



2022

年度工作報告

ANNUAL REPORT

東方白鸛／陳王時 攝



目錄

Contents

年度總結	02
------	----

理事長的話	03
-------	----

看見飛羽	04
------	----

野鳥救傷	06
------	----

研究保育	08
------	----

都會區人鳥和諧共存	10
-----------	----

關渡自然公園經營成果	12
------------	----

芝山文化生態綠園經營成果	16
--------------	----

東石自然生態展示館經營成果	18
---------------	----

2022 臺北國際賞鳥博覽會	22
----------------	----

財務摘要	25
------	----

感謝名單	26
------	----

年度總結

社團法人台北市野鳥學會總幹事 陳仕泓

台北鳥會成立第 49 年迎接 50 週年的 2022，是個充滿挑戰，但也滿滿收穫的一年。因為疫情的影響，我們將近 4 個月的時間無法推展例行活動。但會員人數依然持續增長，更多夥伴因為社區大學、觀鳥觀心觀自然班、大型活動等等活動認識台北鳥會，並且成為我們的成員之一。

本會公益經營的場所，有位於臺北市的關渡自然公園、芝山文化生態綠園以及位於嘉義的東石自然生態展示館等三個場所，皆順利持續經營。惟受到疫情影響，即便已經節省各種開支，依然難逃虧損的狀況。所幸本會經營關渡自然公園有成，於 2022 年 11 月在聯合國第 14 屆濕地大會獲頒星級濕地中心獎項，成為全球公認頂級 23 所濕地教育中心之一。台北鳥會展現了在這個領域的專業與成就，也讓國際夥伴看見。

2022 年台北鳥會由衷感謝民眾的捐款肯定，隨著《尋找神話之鳥》電影上映、「與神鳥同行」保育募資計畫上線，我們讓更多民眾看見我們並支持我們長久以來在做的保育工作，再結合民眾對鳥類生命處境的感同身受，有更多的捐款投入到台北鳥會，也讓我們有更多的資源能夠持續運用在我們所倡議的研究與保育工作上。

然而，台北鳥會依然有許多的課題需要去關注，我們透過與林務局合作的研究案，看到都會地區鳥類所面臨的遊蕩犬貓問題、窗殺問題、環境用藥與黏鼠板問題、都會棲地衰退與破碎化問題，這些問題都會影響我們所關注與關心的鳥類生存。黑嘴端鳳頭燕鷗在馬祖繁殖區域所面臨的各種棘手問題，也讓我們反覆思索要能夠找到適合的棲地，持續我們的保護工



▲ RRC-EA 拉姆薩爾東亞濕地中心主任徐昇吾頒發星級濕地獎牌給台北市野鳥學會總幹事

作。大臺北地區如金山東方白鸛、基隆河鸕鶿、淡水河流域的清淤工作都需要台北鳥會投入相關的人力給予關注。而我們長久以來關心的地方如華江濕地、關渡濕地、大漢溪人工濕地群、桃竹苗海岸濕地都依然需要夥伴關懷。然而，人力不足，新生代夥伴培養不及以及老夥伴的凋零，也讓我們感到有點力不從心。

縱然如此，台北鳥會的行政工作夥伴，依然會堅守自己的崗位，做好自己的工作，為臺灣守住更多的鳥類棲息地，讓民眾看見更多野鳥，讓人與鳥之間的衝突減緩，讓鳥類多樣性依然是臺灣最亮眼的生態成果。



理事長的話

隨著疫情狀況逐漸好轉，鳥會的各項活動運作也漸漸的步上正常軌道，在各位同仁的努力下，會本部的營收終於達成由虧轉盈的目標，著實值得鼓勵！

回顧去年（2022）的幾個大型專案活動跟大家分享成果，首先是黑嘴端鳳頭燕鷗棲地營造——「與神鳥同行」保育募資計畫如期順利達標，雖然無法達成目標倍增的期望，但是在疫情影響下，大家仍願意付出一些愛心，真是讓人感動！再來是年底的國際賞鳥博覽會，在經費不足的情況下與關渡自然藝術季首次結合辦理，也頗獲好評，今年（2023）仍要提早評估規劃，以利活動順利執行。

