋生活食品工作室	500
蘇○泓、謝○柔、 盧○怡	600
愛鳥人士	632
武○韻、武○韻、 郭○華、鍾○皓、 邱○峯、高○栢、 魏○珠、孫○桓、 張○婷、張○庭、 張○東、張○予、 劉○宏、薛○傑、 黃○蓮、廖○孜、 許○華、李○婷、 王○南、吳○賢、 蔡○珍、愛鳥人士、 愛鳥人士（中心）、 識迅科技股份有限公司	1,000

林○惠	1,200
楊○文	1,500
愛鳥人士	1,600
愛鳥人士（會館）	1,720
余○鉉、翁○雲、 陳○婷	2,000
陳○玲、劉○真、 愛鳥人士（中心）	3,000
周○倫、 愛鳥人士（中心）、 愛鳥人士（中心）	4,000
張○東	5,000
陳○方	20,000
合計	98,752

關渡自然公園

一般保育捐款

捐款人姓名	金額
8/31 大眾遊客	3,811
合計	3,811

2020/09 組長的話

活動組組長 / 許勝杰

各位夥伴大家好：

11/21 兩天一夜的鰲鼓聯誼活動報名已經滿團，感謝各位熱烈參與，這一年是辛苦的一年，秋季活動需要大家一同努力，跟著理事長去鰲鼓放鬆一下，充充電。沒有參與的夥伴，活動組這邊也替各位規劃，可參與 10/19 關渡博覽會後行程——宜蘭一日遊，我們邀請了專業鳥導洪貫捷（紅冠水雞哥）來指導，專業鳥導該做的準備及技巧，相關詳情可洽活動專職人員——學營。

今年博覽會還有許多人力空缺需要各位支援，有時間的夥伴再麻煩多多支援，暖身活動 9/19 目前離我們的目標 1500 位還有一段距離，最後的十幾天，再次麻煩各位宣傳訊息，讓我們的暖身活動衝到高點，感謝各位。

今年度首次舉辦的五股賞燕活動，將於 9/5 (六) 拉下序幕，感謝這五梯次 14 位志工以及林悅慈專員的策劃幫忙，參加的民眾共 112 人次，雖然人數不盡理想，不過也獲得民眾對活動內容的讚許，鳥友們看到成群燕子在廣闊的五股濕地上，內心深感驚艷及震撼。這給了我們信心，明年此時我們可做更多改善及準備，使活動能夠更加順利推行並獲得熱烈迴響。

夏季例行活動注意事項：

1. 適逢颱風及豪雨季節，大型活動及例行活動領隊們特別注意，如遇山區活動，請考量路況，如有崩塌落石危險，勿貿然前進，注意民眾安全，改道或取消該路線並回報會本部或各負責組長，以免發生意外。
2. 夏季屬虎頭蜂活動高峰期，務必注意切身安全，並且與民眾解說，分享如何與蜂群保持安全距離以達到和平共處的生態態度與行為。



台北市
野鳥學會
限定

展示福利機

活動期間
2020.10.1—12.31

破盤4.6折起

最多狂省
\$27,900



Photo by Chen Chen



MONARCH 5		
現省\$7,300	原價\$15,200 福利價\$7,900	原價\$16,200 福利價\$8,900

MONARCH 6		
現省\$23,000	原價\$47,900 福利價\$24,900	原價\$48,900 福利價\$25,900

www.BINOCULAR.com.tw 國祥貿易

※更多商品優惠請洽活動窗口：02-2325-9190#13 何先生
e-mail: marketing@wbst.org.tw

救傷組組長 / 劉育真

光輝燦爛的 10 月來臨，也是一年一度賞鳥博覽會盛大舉辦的時刻，大家都準備好要出發了嗎？對於救傷中心的夥伴與擔任野鳥救傷的志工們而言，最感動也最難忘的，往往就是當手上被救援的野鳥能夠回到大自然，再次翱翔天際的那一刻，欣賞著鳥兒迫不及待回到屬於牠們的空間，該是屬於野鳥救傷獨一無二的賞鳥樂吧！

10 月是國家的慶典月份，也是感恩的時節，畢竟，沒有國哪有家，能夠在國際疫情依舊緊繃之際還能安度日常，讓人覺得特別應該珍惜！更何況，雖然離鳥季已逐漸走緩，但這些日子的繁忙沒經歷過的人可能很難想像，所幸有大家的支持與守護，提供金援與戰略物資，使救傷中心所有工作人員能夠稍微喘口氣。回首來時路，除了小額捐款外，還有當季水果、多樣食料等必備品，甚至大型不鏽鋼籠與當紅的振興券，都因為民眾的慷慨解囊而陸續報到，讓救傷中心的專職人員、志工跟每隻落難的鳥兒，都好感謝！

此外，今年入伍的第十二期冠青——野鳥救傷生力軍，也已經順利完成了初階與進階課程；然而，課程只是基礎，後續真槍實彈的實務工作才是重頭戲，相信新生會因為接觸更多傷鳥案例，產生許多收穫與體悟，日後遇到傷鳥，不僅不再驚慌失措，還能指引民眾進行初步安置，並在實際照護中幫助更多野鳥。身為組長的我，衷心期待大家莫忘初心，始終如一。

今年由於疫情，取消許多大型活動，野鳥救傷的宣導與義賣攤位也相對較少跟大家見面。希望趁著這次的關渡賞鳥博覽會，吸引大家多多參與，不僅可以走向戶外活動筋骨，也能來攤位看看我們的宣導與義賣，一起交流野鳥救傷心得喔！



SWAROVSKI 望遠鏡

奧地利製造原裝進口 官方正式授權
頂尖光學技術 精密工藝設計



SWAROVSKI
OPTIK



FL
螢石鏡片

SWAROVSKI EL 42
系列雙筒望遠鏡

FL
螢石鏡片



SWAROVSKI ATX 95
單筒望遠鏡 (含 30~70x 目鏡)

鴻宇光學科技有限公司

望遠鏡專業連鎖通路 www.galuxe.com.tw

台北 新竹 台中 台南 高雄 連鎖直營門市

免費客服專線：0800-03-1234



官方網站



FB粉絲團

2020/10-12

活動簡訊

大型活動日期與內容有可能因應實際狀況調整，
相關活動消息請以官網公布之報名資訊為主。

會本部 | 洽詢電話：(02) 2325-9190 ext 16

大型活動 會員限定

大型國內賞鳥團

南投杉林溪與狀元紅有約 Sunlinksea

10/3 @ -4 @ 報名情形：目前額滿，可開放候補

費用：會員價：7,000 / 志工價：6,800

解說員 陳英井、許長生

生態環境 原始林、中高海拔森林

鳥類特色 約 30 種山林鳥類。以紋翼畫眉、冠羽畫眉、白耳畫眉、臺灣鷓鴣、白尾鳩和小剪尾最具吸引力。

景點介紹 杉林溪森林遊樂區屬溫帶季風氣候區，佔地廣闊，數萬公頃的天然杉林，加上環境維持在原始自然狀態，景觀自然，生態豐富，且物種多樣，是個值得推薦的賞鳥旅遊去處。* 狀元紅每年在 10 至 11 月時期果實成熟，紅色圓滾滾的果實是眾多鳥類的最愛。

