



## 年度總結

2021年對於台北鳥會是相當衝擊的一年,疫情的影響下,我們能夠執行活動的機會降到了只有原先的 50%-60%。特別是對駐站活動、例行活動、社區大學的活動都帶來很大的影響。而關渡自然公園的營運也面臨極大的挑戰,一方面疫情嚴重影響了收入,加上要配合臺北市政府所主持的關渡自然公園自然中心解說教育設施的改善工作,也讓同仁疲於奔波,一方面擔心收入不足造成的虧損,又要耗盡心神去面對工程案所帶來的種種衝擊。而芝山綠園也面臨了一整年度的閉園整修,所幸勞務委託案的經費可以支持園區的基礎運作,與鰲鼓東石生態教育館的經營模式一樣,政府的經費委託能讓台北鳥會發揚自我的價值與精神。

也因為疫情的關係,今年的傷鳥接獲數量來到近年的最低點,趁此機 會解決老舊的得得之家的鼠害問題,開始籌款進行籠舍的大改造工作。所 幸會員與志工的極力支持,相關的募款案獲得廣大的回響,可以達到預定 的經費好好改善得得之家長年的問題。

保育工作在疫情之下並不停歇,關渡自然保留區的解編案,讓我們感到錯愕,但是為了堅持守護這個野鳥棲息地,我們將會持續關心與關注。 而黑嘴端鳳頭燕鷗的守護工作也在梁皆得導演執導的《尋找神話之鳥》電 影上映後讓更多人看見台北鳥會的努力,而為了守護那僅存一百隻的野 鳥,我們也在鐵尖島上鋪設了砂石,希望可以在 2022 年看見更好的成果。



## 理事長的話

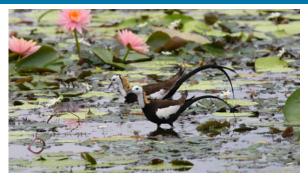
已延燒兩年的疫情本以為在 2021 年底會逐漸好轉,沒想到變種病毒持續的蔓延,好在各行各業已越來越知道如何因應疫情帶來的困擾,台北鳥會也將虧損越縮越小,相信 2022 年會有機會能由虧轉盈。

2021 年 10 月的台北國際賞鳥博覽會也因為疫情影響,頭一次改為線上舉辦,雖然鳥友們無法相聚話家常有些遺憾,不過國內外的夥伴也都給予線上祝福,也讓我們感受到愛鳥無國界的溫馨。





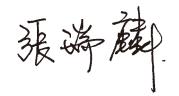




#### 台北鳥會長期經營的三個單位營運說明:

- 一、鰲鼓的東石自然生態展示館雖然在疫情影響下遊客銳減,不過也獲得林管處的認可,營運目標都如期順利完成。同仁們也持續的 與在地社區學校合作,將關懷自然生態的理念推展出去。
- 二、芝山文化生態綠園 2021 年整修工程已如期完工,於 2022 年 2 月開始重新開園,目前陸續規劃的活動也都頗受好評,相信未來的 營運可以順利成長。
- 三、關渡自然公園的營運是三個單位中受疫情影響最大的,不過在何處長及園區同仁的努力維持下,加上 2021 年第三季首次進行的線上群眾募資活動也得到不錯的迴響,將虧損縮至最小。2021 年遊客中心內部進行大規模的軟硬體更新,也於 2022 年 2 月以全新面貌迎接大家;不過心濕地的步道以及遊客中心的外牆工程會造成額外的影響,目前也都重新思考活動的規劃,挑戰不同以往的運作模式。另外,關渡自然公園也在 2021 年獲得內政部推動濕地標章績效卓越的獎項肯定;以及在 9 月底完成第一期手語導覽員培訓授證,於 2022 年 2 月起,讓關渡的無障礙服務更向前邁進。這都得感謝現場同仁的努力付出。

2021年底梁皆得導演的《尋找神話之鳥》電影正式上映,台北鳥會也將原本的志工感恩晚會改為電影包場支持,並同步推出「與神鳥同行」保育募資計畫,讓神話之鳥的未來不再只是神話!相信這募資計畫只是個開端,「今日鳥類,明日人類」,未來台北鳥會將持續對野鳥的棲地投入更多的關注,讓我們一同為福爾摩沙寶島臺灣盡一份心力。