台北鳥會長期經營的三個單位營運說明：

- 一、鰲鼓的東石自然生態展示館營運獲得嘉義林管處的認可，順利取得複數年的合約，除了持續與在地社區學校合作，希望今年能將服務能量再向外推展，找機會與雲嘉南風景管理處或是地方政府合作。當然更要關心台糖土地的經營管理，持續監控鰲鼓濕地的變化。
- 二、芝山文化生態綠園已於去年 2 月重新開園，規劃的各項活動也都如期推展，展館的整修也順利完成，今年也會重新規劃「芝山風華、士林文化節」的活動，再來就是穩定經營，期待年底的續約能順利進行。

三、關渡自然公園的自然中心去年 2 月重新推出結合創新科技的「關渡自然展」，希望大家能重新回來觀賞這個與以往更不一樣的展覽。至於營運方面，於去年中獲得緯創公司支持「『緯』持關渡守護濕地，『創』見埤塘多元生態」計畫，今年緯創公司更擴大關渡自然公園的認養，這對於關渡的營運更是添助了不小的力量。期望再加上一年增加一企業支持關渡的努力目標，相信未來關渡的經營將能不再捉襟見肘。

今年台北鳥會邁入 50 週年，在去年底舉行的聯合國拉姆薩爾第 14 屆締約國大會（COP-14）中，關渡自然公園成為國際首批也是臺灣第一個摘下星級濕地中心獎項的場域。這個獎不僅回應了市民對關渡自然公園成為國際級濕地中心的期望，也回應了自 1980 年代，台北市野鳥學會極力催生關渡自然公園成立，並且爭取經營管理及自籌營運費用長達 22 年以來最好的成果。能夠在台北鳥會創立 50 週年前夕獲得此項榮耀，真的是送給台北鳥會最好的禮物。

近年來全球受到極端氣候的影響，衝擊許多生態系統，我們不難發現很多野鳥的棲地也在持續的變化中。台北鳥會 50 週年這是一個重要的里程碑，但不是終點，許多鳥類在臺灣的棲地仍未受到太多關注，未來我們將持續努力，結合更多的保育力量，以維護更多鳥類的棲地環境。

社團法人台北市野鳥學會理事長

張瑞麟

看見飛羽

大型活動、例行活動推廣

漸漸地轉變為與新冠肺炎共存的 2022 年，於 3 月至 6 月間又遇上疫情升溫的時期，在政府政策未決議升級下，期間預防性的取消了例行活動、駐站解說以及大型活動。

為使本會成立的宗旨「欣賞、研究、保育」可以持續的推動，除了線上講座以外，更於 8 月至 10 月增設了例行活動防疫特別場，人數控管並落實防疫措施，同時也與環教共同辦理蘆洲賞燕、華江雁鴨生態導覽、社子島小築導覽等活動；隨著疫情趨緩，各活動於 4 月暫停後也陸續恢復辦理，例行活動於 8 月恢復、大安及華江駐站於 12 月恢復、芝山綠園於 11 月恢復。

2022 年例行駐站解說活動計有 193 場次，義工支援共計 673 人次，統計參與民眾至少 2,100 人；大型活動共計 13 場次成團，取消 5 場次，支援領隊共計有 32 人次，統計參與民眾 315 人次。全體義工累積服務時數 4,130 小時。

2022 年年中雖受疫情影響，導致辦理場次稍減，仍不減活動組義工們的熱情，在配合政府防疫措施下，讓鳥友在安全無虞的狀態下觀鳥，聽取解說員專業的說明。這期間非常感謝活動組的義工支援鳥會各項活動，度過疫情較艱辛的時期，鳥友們熱絡的參與，對於鳥會及活動組義工就是最大的支持與鼓勵。