墾丁灰面鵲鷹賞鷹行

10/11 @ -13 @ 報名情形：好評報名中！

費用：會員價：9,000 / 志工價：8,800

解說員 溫小慧、鍾文傑、杜竟良

生態環境 熱帶樹林、開闊草原區、農耕地、珊瑚礁

鳥類特色 別具風情的南台灣藍天與碧海景緻。

景點介紹 每年秋季鳥類遷移，在墾丁可記錄到遷移的猛禽數量超過 10 萬，其中族群數量最龐大的為赤腹鷹與灰面鵲鷹，是全球重要猛禽遷移觀景點之一，尤以灰面鵲鷹集結落鷹起鷹形成的「鷹河」或「鷹海」最為壯觀，偶有猛禽低空近身滑過的驚喜。南台灣地理氣候一直別具風格，入秋後大量南遷的猛禽在屏東墾丁上空集結，盤旋下降（謂之落鷹）於附近山區過夜，第二天清晨再盤旋升空（謂之起鷹）出海南飛。灰面鵲鷹約在國慶日前後數量最多，又稱為「國慶鳥」，這樣的自然景觀 - 『群鷹於天空盤旋』的壯觀場面令人嘆為觀止！

武陵農場楓紅探鳥蹤 Wuling Farm

12/26 @ -27 @ 報名情形：會員自 9/15 起開放報名

會員價：6,900 / 7,400 / 7,900 志工價：6,700 / 7,200 / 7,700

解說員 謝廣珊、莊靜宜

生態環境 中海拔山林、高山溪流、農耕地

鳥類特色 有 40 種以上中高海拔山林鳥類，冬季可見高海拔鳥類降遷棲息與冬候鳥。小型靈巧的臺灣戴菊、紅頭山雀、青背山雀，以及溪潤的鉛色水鵲、河鳥、小剪尾等，尤以鴛鴦最具特色。

景點介紹 聲勢壯闊的煙聲瀑布，山野迷人的楓紅與燦亮秋季星空，武陵農場環境清幽，處處驚豔。

例行活動 for 一般大眾 / 免費

本會例行駐站自7月重啟，敬請參與者配合防疫新生活相關措施，相關詳情請隨時留意我們官網或FB公告訊息。

十月份

10/4 @ 四崁水 7:00 捷運公館站(出口1)
鹿角溪人工濕地 7:30 捷運亞東醫院站(出口2)

10/10 @ 烏來 7:00 捷運公館站(出口1)

10/11 @ 劍南路 7:30 捷運劍南路站(出口1)

臺大校園 7:30 捷運公館站(出口2)

10/17 @ 2020第22屆臺北國際賞鳥博覽會

10/18 @ 二叭子植物園 7:00 捷運新店站(出口)

10/24 @ 四分溪 7:30 捷運南港展覽館站(出口5)

10/25 @ 田寮洋 8:40 貢寮火車站 Nikon

10/29 @ 廣興 7:00 捷運公館站(出口1)

白頭翁

十一月份

11/1 @ 蘆洲堤防 7:30 捷運蘆洲站(出口1)

植物園 7:30 捷運小南門站(出口3)

11/8 @ 陽明山 7:00 捷運劍潭站(出口3)

動物園-政大 7:30 捷運動物園站(出口1)

11/14 @ 金山 7:00 館前路 & 許昌街交叉口 Nikon

11/15 @ 忠義小徑 7:30 捷運忠義站(出口2)

廣興 7:00 捷運公館站(出口1)

11/22 @ 景美溪 7:30 捷運景美站(出口1)

11/28 @ 三芝車新路 7:30 捷運淡水站(出口1)

11/29 @ 樹梅坑溪(原楓丹白露) 7:30 捷運竹圍站(出口1)

啞哩岸-關渡 7:30 捷運啞哩岸(出口2)

11/26 @ 金山 7:00 館前路 & 許昌街交叉口

白頭翁

圖示為「Nikon活動日」，參加該場例行活動可免費借用總代理國祥貿易公司提供之Nikon雙筒望遠鏡，歡迎多加利用！

週日駐站解說 for 一般大眾 / 免費

大安森林公園駐站解說

時間：每週日 8:30~11:30、13:30~16:30

地點：大安森林公園生態池平台

大安森林公園 SONY 體驗日，免費體驗相機，日期及活動詳情請見台北市野鳥學會官網 & FB

華江橋駐站解說

時間：每年10月到隔年5月每週日

8:30~11:30、13:30~16:30

地點：華江橋賞鳥平台

請注意！
本活動有
改日期！

活動簡訊
鳥會
樹窗

冬令時段（每年10-3月）週一休園

平日 中心09:00-17:00（16:30停止售票入園）戶外09:00-17:30

假日 中心09:00-17:30（17:00停止售票入園）戶外09:00-18:00

關渡自然公園 | 洽詢電話：(02) 2858-7417 ext 210~212

親子營隊

2020 關渡食農學堂 — 冬藏篇

時間：11/14 (六)、11/15 (日) 09:30-16:30

對象：年滿六歲以上之親子家庭，國小六年級以下之學童需家長陪同（家長亦須收費）

活動詳情：9/16 (三) 起至關渡自然公園網站

<https://gd-park.org.tw/> 報名

冬天是感恩季，收藏一年的辛勞，感謝大地的賜與，堆起一座土窯，升一把溫暖的火，這也是歡聚的季節。歲末年終，邀請您用「吃」來連結農田與生活，帶著重要的家人與朋友，來聽聽關渡的故事、品嚐在地風土。

2020 自然藝術季 — 藝有所旨

時間：11/1 (日)、11/7 (六)、11/14 (六)、11/21 (六)、11/28 (六)

上午場 09:00-12:00；下午場 13:00-16:00

對象：7歲以上的親子家庭，家長與孩子共同參與

活動詳情：<https://reurl.cc/VXDaxQ>

在濕地進行調查研究、體驗活動時，無法依靠路標指引方向，需要仰賴的是地形、地貌與景物的辨識。但此項運動不單單僅是判斷地圖、研究行進路線，更是體力、互動合作、溝通協調上的一大考驗。為了讓親子家庭也能體驗定向運動的趣味，我們將定向運動地圖略為簡化，並讓參加者利用闖關地圖尋找藝術品所在地之餘，還能深入認識今年藝術季展品的創作意涵。



成人活動 2020 自然藝術季

人文生活系列

時間：9/27 (日)、12/19 (六) 13:00-16:00

活動詳情：<https://reurl.cc/pyWrDQ>

關渡地區早年因環境因素有許多養鴨人家，於是鹹鴨蛋成為關渡地區的傳統土產。而荳蔻鹹草早年在市場裡被拿來當成綁魚、肉的提繩；因塑膠繩的普遍使用，荳蔻鹹草的綁繩功能近乎消失。本次活動邀請參與民眾一起回憶當年的紅土鹹鴨蛋與無塑包裝的年代，一起感受單純的美好。