# 目錄



$\Box$	0	n	t	е	n	t	S
年度總結							2
理事長的話							3
看見到	形羽						6
野鳥救傷							8
研究化	呆育						10
關渡自然公園經營成果							12
芝山文化生態綠園經營成果							15
東石自然生態展示館經營成果							17
2021 臺北國際賞鳥博覽會							19
財務摘要							22
感謝名單							23



## 看見飛羽







## 大型與例行賞鳥活動

2021年台北鳥會的大型活動、例行活動由於疫情升3級的緣故,於5-9月期間暫停。在實體活動暫停期間我們策畫了一週一鳥線上賞鳥活動,完成了大台北賞鳥綠地圖的資料補齊,也舉辦線上講座等。

在 10 月疫情狀況趨向穩定之後,鳥會例行活動、大型活動也在落實各項防疫政策下復辦,惟戶外 駐站活動因為接觸風險較高持續暫停,關渡、芝山駐站也因為疫情以及施工原因暫停。

2021 年例行駐站解說活動計有 196 場次,志工支援共計 701 人次,統計參與民眾至少 2,200 人; 大型活動出團共計出團 13 團,取消 4 團,支援領隊計有 28 人次,統計參與民眾 331 人次。累計服務 時數超過 9,300 小時。

2021年也特別感謝活動組幹部群們積極策畫拋磚引玉,以及全體志工們的大力相助,即使在疫情期間大家也不遺餘力的幫忙線上活動,而在活動恢復後,也積極配合宣導且落實各項防疫政策,讓鳥友們在健康安全的前提之下,依然可以徜徉大自然、享受美好的賞鳥樂趣,放鬆身心增廣見聞。

整體而言,2021年大型活動、例行活動雖然在5-9月暫停,但並未受到太大影響,反而延伸出以往沒有嘗試過的活動形式,也算是因禍得福,希望在疫情趨緩之後,駐站活動也得以恢復,感謝眾多鳥友們一直以來的支持。

## 環境教育推廣

環境教育委員會於 2008 年理監事會議通過後隨即成立,經由委員們努力下,於 2010 年成立了環境教育學院。幾年下來的持續努力於本會志工增能、成人及孩童推廣教育上皆有穩定成長。

2021 年在疫情衝擊下,在推廣 教育上些許受到影響,但在委員們

及鳥會志工堅持下,還是有不錯的成績。無論是在本會開設的觀鳥觀心觀自然班及老人社大、北投社大的鳥類生態課程、深坑國中社團課與每年的華江雁鴨生態導覽活動,都觸及了700-1,000人次關心野鳥生態。

因應疫情影響,更開設線上鳥類課程,讓更多的鳥友不受影響而能夠持續關心鳥 類生態。

志工知能培訓方面,更是每年都辦理志工招募外,對於志工繼續精進的課程亦也 設立一系列志工成長課程讓三處志工都能不斷精進學習。

2021年圓滿告個段落,多虧了鳥會的志工老師們無私奉獻,才得以順利推動。 2022年將拓展各社大課程、大臺北地區各級學校做鏈結,期許能有更多志工老師加 入環教組的行列,與我們持續在大眾推廣教育上努力!