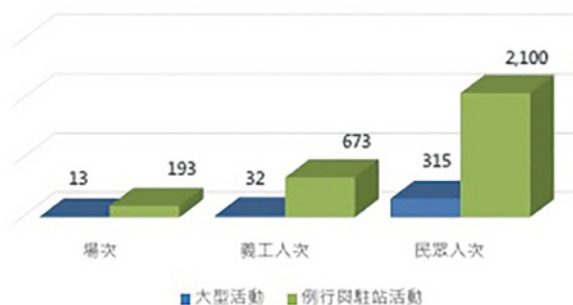


▲ 新湖漁港哨所

2017-2022 賞鳥活動場次數及服務義工人次



2022 大型與例行駐站活動



環境教育推廣

雖然 2022 年中旬疫情突然再次爆發，但有之前受到影響時的因應策略及應變經驗，環境教育推廣部分在 2022 年各課程活動持續推動中，僅少部分受到些許影響。

一、觀鳥觀心觀自然初階班課程

週四班 / 四季課程，2022 年共有 138 人次參與。

週五班 / 於秋季 9 月開始開辦，主打以系統性、由淺入深的教學方式，於 2022 年共開辦兩季課程有 38 人次參與。

二、觀鳥觀心觀自然進階班課程

有別於大型活動的形式，報名者皆為觀鳥初階班、鳥會在社區大學中開班的學員為主，針對某一地點辦理四季觀察，除了培養學員鳥類辨識的能力外，更重要的是發現生態環境的變化。辦理 4 場次共有 132 人次參與。

三、社區大學

2022 年開始，台北鳥會僅在北投社大穩定開課，透過與社區大學的合作，拓展不同面貌的學習歷程。春、秋兩季課程，均招生滿額。

四、鳥類講座

每個月一次在關渡自然公園辦理的鳥類講座，因受到疫情影響而致關渡自然公園休園，也順利改為線上方式繼續提供給鳥友們增廣知能。辦理 9 場次共有 350 人次參與。

五、校園及社會大眾

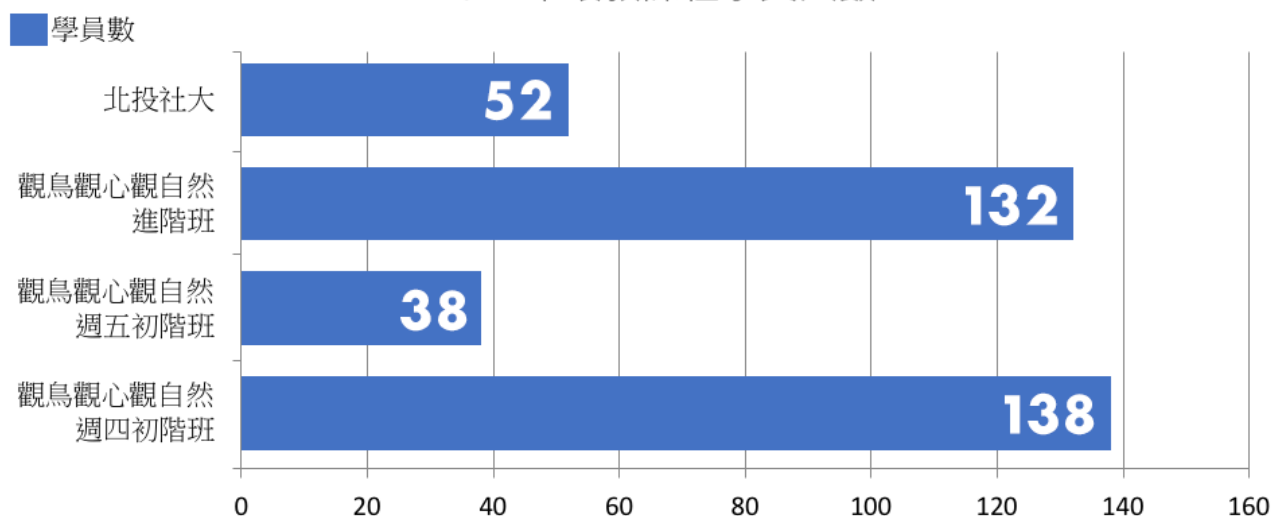
每個月一次在關渡自然公園辦理的鳥類講座，因受到疫情影響而致關渡自然公園休園，也順利改為線上方式繼續提供給鳥友們增廣知能。辦理 9 場次共有 350 人次參與。