構樹樹皮系列

時間：樹皮杯墊 — 9/20 (日)、11/8 (日) 13:00-16:00

樹皮夜燈 — 10/24 (六)、12/5 (六) 13:00-16:00

活動詳情：<https://reurl.cc/Gro4jd>

園區裡的樹木不時會進行修枝，修剪下來的枝條可再利用的方式不少！如提供生物棲地（獨居蜂）；或是在每年藝術季時提供藝術家作為創作的材料。或是將枝幹碎成木屑做為防滑鋪面。這次的活動，我們則是將構樹的枝幹取下樹皮，製成生活小物、妝點居家！讓看似無用的枝條有不同發揮空間！



藝術創作系列

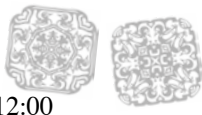
時間：鴨鴨來一下窗花剪紙

11/15 (日)、12/12 (日) 09:00-12:00

植物色粉 — 12/6 (日)、12/13 (日) 13:30-16:30

活動詳情：<https://reurl.cc/Z7rVAI>

在假日，給自己三小時！三小時可以：運用簡單的工具～一把剪刀、一張紙，剪成一幅有著雁鴨圖案的窗花，陪伴您渡過這個候鳥來的季節；或使用由落葉、花瓣、乾燥、磨製而成的植物色粉，創造出充滿自然色調的圖畫作品，將自然色彩融入生活之中！（現場因時間限制，僅製作簡單小卡）



假日現場活動

小水鴨說故事

現場
自由參加

時間：每週六，13:30、14:30

地點：自然中心一樓觀景區

對象：一般親子

心濕地導覽解說

時間：每週六、日，16:00-17:00

地點：關渡自然公園心濕地

對象：一般民眾（每場限20人）

費用：每人50元

報名方式：現場報名，團體除外

親子創意DIY-翩翩拍翅鳥兒

時間：10/4 (日)、10/11 (日)，14:00-16:00

地點：關渡自然公園自然中心一樓觀景區

對象：一般親子（每場20組）

費用：每組100元 含材料費、講師費等，不含入園門票

報名方式：電話預約或現場報名

園區主題導覽

現場
自由參加

時間：每週六、日 11:00-12:00、15:00-16:00

報名方式：現場自由參加，每場20人

至自然中心服務台前集合即可

10-12月主題：親濕地

關渡景緻在四季中不斷的更迭交替，透過每季的主題介紹，與解說員面對面，讓您更深入認識這片濕地的美好。

自然中心駐站解說

現場
自由參加

時間：每週六、日

10:30、11:30、13:30、14:30、15:30

地點：關渡自然公園自然中心一樓

對象：一般民眾

賞鳥駐站解說

現場
自由參加

時間：每週六、日 9:00-12:00、14:00-17:00

地點：關渡自然公園自然中心二樓

對象：一般民眾

關渡賞鳥趣

免費
參加

時間：每週日 14:00-15:00、15:30-16:30

對象：一般親子遊客，20人（團體除外）

報名方式：週日12:30起至服務台報名

免費參加（但需購票入園）

由資深解說員帶領，搭配室內影片及戶外實地觀察，一同感受賞鳥的樂趣

芝山文化生態綠園 | 洽詢電話：(02) 8866-6258 ext 15、17

公告 免費入園-吸收芬多精 為了給大家加油打氣，促進國民身心健康
即日起至12月31日止免費入園

例假日駐站導覽照常，服務不打折。是時候找個風和日麗的日子攜老扶幼來園區走走囉～
考古及生態環教課程也歡迎揪團上網申請或致電園區，會有專人來為您服務，歡迎來園區玩！

芝山定期活動 開館後始照常辦理

現場自由參加

週日定點鳥類解說導覽

時間：每週日14:00-16:00

假日園區解說導覽

時間：週六、週日及國定假日 10:30、14:00兩場

對象：一般民眾

考古探坑教室週末假日免費導覽(六、日)

開放免費導覽解說

時間：週六、週日及國定假日11:00-12:00、15:30-16:30

芝山岩展示館週六日園區導覽

時間：每週六、日10:30、14:00兩場於展示館解說大廳集合

鰲鼓濕地森林園區東石自然生態展示館 | 洽詢電話：(05) 360-1801

活動資訊詳見 FB 粉絲頁：<https://www.facebook.com/aogupark/>

東石自然生態展示館 1F 輪展室

紙上飛羽 王禎文野鳥紙藝特展

紙雕藝術展覽／鳥類生態解說／紙藝DIY體驗

時間：即日起至12/31，09:00-16:30(逢週一休館)

對象：一般大眾。歡迎來電預約特展解說

有著「野鳥藝術家」之稱的王禎文老師，利用紙柔軟且堅韌的特性，塑造出活靈活現的鳥類紙藝作品。本次展品共50幅，每幅作品皆附有主題說明及鳥類生態解說，透過一幅幅躍然紙上的紙藝創作，邀請各位一同認識鰲鼓飛羽之美。



東石自然生態展示館 2F 數位展示區

假日定時解說

時間：週六、週日及國定假日

10:30-11:00、14:30-15:00

對象：一般民眾(入館即可參加)

鰲鼓濕地森林園區 觀海樓

戶外望遠鏡與導覽解說服務

對象：一般民眾。歡迎團體來電預約

館內洽詢電話：(05) 360-1801

活動資訊詳見FB粉絲頁

fb.me/aogupark/



周末活動

第十屆台灣野望國際自然影展 鰲鼓場

電影放映／生態紀錄片

時間：即日起至2021/06/27止，每周六、日11:00

對象：一般民眾(入館即可參加)

地點：東石自然生態展示館2F會議室

眾所喜愛的野望影展回來囉！今年的影展將為大家帶來許多優質紀錄片，讓我們跟著鏡頭、踏上荒野，一同享受地球上自然萬物的生態之美吧。

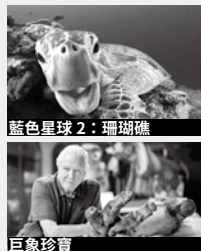
節目表 10/03、10/04 勇不回頭

10/10、10/11 亞洲奇猿家族

10/17、10/18 極限巔峰洛杉磯

10/24、10/25 藍色星球2：珊瑚礁

10/31、11/01 巨象珍寶





環境教育學院訊

2012/02/15 本會之環境教育學院正式掛牌，
於每期冠羽定期發出訊息。環境教育專職—林悅慈

環境教育講座 志工成長課程

報名如遇到問題請洽三處志工窗口協助

會本部：林悅慈 (02) 2325-9190#18 ee@wbst.org.tw

關渡：鄭澶潒 (02) 2858-7417#212 amber@gd-park.org.tw

芝山：葉啟貞 (02) 8866-6857#20 amyfish33@wbst.org.tw

環境教育學院 開課資訊 詳情請上官網查詢或來電詢問 (02) 2325-9190#18 林小姐

對象：有興趣認識野生鳥類、瞭解自然生態者

講師群：台北市野鳥學會環境教育學院專業講師群

觀鳥觀心觀自然

週三、週四班 每季課程為期 8 週

上課時段：每週三 / 四 9:30-11:45 (中間休息 15 分鐘) 戶外課另計

費用：原價 3,000 元，會員及舊生 2,100 元，非會員推廣價 2,700 元

單堂課費用：室內課 300/ 堂，戶外課 600/ 堂

名額：每班 30 人

窗口：(02) 2325-9190#18 林小姐



社團法人台北市野鳥學會 109年基礎賞鳥班

11/19
開課囉!