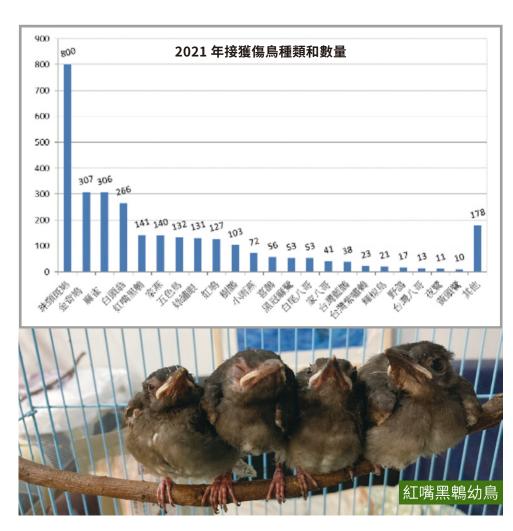
## 野鳥救傷

社團法人台北市野鳥學會自 1992 年成立「野鳥救傷中心」,並於 2007 年建立野鳥收容及漸進式野放工作站——「得得之家」。2015 年救傷中心遷入現址,除照護傷鳥、探討人為傷害的影響外,也致力於推廣野鳥救傷觀念。救傷中心具體工作內容包含:處理民眾通報與拾獲傷鳥案件、提供傷鳥照護建議、臉書粉絲專頁宣傳、救傷志工專業訓練及推動推階研習課程等。

2021 年,野鳥救傷中心共接獲鳥種 88 種,其中保育類 11 種共 74 隻、非保育類 3,107 隻,總共 3,181 隻,野放 1,164 隻,死亡 1,748 隻,長期收容 71 隻。

#### 活動成果摘要如下:

- 1. 民眾正確觀念宣導(包括民眾來電詢問傷鳥問題、民 眾撿拾傷鳥送至救傷中心等):約2,000人次
- 2. 戶外攤位互動宣導:共計 2 場次,約 400 人次
- **3. 「台北鳥會野鳥救傷中心」臉書粉絲專頁按讚數:** 2020 年 23,156 人次,2021 年 25,305 人次,增加約 2,149 人次
- 4. 「台北鳥會野鳥救傷中心」臉書粉絲專頁文宣報導刊 登:共計 16 篇
- 5. 其他媒體和臉書露出:共計 13 篇









## 研究保育

研究資料是保育工作的基石,為讓守護鳥類的方針有所依循,及做為政府保育政策的參考資料,本會自 1992 年增設研究組,專職各項鳥類監測調查及相關研究保育專案。近年較重要的研究保育項目有:「臺灣野鳥禽流感病毒監測計劃」、「黑嘴端鳳頭燕鷗保育工作」、「新年數鳥嘉年華」、「北市生物多樣性鳥類調查」、「淡江大橋施工鳥類監測」、「新竹市濱海野牛動物保護區鳥類監測計畫」、「臺北市野雁保護區暨華江雁鴨自然公園鳥類調查」等。

2021 年雖然仍受疫情衝擊,不過大多數的研究調查工作,在許多夥伴的支持下,得以順利完成,因為有你們的協助,讓我們得以持續進行野鳥保育工作。然而 2021 年對於馬祖的燕鷗來說,又是慘淡的一年,與 2020 年相同,燕鷗準時來到馬祖鐵尖島進行繁殖,然而卻在雛鳥孵出前夕,與 2020 年同樣發生成鳥集體棄巢的事件,僅剩下滿地殘蛋,令人不剩唏噓。我們回頭檢視監視鏡頭所拍攝的畫面,發現棄巢前幾日,燕鷗白天一切活動都很正常,反倒是在夜間有騷動不安的現象,一開始認為是有夜間捕食者,如過往在浙江的繁殖群曾因夜間蛇類及鼠類的干擾造成集體棄巢,然而在審視所有夜間的畫面,並沒有看到捕食者的蹤跡,且根據我們在島上的調查,也沒有發現這些捕食者的存在。但我們發



現,在夜間燕鷗驚飛的同時,攝影機多次記錄到漁船緊鄰繁殖島 10-20m 的距離活動,故推測造成燕鷗棄巢的原因很可能與人為活動有關!可惜的是島上監視鏡頭設計是針對燕鷗繁殖狀態,並沒有完整涵蓋到海面及潮線位置,無法得知是否有人登島,未來會加強此一區塊,讓燕鷗可以有一個安心繁殖的家。











## 關渡自然公園經營

「關渡自然公園」位處淡水河及基隆河的交會口,自古以來,即是重要的候鳥棲地。為保留都市的這片濕地淨土,臺北市政府於 1996 年成立關渡自然公園,並於 2001 年 12 月 1 日起委由台北市野鳥學會經營管理,成為全臺首座完全委託民間經營管理之生態保育區。