每年辦理的夏季群燕紛飛導覽活動與冬天的華江雁鴨生態導覽活動均觸及 500 以上人次參與，其中更有超過六成是第一次接觸，回饋中也表示很喜歡這樣的鳥類教育推廣導覽。

義工知能培訓方面，更是每年都辦理義工招募外，對於義工繼續精進的課程亦也設立一系列義工成長課程讓三處義工都能不斷精進學習。

2022 年圓滿告個段落，多虧了許多義工老師們無私奉獻，環教活動才得以順利推動。期許 2023 年，能有更多義工老師加入環境教育的行列，與我們持續在大眾推廣教育上努力！

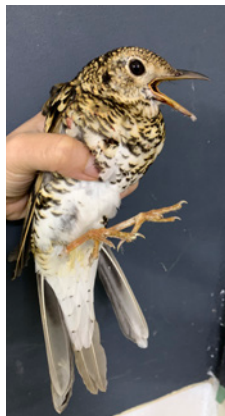
2022年環教課程學員人數



野鳥救傷



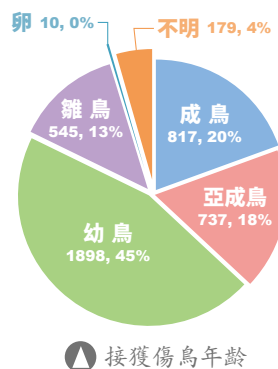
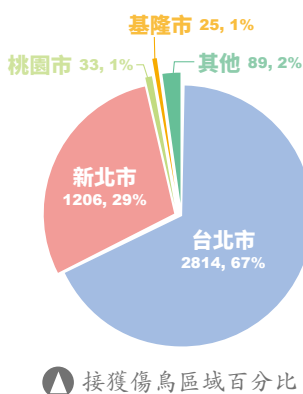
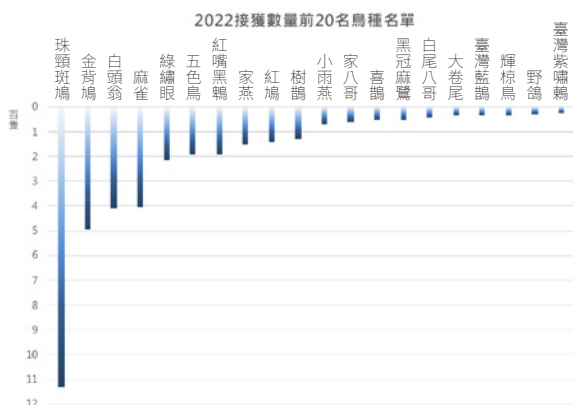
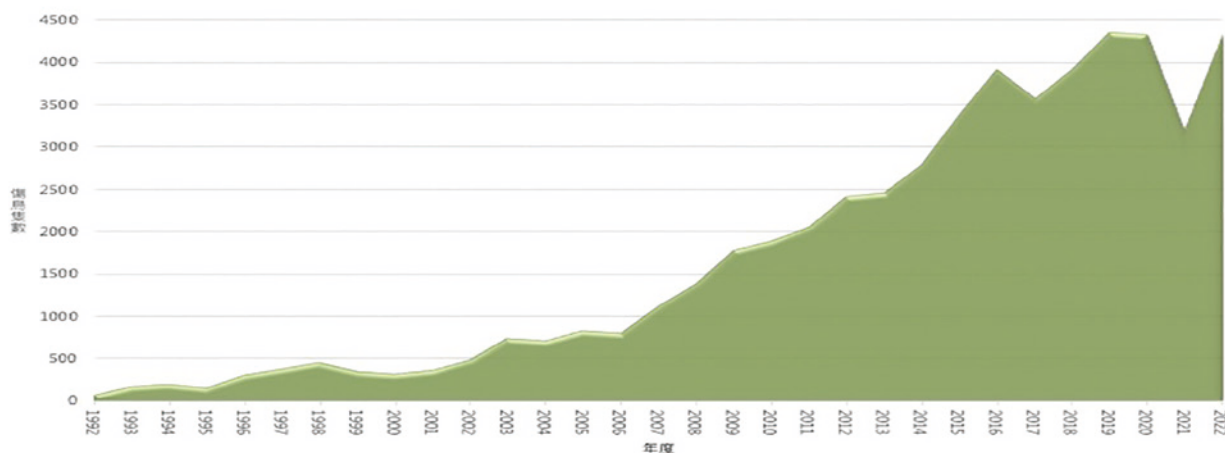
社團法人台北市野鳥學會自 1992 年成立「野鳥救傷中心」，並於 2007 年建立野鳥收容及漸進式野放工作站——芝山「得得之家」。2015 年救傷中心遷入現址，除照護傷鳥、探討人為傷害的影響外，也致力於推廣野鳥救傷觀念。救傷中心具體工作內容包含：處理民眾通報與拾獲傷鳥案件、提供傷鳥照護建議、臉書粉絲專頁宣傳、救傷義工專業訓練及推動進階研習課程等。