日期	課程名稱
11/19 (四)	賞鳥入門-工具篇(望遠鏡/圖鑑)
11/26 (四)	鳥類基本概論
12/3 (四)	賞鳥入門-知識篇(陸鳥/水鳥)
12/10 (四)	賞鳥倫理及保育
12/19 (六)	戶外實際觀察(一)
12/26 (六)	戶外實際觀察(二)

在這瞬息萬變的世界中，
我們往往會忽略掉最平凡的簡單幸福。
是否有過停下腳步，
用心感受生活中細微的變化呢？
是否有聽到身旁出現的鳥朋友叫聲？
是否曾經看到鳥朋友很開心卻喊不出名字呢？
慢下腳步，仔細感受生活周遭，
你將感受到平凡中的不平凡！
我們邀您一起慢下腳步來觀察我們的大自然，
從中您會有驚喜及意外的收穫！

※課程資訊：

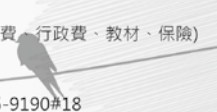
- 1.時間：週四晚上7-9點；週六早上07:30-11:00
- 2.地點：室內課-台北鳥會會本部B1教室；戶外課-另行通知
- 3.對象：滿12歲以上，對鳥類生態有興趣者(未滿18歲需家長陪同)

4.費用：會員1,000元，非會員1,300元(含講師費、行政費、教材、保險)

15位以上成班

5.課程聯絡人：環境教育專職-林小姐(02)2325-9190#18

6.課程報名網址：<https://forms.gle/9zCKSra8j8MmEqVx5>



社大開課資訊

社大開課資訊

北投社大 1092 期秋季班

每季課程為期 18 週

上課時段：週二 9:00-11:50

開課時間：9/1 始

費用：3,000 元

名額：每班 25 人

課程網址：bt.btcc.org.tw/course/

報名方式：採現場報名

課程及上課地點請洽北投社大 (02) 2893-4760

老人社大 61 期秋季班

每季課程為期 20 週

上課時段：週五 9:30-11:50

開課時間：8/7 始

費用：2,200 元

名額：每班 30 人

報名方式：採現場報名

課程與上課地點請洽老人社大 (02) 2756-5010

2020 鳥類講座

台北市野鳥學會環境教育學院 主辦
台北市野鳥學會關渡自然公園管理處 協辦

台北市野鳥學會研究組自 2010 年 1 月起，每個月第三個星期三晚上，在會館舉辦讀書會，名為「大家來說鳥」。針對某科鳥類，邀請義工認養，並邀集其他義工合作，收集文字及實際觀察資料，互相切磋討論。並編纂成文，刊登於台北鳥會「冠羽」會刊，分享鳥友。至今屆滿八年，討論過台灣地區所有八十八科鳥類，累積了豐富的資訊。

台北市野鳥學會「環境教育學院」秉持推廣鳥類知識的理念，自 2016 年 3 月起，開設「鳥類講座」，邀請「大家來說鳥」的認養義工，整理讀書會資料分享民眾，反應熱烈，深獲好評。2020 年將繼續推出一系列鳥類專題演講，邀您一起探索翩翩飛羽的奇妙世界。

地點：關渡自然公園多媒體演講廳（請購票入園）

時間：每個月第一個週日 14:00-16:00

詳情請洽：(02) 23259190#18 林小姐

10/4 啄木鳥科 樹木醫生，蛀蟲剋星，一級洞巢者

時間：10月4日(日) 14:00-16:00

講師：歐聖運

全球230種，臺灣4種，1種為候鳥。廣布全球五大洲。雌雄略異。羽色常為黑白相間或褐、綠等色，嘴直而強，舌長可伸縮，尖端有鉤，翼長中至稍短，尾羽堅硬，腳短，二趾向前二趾向後。會發出尖細或粗啞的尖叫。生活於森林環境，飛行路徑呈波浪狀，單獨或成對活動，擅於攀木及鑿木，覓取樹皮間的昆蟲為食，也會吸取樹汁。一雄一雌制，鑿木成巢洞，雌雄共同孵卵及育雛，雛鳥晚熟性。



11/8 繡眼科 住高山愛吐米酒，住平地變身都市三寶

時間：11月8日(日) 14:00-16:00

講師：蔣功國

全球123種，臺灣4種留鳥。近年將鳳鵒屬也列入本科。分布亞洲、非洲及大洋洲。屬小型雀鳥，雌雄同型。繡眼屬體上大都為綠色，有白色眼圈。鳳鵒屬則有羽冠，翅圓短，尾短，腳強健。會發出尖細清脆鳴叫及悅耳鳴唱。生活於森林環境，性好成群在林緣活動，樹棲性，攝取昆蟲、漿果及花蜜為食。一雄一雌制，在樹上營巢，以草莖及植物纖維為巢材，編成碗狀巢。雌雄共同孵卵及育雛，也有合作育雛者，雛鳥晚熟性。



鳥況綜覽

本期所述鳥況為雙北地區自 2020 年 8 月鳥類資料庫 28 筆紀錄及 eBird 的特殊紀錄的鳥種。

文……方偉宏

本期出現之特殊鳥種有：大水薙鳥、藍臉鰹鳥、穴鳥、池鷺、唐白鷺、林鵰、灰腳秧雞、玄燕鷗、烏領燕鷗、噪鵲、毛腳燕、灰沙燕、朱鷗、黑翅山椒鳥、棕噪眉、赤腹山雀等。以下鳥類列出方式採：日期、地點、隻數、記錄者。記錄順序大致上以水鳥、猛禽、陸鳥、燕雀類順序進行。

★鰹、鰹鳥、海燕

- 大水薙鳥:8/30馬崗漁港 2(IL)。
- 白腹鰹鳥:8/29鼻頭漁港 1(MLW)。
- 藍臉鰹鳥:8/29北方三島 4(AL)。
- 穴鳥:8/29北方三島3(洪維廷)。
- 黑叉尾海燕:8/29北方三島 4(AL)。

★鷺

- 池鷺:8/29幸福水漾公園1(黃清祥)。
- 大白鷺:4筆記錄, 8/16竹圍楓丹白露5(張靜宜), 8/28挖仔尾5(陳岳輝)。
- 唐白鷺:1筆記錄, 8/28挖仔尾2(陳岳輝)冬羽。
- 中白鷺:1筆記錄, 8/9新店直潭國小1(鄒文惠)。
- 岩鷺:2筆記錄, 8/2挖仔尾1(陳岳輝)黑色型, 8/2野柳1(丁昶升)。

★鷹★鵟★隼

- 黑鵟:8筆記錄, 8/2萬里龜吼野柳4(丁昶升), 8/18華江橋3(陳岳輝)。
- 蜂鷹(東方蜂鷹):1筆記錄, 8/9新店直潭國小2(鄒文惠)。
- 林鵟:8/23內湖內溝里

2(JLC)。

- 黑翅鵟:3筆記錄, 8/2北投藝大1(許棠禎), 8/22華江橋1(陳岳輝)。
- 魚鷹:1筆記錄, 8/2萬里龜吼野柳1(丁昶升)海上抓魚。
- 遊隼:2筆記錄, 8/2北投藝大1(許棠禎), 8/2北投藝大1(許棠禎)。