2021年對我們而言,是充滿壓力、辛苦變動、挑戰成長的一年,5月受到 COVID-19疫情升溫影響,我們面臨自 2001年開園以來, 首次需要關園的狀況,雖然暫停了對外開放與志工的出勤服務,但我們的環境維護、研究調查、生態監測、水牛照顧、專案申請、規劃 執行等工作並沒有因此停歇,依舊持續推動與調整可行方案。



## 遊客服務

配合動保處關渡服務升級計畫,完成票亭與停車場自動化建置,戶外解說牌與自然中心展示全部更新; 年度環境設施工程,改善戶外與自然中心廁所,修繕停車場圍籬和主要設施區北界圍籬,增設關渡路上的 監視器,整體提升與優化園區的遊客服務與展示教育。







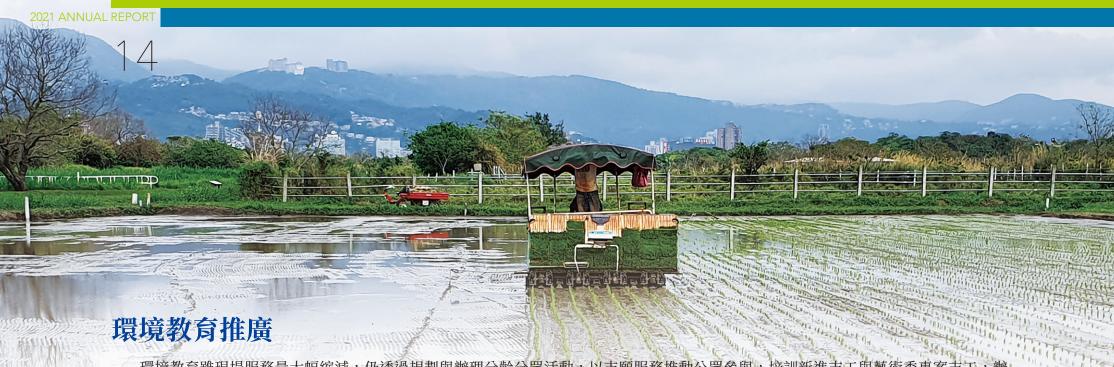






## 關渡國際自然藝術季

關渡國際自然藝術季,2021年的主題「《聲,域》來自濕地的交響樂」,嘗試以聲景結合地景藝術,藉著藝術家與在地居民、志工們共創,邀請專業講師帶領工作坊,邀請音樂表演團體,帶出不一樣的濕地樂章與多元視角。11月7日開幕當天黃珊珊副市長與企業單位、民意代表、學校團體、鄰里社區夥伴、志工朋友、民眾,一同見證藝術家與志工們共同創造的成果。



環境教育雖現場服務量大幅縮減,仍透過規劃與辦理分齡分眾活動,以志願服務推動公眾參與,培訓新進志工與藝術季專案志工,辦理志工增能訓練課程,維持一定的執行量能。首度與社團法人台灣手語翻譯協會合作培訓全臺第一批環教場域手語導覽員,實踐精進自我服務聾人的精神,2022年將啟動「手遊關渡」手語導覽服務;與在地文史工作室合作,結合北投區小農資源,規劃四季農遊方案;參與其他館所之教育展攤活動,宣傳園區理念與各項活動。

我們秉持初衷、懷抱熱情、守護關渡,因為沒有政府固定常態性的經費補助,每年都得辛苦自籌人事與營運管銷費用,2021年首度 透過嘖嘖募資平台的 30 萬募資計畫順利完成,這捐款活動也引起熱心會員的拋磚引玉,募集不少社會善心人士的認同與捐款,一筆捐款 一份情,我們銘感在心,未來將持續引領社會大眾與關渡濕地有更多的生活連結及認知,推動建構永續經營與濕地共存的新生活模式。









## 芝山文化綠園經營

「芝山文化生態綠園」是我國第一座文化生態公園,也是全國唯一發掘到七個文化層同時存在的史前文化遺跡。自2005年始,委由台北市野鳥學會管理經營,並設立芝山岩管理處,又於2012年通過行政院環境保護署環境教育設施場所認證,現為提供民眾寓教於樂的休閒教育園區。