一、傷病與幼雛野鳥的照護

今年（2022）共接獲 4,330 隻傷病鳥，其中地點以臺北市占 67% 最多，年齡則以幼鳥占 45% 最多。本會自 1992 年成立救傷中心，隨著民眾的保育意識抬頭、都市環境變化等，傷病鳥數量約從 2006 年起快速增加，於 2019 年接獲 4,356 隻達到歷年高峰，隨後數量轉為趨緩，尤以 2021 年的 3,190 隻為近年低點，不過該年應是受到新冠肺炎影響，以致民眾不敢出門或送傷病鳥至本會。

歷年接獲傷鳥數量統計



二、籠舍修繕

芝山得得之家為野鳥長期收容及漸進式野放的工作站，15年來已是上萬隻野鳥的中途庇護所，不過籠舍舍齡15年，不但擋雨帆布破損，鐵柱鏽蝕嚴重，地板也因長年雨水沖刷，泥土流失嚴重，造成籠網下方產生縫隙，各籠四周都被老鼠挖洞，老鼠、松鼠容易鑽進籠內，吃掉工作室內原應給野鳥食用的大麥蟲，連存放食物的容器都被松鼠咬壞。而闖進籠內的老鼠、松鼠，不只隨處大小便造成環境髒亂，也讓籠內傷鳥晚上不得安寧，隔天虛弱待在地上。使用各種防堵方式皆無效，忍受了半年，義工身心俱疲，因此籌措經費修繕。十分感謝捐款人支持，協助我們完成籠舍修繕，讓傷鳥有安全場域可安身立命。

籠舍修繕前



▲ 角鋼鏽蝕嚴重



▲ 門框鏽蝕、遮光布破損嚴重



▲ 籠門變形且有壓迫感

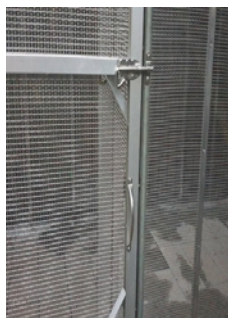


▲ 籠舍內周圍皆有鼠洞

籠舍修繕過程



▲ 拆掉舊籠舍重建



▲ 籠舍內鋪設石版



研究保育

研究資料是保育工作的基石，為讓守護鳥類的方針有所依循，及做為政府保育政策的參考資料，本會自1992年增設研究組，專職各項鳥類監測調查及相關研究保育專案。近年較重要的研究保育項目有：「臺灣野鳥禽流感病毒監測計劃」、「黑嘴端鳳頭燕鷗保育工作」、「新年數鳥嘉年華」、「北市生物多樣性鳥類調查」、「淡江大橋施工鳥類監測」、「新竹市濱海野生動物保護區鳥類監測計畫」、「臺北市野雁保護區暨華江雁鴨自然公園鳥類調查」等。