★秧雞、彩鵲

- 灰腳秧雞:8/15小粗坑1(TM)。
- 彩鵲:8/15幸福水漾公園1雄(黃清祥)。

★鵲★鵲

- 東方環頸鵲:2筆記錄, 8/28挖仔尾15(陳岳輝)。
- 小環頸鵲:3筆記錄, 8/22華江橋4(陳岳輝), 8/28挖仔尾4(陳岳輝)。
- 鐵嘴鵲:2筆記錄, 8/28挖仔尾13(陳岳輝), 8/2,29挖仔尾2(陳岳輝、林芬雯)。
- 蒙古鵲:1筆記錄, 8/28挖仔尾3(陳岳輝)。
- 黃足鵲:2筆記錄, 8/28挖仔尾16(陳岳輝), 8/2挖仔尾14(陳岳輝)。
- 赤足鵲:8/29北方三島1(洪維廷)。
- 鷹斑鵲:1筆記錄, 8/22華江橋1(陳岳輝)。

- 磯鵲:5筆記錄, 8/28挖仔尾7(陳岳輝)。
- 紅領瓣足鵲:8/29北方三島4(洪維廷)。
- 高蹺鵲:1筆記錄, 8/28挖仔尾1(陳岳輝)。

★鷗

- 玄燕鷗:8/30馬崗漁港 12(IL)。
- 蒼燕鷗:8/23馬崗漁港 (TL)。
- 鳳頭燕鷗:8/30馬崗漁港 3(IL)。
- 白眉燕鷗:8/29鼻頭漁港 1(MLW)。
- 烏領燕鷗:8/24馬崗漁港 1(LKY)。
- 黑尾鷗:8/24馬崗漁港 1(LKY)。

★杜鵑、啄木、鳩鵲

- 噪鵲:8/14忠誠公園 1(HBC)。
- 小啄木:8/30四坎水 2(YYH)。
- 綠鳩:8/23板橋實踐路1(林大利)。

★燕

- 毛腳燕(東方毛腳燕):1筆記錄, 8/16竹圍楓丹白露20(張靜宜)。
- 赤腰燕:1筆記錄, 8/22華江橋1(陳岳輝)。

• 金腰燕:8/17大佳河濱公園1(PWC)

• 灰沙燕:8/26鹿角溪5(MLW)

★山椒鳥★鴉

• 灰喉山椒鳥(紅山椒鳥):1筆記錄, 8/16烏來1(黃國盛)。

• 黑翅山椒鳥:8/29內溝溪1(林哲宏)。

• 朱鸕:8/30四坎水2(YYH)。

• 巨嘴鴉:2筆記錄, 8/16烏來3(黃國盛)。

• 台灣藍鵲:3筆記錄, 8/2大安森林公園15(劉金和)。

★畫眉、山雀

• 赤腹山雀:8/30四坎水1(SS)。

• 棕噪眉:8/23四坎水1(PYL)。

★河烏

• 河烏:1筆記錄, 8/16烏來4(黃國盛)。

★鶯

• 極北柳鶯:8/24植物園1(吳建龍)

★鶇

• 黑枕藍鶇:4筆記錄, 8/2北投藝大3(許棠禎), 8/16竹圍楓丹白露2(張靜宜)。

• 白尾鶇:8/5南港四分溪1(王朝威)。

★鵲鴿

• 灰鵲鴿:1筆記錄, 8/16坪林石槽3(丁昶升)結群。

• 黃鵲鴿:3筆記錄, 8/30華江橋50(陳岳輝)。

★伯勞、棕鳥

• 棕背伯勞:3筆記錄, 8/2挖仔尾1(陳岳輝), 8/22華江橋1(陳岳輝), 8/30華江橋1(陳岳輝)。

• 灰頭棕鳥:幸福水漾5(黃清祥)。

• 八哥:幸福水漾3(黃清祥)。

★梅花雀

• 黑頭文鳥:1筆記錄, 8/13華江橋20(陳岳輝)。

eBird 英文代號: Irving Lu (IL), Han-Bo Chang (HBC), Yang Yi Hsien (YYH), Stanley Su(SS), Mei-Luan Wang(MLW), Allen Lyu(AL), Jui-Lin Chang(JLC), Po-Wei Chi(PWC), Li-Kai Yen(LKY), Tom Liao(TL), P Y Lee(PYL)

救傷工作筆記 圖文 / 台北市野鳥學會野鳥救傷中心 呂佳璣

鳥種：大卷尾

年齡：亞成

拾獲地點：新竹內灣

傷病原因：人為飼養兩個月，不會自行覓食，飛行吃力

處理情形：民眾打來詢問哪裡可野放大卷尾，他已養了兩個月，打算野放。經我們細問之下，民眾才告知，這隻大卷大多數時間都關在籠內，很少活動，每天吃飽睡飽吃，因此不會自行覓食。

大卷尾送來野鳥救傷中心後，我們不關牠讓牠自由活動，培養大卷尾的飛行能力很重要，經人為飼養，牠已經忘了自己有一雙翅膀可以使用，雖有強健體魄，卻只會站在定點等待人類投餵，看到餵食管便叫著討食，不會利用眼睛尋找食物。我們得花更長時間訓練這隻大卷尾，才能野放。

在此呼籲民眾，撿到野鳥不要留置，儘快交給專業單位，才能正確有效率地讓野鳥回歸野外，若對照顧野鳥有興趣，歡迎加入志工，才是王道。



2020/08 救傷紀錄

文…… 呂佳璣、救傷組志工曾韞琛 整理

台北市野鳥學會野鳥救傷中心，為讓受人為干擾而傷病的野鳥能野放回歸自然，接受來自個人及相關單位拾獲之傷病野鳥與雛鳥，進行醫療、照護、收容及康復後野放等工作，**專款專用 請註明「救傷捐款」字樣**，現金、郵政匯款、銀行匯款(台北富邦銀行-和平分行 / 戶名：社團法人台北市野鳥學會 / 帳號480-210-740-173或ATM轉帳)

感謝有您 救傷義診醫師：李照陽、林逸莒、林鈺倩、許祖誠、顏慶芳、台大醫師群和不萊梅醫院醫生群。

救傷服勤志工：黃旭盛、蘇裕敦、劉育真等 49 人。

感謝救傷冠青十實習志工等 11 人。

活動組支援：方銘亮等。

感謝救傷之友：王侯凱、陳威成等。

飼料和器材捐贈：蔣先生捐贈飼料一批、愛鳥人士捐贈鳥籠三只和飼料一批、余采蓉捐贈水果一批、江韶珊捐日齡雞一批、愛鳥人士捐飼料一批。

2020 年 8 月份救傷紀錄總數：421 隻

- 死亡 206 隻、照顧中 15 隻、野放 53 隻、長期收容 10 隻、芝山練飛 12 隻、芝山收容 7 隻、拾獲者帶回 1 隻、轉動物園 1 隻、不明 116 隻
- 台北市 287 筆、新北市 113 筆、宜蘭縣 1 筆、基隆市 4 筆、桃園市 6 筆、新竹市 2 筆、新竹縣 2 筆、苗栗縣 1 筆、雲林縣 2 筆、南投縣 1 筆、嘉義縣 2 筆。