### 環境教育推廣

我們長年開發並推廣各項活動與環境教育課程,積極對外傳遞園區的生態與文 化價值。

校園推廣活動及展覽部分,則與士林區的雨農國小、福林國小、蘭雅國中等學校合作,共計 3,142 人次參與。

## 常態 / 專案活動

芝山綠園日常營運安排的活動含:園區、考古探坑週末定時導覽及學校團體預約體驗,2021年共計舉行173場次。

此外,我們亦承接多項專案活動,如:動物大使體驗活動、生態探險家等,因應疫情期間先後開辦飼養、標本製作線上課程、各式 DIY 材料包販售、主題動物線上教學班與線上夜觀活動。以上活動共計 56 位志工參加、參與民眾超過 300 人次以上。





16

### 生態調查

近年來,我們的生態調查志工隊始終持續不輟,更擴大至各合作館所,展現公民科學家的影響力。2021年生態調查共計70場次(例行鳥調每月1次、蛙調每月1次、蟲調每月1次、科教館鳥調1次);另外每月份在孫運璿紀念館、寶藏巖、市長官邸、大稻埕碼頭、松菸文創園區、光點台北等處,進行鳥、昆蟲與植物的生態調查與導覽,引領周邊民眾、各館所夥伴與志工將視野拓展至周遭環境中的自然元素,共約500多人次參加。







### 志工管理與服務

針對志工夥伴,我們持續提供教育及升等培訓,如舉辦 Google Meet 教學課程、 eBird 與 iNaturalist 數位調查記錄方式培訓、線上志工季會等,共 250 人次參與;並持續與科教館合作,借用空間與志工訓練器材、規劃串聯展覽、活動等。2021 年本處志





工執勤時數共計 9,446 小時。芝山岩展示館已於 2022 年 2 月施工、布展完成並開始對外開放,我們將能更好地接待遊客,持續推廣園區價值及環境保育理念。

## 東石自然生態展示館經營

「東石自然生態展示館」位於嘉義鰲鼓濕地森林園區入口,是一個兼具諮詢功能的展示空間,以東石鄉自然生態文化為主題,為一處充滿潛力的地方文化場館。館所於 2011 年年底啟用,並於 2014 年 10 月 01 日起委由台北市野島學會經營管理。

### 多元活動

東石自然生態展示館位於鰲鼓濕地入口處,本會駐館團隊在此提供多樣的活動及服務,讓入園民眾感受及體會到鰲鼓濕地的美。今年 因疫情休館緣故,入館人數約為 65,000 人,預約團體 125 團、4,500 人,但駐館團隊仍每日線上分享濕地現況,讓認真在家防疫的民眾 透過螢幕即可欣賞濕地美景。

#### 四季活動

我們設計了專屬鰲鼓的四季活動:春季活動「刷刷——疊出濕地的面貌」以水鳥為主題,邀請民眾來做絹版印刷和滾輪印章,共 185 人次參與;夏季及秋季正值疫情高峰期,因此採線上活動的方式進行,「鰲鼓好信蝠」夏季活動是由駐館團隊親手製作毛球蝙蝠,並搭配祝福小卡一起放入鐵罐中,再幫民眾將祝福郵寄給思念的人,共 92 人參與;「鰲鼓秋之森」秋季活動則是將海邊常見的種子化為 DIY素材並郵寄到民眾家中,在家進行紓壓的自然拼貼,共 369 人留言參與活動;冬季活動「鳥兒的爪與蹼」以腳爪為發想,設計闖關關卡、擴香石著色 DIY 及賞鳥活動,共 2,546 人次參與。









18

#### 小型活動(DIY活動)

我們以天然素材搭配歲時節慶,設計讓民眾可動手參與的小活動。例如「敲敲——留下春天的色彩」兒童節活動是以新鮮花草進行槌染;「蛤蛤蝠香包」端午節活動是以蛤殼和民俗植物做香包;「毬果小精靈」萬聖節活動以二葉松毬果做成蝙蝠裝飾;「2021 繽紛綠聖誕」則是以木片繪製聖誕樹掛飾。共計 430 人次參加。