2022年研究多為延續性計畫，包含「臺灣野鳥禽流感病毒監測計劃」、「黑嘴端鳳頭燕鷗保育工作」、「新年數鳥嘉年華」、「北市生物多樣性鳥類調查」、「淡江大橋施工鳥類監測」、「新竹市濱海野生動物保護區鳥類監測計畫」、「臺北市野雁保護區暨華江雁鴨自然公園鳥類調查」等。

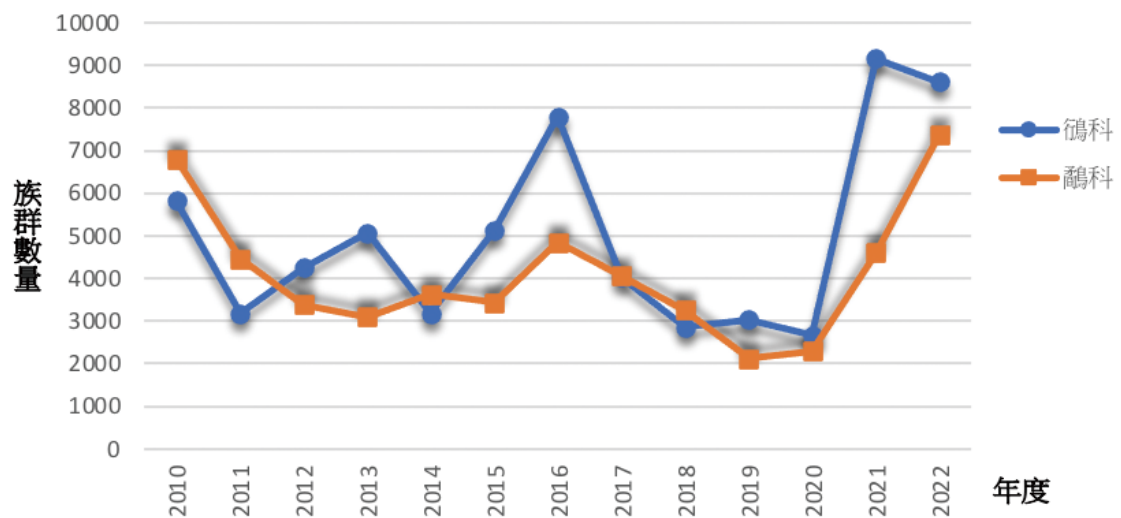
各計畫皆已順利結案，但保育的路上仍滿布荊棘，今年（2022）馬祖燕鷗繁殖狀況仍持續出現問題，夜間人為干擾的問題依舊，平均每隔兩到三日，即可見到夜間有漁船駛入保護區範圍作業，致使燕鷗已連續三年繁殖失敗。所幸也有些值得高興的消息，新竹濱海濕地野生動物保護區由於早年經人為種植紅樹，經年累月下灘地逐漸陸域化，使保育標的鳥種鵲、鴿科鳥類族群數量銳減，近年陸續大面積伐除，希冀能回復棲地原有功能。本會與新竹鳥會合作的濱海野生動物保護區鳥類調查，2022年多項保育標的的族群數量破紀錄創歷史新高，顯示保育策略的成功，值得同樣面臨因紅樹林陸域化的關渡借鏡。