A 大安區會館 5 筆

- 死亡 1 隻、野放 2 隻、照顧中 1 隻、不明 1 隻
- 台北市 2 筆、新竹市 2 筆、新竹縣 1 筆

小雨燕	成 1
台灣擬啄木	幼 1
大卷尾	亞成 1
紅嘴黑鵯	幼 1
麻雀	幼 1

D 大同區凡賽爾賽鴿寵物鳥醫院 100 筆

- 死亡 62 隻、照顧中 1 隻、野放 11 隻、長期收容 2 隻、芝山收容 2 隻、轉動物園 1 隻、不明 21 隻
- 台北市 69 筆、新北市 24 筆、桃園市 4 筆、苗栗縣 1 筆、嘉義縣 2 筆

黃頭鷺	成 1
黑冠麻鷺	亞成 1
金背鳩	成 1、亞成 5、幼 2、雛 2、不明 1
紅鳩	成 3、亞成 3、幼 2
珠頸斑鳩	成 6、亞成 6、幼 7、雛 6、不明 1
綠鳩	亞成 2

臺灣夜鷹	亞成 1、不明 1
小雨燕	亞成 2、幼 1、雛 1
翠鳥	不明 1
台灣擬啄木	成 1
台灣藍鵲	成 1
樹鵲	亞成 1
家燕	亞成 1、不明 1
洋燕	亞成 1
赤腰燕	幼 1、雛 1、不明 1
白頭翁	幼 1
紅嘴黑鵯	幼 1
綠繡眼	成 1、亞成 1、雛 1、不明 3
山紅頭	成 1
台灣八哥	雛 1
麻雀	成 3、亞成 3、幼 5、雛 3
白腰文鳥	成 1
野鴿	雛 2
黑領椋鳥	幼 1
家八哥	幼 2、雛 1、不明 1
白尾八哥	幼 3

B 松山區全陽犬貓動物醫院 36 筆

- 死亡 28 隻、野放 2 隻、芝山收容 1 隻、長期收容 1 隻、不明 4 隻
- 台北市 33 筆、新北市 3 筆

金背鳩	亞成 1、幼 1、雛 2
紅鳩	成 1
珠頸斑鳩	成 3、亞成 6、幼 5、雛 1
翠鳥	幼 1
樹鵲	幼 1
家燕	亞成 1、幼 1
紅嘴黑鵯	亞成 1、幼 3
綠繡眼	幼 1
輝椋鳥	亞成 2、幼 2
家八哥	幼 1
不明	不明 2

芝山得得之家近況 文 / 台北鳥會救傷組義工 蘇裕敦

C 籠有隻志工們暱稱「小朋友」的喜鵲，因曾經人為飼養，太親近人無法野放而長期收容在得得之家。牠常會發出類似「小朋友」發音的聲音，所以得此封號。這個月因腳受傷再次轉回救傷中心接受治療，如今已恢復健康再次回到 C 籠。志工們都很開心又能看到牠，也歡迎民眾過來看看牠喔。

再次呼籲民眾，撿到傷鳥切勿自行收養，以免像「小朋友」經人為飼養後，無法野放大自然。這個月我們順利野放了 7 隻領角鴉、多隻樹鵲、白頭翁、紅嘴黑鵯及鳩等等，希望這些鳥兒都能適應野外生活。

得得之家的鳥兒眾多，亟需各界捐款及捐贈各式水果，歡迎熱血的您伸出援手。如有意願請與台北市野鳥學會野鳥救傷中心聯絡：(02) 8732-8891，非常感謝您願意幫助這些落難的鳥兒。

永和區崇恩寵物動物醫院 56筆

- 死亡 28 隻、照護中 1 隻、野放 6 隻、長期收容 1 隻、芝山收容 1 隻、芝山練飛 2 隻、不明 17 隻
- 台北市 9 筆、新北市 45 筆、基隆市 1 筆、新竹縣 1 筆

夜鷺	亞成 2
金背鳩	亞成 1、幼 3
紅鳩	成 1
珠頸斑鳩	成 6、亞成 3、幼 8
小雨燕	幼 1
翠鳥	成 1
台灣擬啄木	亞成 1
樹鵲	亞成 1
家燕	雛 2
白頭翁	幼 3
紅嘴黑鵯	幼 4
綠繡眼	幼 1、雛 1
台灣紫嘯鵯	幼 3
台灣八哥	亞成 1
麻雀	成 1、亞成 3、雛 2
輝椋鳥	亞成 1
家八哥	幼 2
白尾八哥	幼 2
不明	不明 2

信義區麟光救傷中心 222筆

- 死亡 87 隻、照顧中 12 隻、野放 32 隻、長期收容 6 隻、芝山收容 3 隻、芝山練飛 10 隻、拾獲者帶回 1 隻、不明 71 隻
- 台北市 172 筆、新北市 41 筆、基隆市 3 筆、宜蘭縣 1 筆、桃園市 2 筆、雲林縣 2 筆、南投縣 1 筆

小白鷺	亞成 1
黃頭鷺	成 1
黑冠麻鷺	成 1、亞成 5、幼 1
金背鳩	成 3、亞成 3、幼 5、雛 5
紅鳩	成 2、亞成 3、幼 2、不明 1
珠頸斑鳩	成 2、亞成 15、幼 19、雛 12
翠翼鳩	亞成 1
綠鳩	幼 1、雛 2
小雨燕	亞成 6、幼 4、雛 4
台灣擬啄木	成 4、亞成 2、幼 6、雛 1
台灣藍鵲	幼 3
樹鵲	亞成 2、幼 3
喜鵲	成 1
家燕	亞成 3、幼 5、雛 1
赤腰燕	幼 2
白頭翁	亞成 6、幼 8

紅嘴黑鵯	亞成 2、幼 18
綠繡眼	成 3、亞成 5、幼 5、雛 1、不明 1
鵲鵯	幼 1
台灣紫嘯鵯	成 1、幼 1
麻雀	成 1、亞成 8、幼 9、雛 9
輝椋鳥	亞成 1、幼 1
黑領椋鳥	幼 1
家八哥	亞成 3、幼 1、雛 1
白尾八哥	亞成 1、幼 1、雛 1