### 「沿水而棲──李宜融與黃麟鳴野鳥木雕聯展」 特展

2021年2月至6月舉辦特展活動,展出鳥類木雕大師李宜融老師與黃麟鳴老師的精湛作品共40件,並於開展當日舉辦開幕式,邀請參展藝術家、各界同好及周邊學校蒞臨,體驗木雕雕刻及彩繪的樂趣。本展共計4,406人觀賞。







## 環境教育推廣

2021年夏秋正逢疫情嚴峻之時,人們被迫在家工作上課,但我們不想讓民眾因此錯失接觸濕地的機會,因此結合了視訊教學與手作 DIY,透過影像將鰲鼓濕地夏季常見的鷺鷥科鳥類、家燕和小鸊鷉帶入學員家中。

疫情逐漸趨緩之後,我們更積極邀請鰲鼓濕地周邊鄉鎮的學校和嘉義市、民雄鄉的國中、大學師生前來鰲鼓參與課程,將鰲鼓冬候鳥的美景與濕地生態保育的理念分享給更多人。

2021 年期間我們共舉辦了 15 場環境教育課程,共 438 人次參加。未來,我們將持續推廣環境教育課程,並設計更多元的精彩活動,將濕地各種精彩面貌呈現給大家。

## 2021 臺北國際賞鳥博覽會



臺北國際賞鳥博覽會自 1999 年開辦至今,已邁入第 23 個年頭,累積超過三十多萬人次參與,為臺灣最長久的生態博覽會活動。本屆受疫情影響,分為 10 月線上活動與 12 月小型實體活動,主題為「成為野鳥的守護天使」,不打擾就是最好的守護方式!

#### 10 月線上活動

2021年5月新冠疫情加劇,考量許多民眾長期居家防疫而感到壓抑的心情,於是決定將臺北國際賞鳥博覽會的實體活動延期,先以線上活動的方式,與民眾一同領會賞鳥博覽會的精神,待解封後再回到自然環境中實際參與活動,透過線上與線下整合交流,邀請民眾一起「成為野鳥的守護天使」,推廣民眾以「欣賞不干擾的守護方式」,讓心與自然搭起一座橋樑,讓人與自然共存的理念更深植於民眾心中。

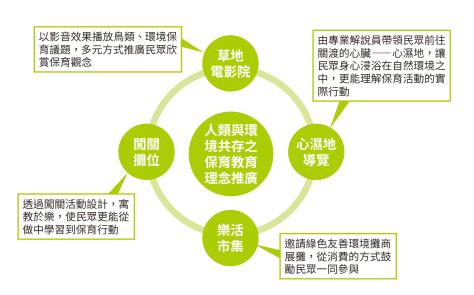
線上活動主要規劃五大主軸:「架設臺北國際賞鳥博覽會官方網站」、「跨領域線上座談」、「城市療癒美聲」、「臺北賞鳥綠地圖」、「救傷微短片」,透過數位化的多元方式與民眾互動,讓大人孩童皆能由淺入深看見野鳥與人們間相互影響之關聯,進而「成為野鳥的守護天使」,學習與自然共生共存於這片美好的土地上。



由於線上活動不受人數、地理區位與時間限制,鳥博官方網站 16 天累積 8,642 瀏覽人次以及 3,505 入站使用者,數據合計已達過往 實體賞鳥博覽會之平均單日活動人次。然線上活動互動有不確定性與缺乏實體接觸感,因此後續疫情減緩便舉辦實體活動,讓民眾實地 參與,對於賞鳥、愛鳥等保育議題更有感,有效結合線上線下活動一體性。 20

#### 12 月小型實體活動

2021年12月疫情趨緩,考量實體活動群聚人數過多將導致疫情傳播風險提高,然鳥會期望延續鳥博精神與舉辦效益,因此舉辦小型預約制「關渡賞鳥保育教育活動」開放民眾參與,縮小實體活動舉辦規模與人數,期盼能在配合防疫措施下,讓民眾實際參與環境保育場域結合賞鳥推廣活動,更加理解台北鳥會的價值與創辦宗旨所在。12/4-5兩日活動,與野望影展合作播放環境保育議題影片兩部以及鳥會自製之鳥音影片五部;邀請闖關與樂活小農攤位數共17間;心濕地導覽舉辦20場次,共計2,025人次參與。

