本組除了執行委託案外，也努力將研究成果轉化以進行教育推廣，如近年在關渡所舉辦的鳥類講座，今年亦與國立臺灣博物館合作，共同發想草擬一個以鳥類為主題的展覽綱要，希望在2023年有幸能開花結果順利展出，讓更多的民眾能因認識鳥類，而一同加入守護野鳥的行列。



▲ 三貂嶺至侯硐基隆河沿岸新年數鳥

新竹濱海保護區保育標的鳥種歷年族群量變化



2022-07-16 02:59:56
G4 Pro 鐵尖北



▲ 馬祖夜間海上除了藍眼淚，還有由眾漁船燈火造成的海上極光，圖中偏下位置可見有艘漁船駛入保護區範圍內作業中

都會區人鳥和諧共存

林務局之都會區人鳥和諧共存專案起源於臺東小雨燕事件——因體育場施工造成小雨燕失去棲地流離失所，為促進社會大眾與鳥類之間的和諧，此計畫主要探討都會區人與鳥因生活圈重疊而產生的各種衝突議題與解決方式。

保護位於金字塔高端的鳥類族群，等同開啟保護傘效益，鳥類生存條件的改善將能達到整個生態系統的保护工作，若能以大臺北都會區做為示範點，順利推動人鳥和諧共存的行動，全臺灣的生態維護將會更進一步。

希望透過此計畫可以協助民眾認識鳥類、減少人鳥之間的衝突，並提升整體的環境意識、生態保護觀以及環境素養等價值。讓人們一同來保護環境的生物多樣性，設法維持人與鳥類的和諧共存，達到增加生物多樣性發展以及野生動物保育工作。

2022 年秋冬專案小組一共拜訪大臺北都會區 10 組專業團隊與 10 位相關專家學者，集結眾夥伴對於人鳥衝突的議題研究與觀察，歸納了以下：

【八項鳥類在都會區易出現的困境】

- 一、遊蕩犬貓攻擊
- 二、窗殺
- 三、環境用藥與黏鼠板
- 四、林木修剪與環境整理
- 五、針對鳥類的餵養行為
- 六、外來強勢鳥種入侵
- 七、寵物與放生
- 八、路殺

另補充：教育、宣導能量不足；棲地開發、破壞；法規執行不彰

【四項人受到鳥類影響】

- 一、家庭設備損害與財損
 - 二、鳥類帶來之疾病衛生問題
 - 三、繁殖季鳥類攻擊行為
 - 四、鳥類之聲音干擾
- 另補充：公共安全

由於上述議題繁多，為聚焦與整合資源，我們辦理三場次圓桌會議，邀請 48 位關係夥伴（廠商、媒體、教育單位、義工、獸醫、研究學者、熱心參與社區民眾等）為以上議題進行投票，選出與會者認為最急迫需盡快解決的議題。

針對「鳥類遇到之困境」議題，根據以下投票數據結果顯示，整合三個場次圓桌會議共 48 位與會人員一人三票的意見，對於遊蕩犬貓攻擊（17.4%）、窗殺（14.6%）、環境用藥與黏鼠板（13.2%）相對有感；另增加之選項：教育宣導能量不足（11.1%）與棲地開發破壞（10.4%）也拿到了 10% 以上的票數。

針對「人受到鳥類影響」議題，根據以下投票數據結果顯示，整合三個場次圓桌會議共 48 位與會人員一人一票的意見，對於家庭設備損害及財損之議題拿下一半以上的票數（52.1%）；另外鳥類帶來之疾病衛生問題則是位居第二，占了 37.5% 的比例，也是不容小覷。