不萊梅特殊寵物專科醫院 2筆

- 不明 2 隻
- 台北市 2 筆

紅鳩	成 1
綠鳩	幼 1

2020/8 鰲鼓濕地平地森林園區生態調查

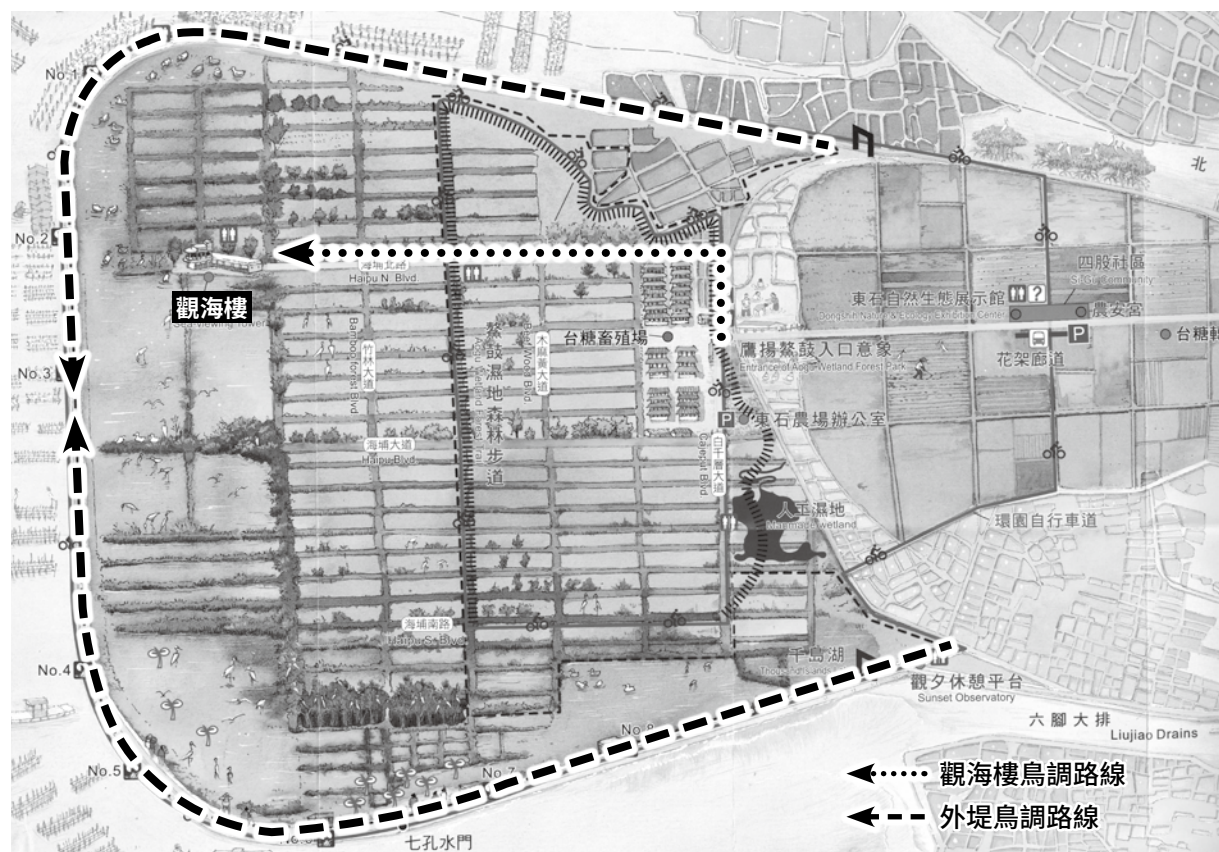
鳥況調查

- 調查日期：109/08/03
- 調查人員：蔡秋萍、蔡淑麗、陳文賢、林建佑
- 調查地點：鰲鼓濕地外堤
- 共 20 科 29 種 398 隻

鵲鵲科小鵲鵲 1。**鵲鵲科**鵲鵲 1。**鷺科**栗小鷺 1、蒼鷺 1、大白鷺 71、小白鷺 38、黃頭鷺 1、夜鷺 70。**秧雞科**紅冠水雞 6。**長腳鵲科**高蹺鵲 3。**鷗科**小燕鷗 22、裏海燕鷗 1。**鳩鵲科**紅鳩 23、珠頸斑鳩 41。**翠鳥科**翠鳥 4。**伯勞科**棕背伯勞 3。**卷尾科**大卷尾 9。**燕科**棕沙燕 12。**鵲科**白頭翁 3。**扇尾鷺科**灰頭鷺鷥 1、褐頭鷺鷥 4。**繡眼科**綠繡眼 4。**鷓鴣科**鷓鴣 4。**八哥科**白尾八哥 23、家八哥 1。**麻雀科**麻雀 9。**梅花雀科**斑文鳥 31。**鴉科**喜鵲 1。

- 調查日期：109/08/16
- 調查人員：林韋秀、黃月英、黃詩忻、蔡金露
- 調查地點：鰲鼓濕地外堤、觀海樓
- 共 23 科 34 種 776 隻

雁鴨科赤頸鴨 3。**鵲鵲科**小鵲鵲 36。**鷺科**黃小鷺 1、蒼鷺 6、大白鷺 45、中白鷺 5、小白鷺 93、黃頭鷺 8、夜鷺 148。**鷓鴣科**埃及聖鵲 1。**鵲科**魚鷹 2。**鷹科**黑翅鷹 1。**秧雞科**紅冠水雞 11。**長腳鵲科**高蹺鵲 12。**鷗科**太平洋金斑鵲 1。**鵲科**青足鵲 35、小青足鵲 2。**鷗科**小燕鷗 31。**鳩鵲科**紅鳩 71、珠頸斑鳩 21。**翠鳥科**翠鳥 5。**伯勞科**棕背伯勞 4。**卷尾科**大卷尾 16。**燕科**家燕 14、洋燕 9、赤腰燕 24。**鵲科**白頭翁 30。**扇尾鷺科**灰頭鷺鷥 2、褐頭鷺鷥 12。**鷓鴣科**鷓鴣 4。**八哥科**白尾八哥 25。**麻雀科**麻雀 96。**梅花雀科**黑頭文鳥 1。**鴉科**喜鵲 1。



2020/8 關渡自然公園生態調查

臺北市關渡自然公園 GPS(T97): E297448 / N2779059 海拔: 13m 環境: 墾地

核心區

鳥類穿越線調查

- 調查日期: 109/08/15
- 潮汐: 滿0711+1.12/乾1345-0.29
- 調查人員: 江志明、周憲毅、周品秀、黃思維
- 記錄: 周品秀
- 共記錄 24 科 42 種, 562 隻次

雁鴨科 花嘴鴨 29。 **鵝鵝科** 小鵝鵝 1。 **鷺科** 黑冠麻鷺 4、黃小鷺 7、夜鷺 30、小白鷺 12、黃頭鷺 48、中白鷺 1、蒼鷺 12、大白鷺 13。 **鸛科** 埃及聖鸛 127。 **鷹科** 黑翅鳶 1。 **秧雞科** 白腹秧雞 2、紅冠

水雞 3。 **長腳鵝科** 高蹺鵝 6。 **鵝科** 鷹斑鵝 1、青足鵝 51、田鵝 1。 **鳩鵲科** 金背鳩 6、珠頸斑鳩 5、紅鳩 13。 **翠鳥科** 普通翠鳥 2。 **鬚鴛科** 臺灣擬啄木 2。 **伯勞科** 棕背伯勞 2。 **卷尾科** 大卷尾 2。 **王鵪鶉科** 黑枕藍鵪 1。 **鴉科** 樹鵲 1、喜鵲 1。 **燕科** 家燕 16、洋燕 2。 **鵲科** 白頭翁 36。 **扇尾鶯科** 灰頭鷦鶯 13、褐頭鷦鶯 19。 **鸚鵡科** 粉紅鸚鵡 16。 **繡眼科** 暗綠繡眼 40。 **畫眉科** 山紅頭 1。 **八哥科** 八哥 1、白尾八哥 6、家八哥 1、黑領棕鳥 3。 **麻雀科** 麻雀 12。 **梅花雀科** 斑文鳥 12。