## 財務摘要

社團法人台北市野鳥學會 2021 年度財務摘要與分析

### 主要收入

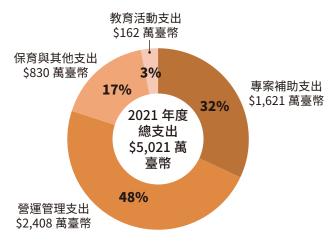
本會 2021 年財務狀況因持續受新冠肺炎疫情影響,加上關渡、芝山二處園區整修,總收入較去年減少 293 萬元。專案補助收入為本會最主要收入來源,占總收入 57%。營運服務收入占總收入 18%,收入來源主要是商品、門票、場地費等基本營運收入。捐款收入占總收入 14%,主要是保育及勸募捐款。教育活動收入占總收入 8%,收入來源主要是大型活動、主題課程、導覽解說、營隊活動、企業活動等教育服務收入。會費收入、利息收入及其他收入合計占總收入 3%,主要是常年會費、銀行存款利息、入會費等收入。

#### 影響及成果

本會 2021 年度總支出為 5,021 萬元,較去年減少 1,619 萬元。專案補助支出為主要支出項目,占總支出 32%。營運管理支出占總支出 48%,含銷售成本等基本營運開銷及人事管銷費用。本會致力於救傷推廣、生態保育、研究發展等工作,保育與其他支出占總支出 17%。教育活動支出占總支出 3%,含課程、導覽解說、營隊活動、企業活動等教育服務開銷。

今年受到疫情的強烈衝擊,許多活動被迫取消,但本會推動保育工作不停歇,未來依然會秉持初衷並持續精進,期盼所有夥伴給予支持,共同度過這場困境。





## 感謝名單

本會誠摯感謝所有政府單位、企業機構、志工與善心人士的協助與支持, 若無各位援助,我們難以推動野鳥救傷、研究保育及環境教育等各項工作。 謹此向所有支持者鞠躬致敬,感謝有您,我們才能在保育之路上持續邁進,堅定守護臺灣野鳥與生態環境。 (以下名單按全衛首字筆書排序)



### 政府單位

立法委員吳思瑤服務處 行政院農業委員會林務局 行政院農業委員會特有生物研究保育中心 行政院農業委員會動植物防疫檢疫所 經濟部水利署第十河川局 臺北市北投區公所 臺北市立圖書館行動書車 臺北市政府 臺北市政府文化局 臺北市政府北投區健康中心 臺北市政府社會局 臺北市政府動物保護處 臺北市政府產業發展局 臺北市政府警察局北投分局 臺北市議員侯漢廷服務處 臺北市議員陳慈慧服務處 臺北市議員黃郁芬服務處 臺北市議員鍾佩玲服務處

### 企業機構

三民書局出版最前線 北祥科技服務股份有限公司 英屬維京群島商太古食品股份有限公司 台灣分公司 格蘭父子洋酒股份有限公司 財團法人英業達集團公益慈善基金會 荷蘭商台灣戴爾股份有限公司台灣分公司 滙豐(臺灣)商業銀行股份有限公司 達和環保服務股份有限公司 聯華電子股份有限公司

### 協助單位

台灣手語翻譯協會 社團法人中華民國野鳥學會 國立臺北藝術大學 新莊中央扶輪青年服務團 臺北市立關渡醫院 臺北市關渡國小管樂團







#### 捐款方式

●郵政劃撥:帳號「07857882」戶名「社團法人台北市野鳥學會」,請註明「保育捐款」

●轉帳匯款:銀行代號「012」帳號「480-210-586-026」臺北富邦銀行 - 和平分行(戶名同上)

●信用卡定捐:請於本會網站下載信用卡授權書,填寫相關資料回傳至台北市野鳥學會

• 現金: 親至台北市野鳥學會會館捐款

### 聯絡我們

北鳥地址:10664臺北市復興南路二段160巷3號1樓

連絡電話:(02)2325-9190 傳真:(02)2755-4209

服務時間:週一到週五 9:00~18:00

E-mail: wbst@wbst.org.tw