鳥況補充 ① 8/1 淡 3 青足鵝 22, 稻田區 栗小鷺 1、大冠鷺 1、青足鵝 1、棕背伯勞 1; 8/4 稻田區 臺灣夜鷺 1; 8/5 稻田區 黑翅鳶 2、臺灣夜鷺 1、棕背伯勞 1; 8/6 自然中心 黑冠麻鷺 3; 8/7 淡 2 青足鵝 42; 8/8 自然中心 鳳頭蒼鷹 1; 8/11 自然中心 黑冠麻鷺 3、鳳頭蒼鷹 1, 淡 2 小水鴨 1、青足鵝 74, 稻田區 大冠鷺 2、棕背伯勞 1; 8/12 淡 2 青足鵝 8。 ② 8/15 自然中心 黑冠麻鷺 4、鳳頭蒼鷹 1, 淡 2 大冠鷺 1; 8/17 稻田區 臺灣夜鷺 7; 8/22 自然中心 黑冠麻鷺 1、大冠鷺 1, 淡 1 小環頸鵲 2; 8/23 自然中心 鳳頭蒼鷹 1; 8/26 稻田區 番鵝 1、紅尾伯勞 1; 8/27 淡 4 小環頸鵲 6; 8/28 自然中心 鵲鵲 2; 8/29 淡 2 青足鵝 41。

調查筆記 文／關渡自然公園 環境保育部 周品秀

8 月份可以明顯感受到南下的鵝鵲科數量變多了, 先鋒團隊主要以青足鵝、鷹斑鵝和磯鵝為主。青足鵝較其他兩種鵝鵲科體型稍微大些, 因此較容易觀察, 數量的變化也較明顯。7/31 青足鵝最多記錄到 31 隻, 而到 8 月份最多有 74 隻 (8/11)。除了上述的三種鵝鵲科, 8/15 穿越線在稻田區還記錄到 1 隻田鵝。

自然中心側門斜坡上方的黑冠麻鷺巢, 從 6 月開始觀察到 8 月順利地結束, 吸引不少人路過時停留片刻。這窩黑冠麻鷺在 6/8 記錄到啣巢材, 後續 6/15 起穩定坐巢, 7/11 孵化 3 隻幼鳥。從牠們孵化後, 便觀察到最晚孵化的那隻幼鳥體型明顯較小、較為虛弱, 之後在 7/31 發現牠掉落地上, 已經死亡。在自然界, 時常會看到較晚孵化的幼鳥因體型小、身體虛弱, 常常搶不到食物, 爾後就被淘汰掉。剩下的 2 隻幼鳥則順利成長, 體型越來越大, 漸漸可以站起來。8/15 早上看到牠們站在巢外的樹枝上, 從孵化到順利離巢大約 1 個月的時間, 8/22 還看到其中一隻幼鳥在水門那棵苦楝樹上不斷呼叫親鳥。

8/25 至 8/28 用曳引機將幾個水池的小島翻耕了一遍, 主要是處理蘆葦與巴拉草長得比較茂盛的淡 3 的小島 (7、8、9、三叉北池), 另外還有 6 號池和三叉南池的小島。西邊的水池因受到引水的影響, 小島草叢並未茂密生長, 待 10 月再次翻耕小島時一併處理。雖說位於東邊的淡 3 相較之下, 較未直接受到引水的影響, 但這次翻小島時在 9 號池看到角眼拜佛蟹, 也在三叉北池看到彈塗魚呢! 看來引水所影響的範圍也漸漸擴大到東側了。



↑ 青足鵝是南下的先鋒部隊 / 賴駿鴻攝

黑冠麻鷺巢下方用三角錐圍起, 提醒路過的民眾可抬頭觀察 / 周品秀攝 ↓





廣告

百年純正 日系工藝

2020.10.01—10.31

/ Photo by Egg Cheng

HG系列
MADE IN JAPAN

1 採用平坦
修正鏡

2 輕量化
鎂合金機身

3 最真實
色彩還原

HG L DCF WP | 8x20

限時
優惠價

\$17,940

建議售價\$26,700



HG L DCF WP | 10x25

限時
優惠價

\$18,940

建議售價\$26,700



北海道

廣告

HOT

2020-2021年

生態逍遙遊

隨鳥走天涯！為全台鳥友打開世界野鳥之窗！

賞鳥拍鳥無鳥不歡・專業領隊、鳥導・異國采風

北海道

冬季丹頂鶴專題/仙境鳥類攝影之旅

2020.01.30 (六)~02.05 (五) (北海道仙境攝影之旅/共7天)

攝影家/觀察家追尋之迷離幻境全都錄・

丹頂鶴/大天鵝/虎頭海鵬/夢幻雪景...

歡迎光臨悠鶴旅遊網站，瀏覽更多相關訊息

<https://www.cranetour.com.tw/>

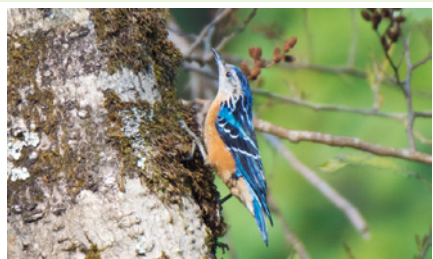


台灣 NEW

賞鳥逍遙8日遊

2020.11.24 (二)~12.01 (二) (台灣野鳥驚豔之旅/共8天)

將大雪山/奧萬大/合歡山/中橫公路/太魯閣布洛灣/宜蘭串成經典賞鳥路線



不丹 NEW

野鳥&自然生態觀察之旅

2021.05.09 (日)~05.26 (三) (幸福王國之旅/共18天)

喜馬拉雅山/原始森林/野鳥/文化之旅



加拉巴哥群島&厄瓜多

生態人文之旅

2021.05.21 (五)~06.06 (日) (共17天)

2021.06.04 (五)~06.20 (日) (共17天)

島嶼生態的啟示・隨著達爾文的足跡探險去！

特別
推薦



野性呼喚—肯亞

動物大遷徙之旅

2021.07.15 (四)~07.26 (一) (共12天)

2021.07.29 (四)~08.09 (一) (共12天)

2021.08.12 (四)~08.23 (一) (共12天)

涼爽高原藏不盡野性之美・動物遷徙壯闊場面全入鏡

HOT



感謝：施銘成、馮營科、陳王時 諸位先生
及不丹賞鳥公司提供美國

鶴悠旅行社有限公司 (甲種旅行社，註冊編號799000，品保編號：北2286)

專線電話：02-2507-7117

網址：<https://www.cranetour.com.tw/>

聯絡人：許建忠0910-167-782

臉書：<https://www.facebook.com/crane.tour.tw/>

E-Mail：cranetour@gmail.com

LINE ID：crane.man





關渡 20 鳥羽新樂園

A Wonderland for Birds

10/17 Sat – 10/18 Sun
09:00–16:30

Free
Admission
免費入場



關渡自然公園
Guandu Nature Park



暖身活動 Warm-Up

鳥樂園藏寶圖 臉書打卡活動 9/1–10/15

飛揚北投·走入關渡 919健走賞鳥活動