2023 年度我們將會以統計後得出的議題結果，擬定研究方法，優先將資源投入，並與各界夥伴討論出不同之解決方式。



▲ 社團法人中華民國野鳥學會訪談



▲ 楊平世教授訪談



▲ 王穎教授訪談



▲ 台灣動物社會研究會訪談



▲ 劉偉蘋專家訪談



▲ 圓桌會議場次一



▲ 圓桌會議場次二



▲ 圓桌會議場次三

關渡自然公園經營

「關渡自然公園」位處淡水河及基隆河的交會口，自古以來，即是重要的候鳥棲地。為保留都市的這片濕地淨土，臺北市政府於 1996 年成立關渡自然公園，並於 2001 年 12 月 1 日起委由台北市野鳥學會經營管理，成為全臺首座完全委託民間經營管理之生態保育區。



關渡自然公園經營

關渡自然公園管理處處長 何麗萍

2022 年是疫情後的療癒年，也是我們運營管理關渡自然公園邁入第 22 年，台北鳥會自身投入專職人力財力物力，加上熱心的義工群以及政府單位企業團體各界的協力，讓我們能夠在這波疫情中穩住撐住。

謝謝企業夥伴滙豐銀行 HSBC、格蘭父子洋酒、英業達集團、太古可口可樂、台灣戴爾電腦等持續投入專案計畫與企業公服，今年新增加了阿拉善 SEE 台灣項目中心與緯創人文基金會的專案計劃與新思科技的義工家庭日。

環境保育

環境保育依季節循環與分區管理進行日常養護工作，如水田的翻耕、插秧、收割、休耕，持續監測與調查與半鹹淡水計畫，年度棲地復育工程進行土堤土方降挖，土堤高莖草移除，渠道疏通，新建置完成圈牧圍籬，提供水牛更大面積的飼草地。

遊客服務

臺北市動物保護處關渡服務升級計畫優化場館設施，今年初正式啟動票亭與停車場自動化售票驗票系統，完成手語導覽服務及語音導覽機租借服務之建置，自然中心展場設備科技化、軟體資訊影像化，打造民眾互動體驗式生態學習場域，開幕記者會當天臺北市市長柯文哲、副市長黃珊珊、產業發展局長林崇傑、動保處處長宋念潔與臺北市楊靜宇與陳建銘議員都一同出席。





環境教育

環境教育的服務量雖不若往年，仍透過規劃與辦理分齡分眾活動、培訓課程、義工參與方案，維持一定的執行量能。今年新增樂齡專案體驗活動、運用WLI經費開發學齡前兒童團體二項方案、編印學齡前兒童團體方案手冊，提供予幼兒園教師參考運用，我們持續引領大眾與濕地有更多的生活連結及認知，推動建構永續經營與濕地共存的新生活模式。

關渡國際自然藝術季

關渡國際自然藝術季今年的策展主題為「療癒，作為一個方法」，藉著藝術家與在地居民、義工於大自然的環境中一起創作出療癒人心的作品，重新思考

後疫情時代下人類與自然生態的各種關係，今年參展藝術家共5組，有黃淳浩、朱思齊、李若玫，山田設計（歐舟、簡吟如）、馬浪·烏瓦日、張國耀。

歲末，我們迎來一個好消息，關渡自然公園獲評為WLI星級濕地中心，全球共23個濕地中心獲獎，關渡自然公園是國際化的自然保護、交流和教育中心，更是實踐社會參與自然保護，以非政府機構管理並運營自然保護區的成功典範。

回首過去，我們滿懷感激；展望未來，我們充滿期許，將秉持一貫的熱情與專業，透過多元的策略、守護自然環境，延續對市府及民眾的承諾——保育關渡濕地生態，提供教育、研究、休閒的優質場所。



▲ 農遊活動



▲ 兒童營隊



▲ 樂齡活動



▲ 親子活動



▲ 黃淳浩、朱思齊〈森林如何做夢？〉



▲ 歐舟、簡吟如〈半個地球一座橋〉



▲ 馬浪·烏瓦日〈探更寮〉



▲ 張國耀〈甘霖〉



▲ 李若玫〈植物時間〉



▲ WLI 星級濕地中心獎牌

The background image is a lush green forest. In the foreground, a wooden boardwalk or bridge with a metal railing leads into the woods. The trees are tall and have thick canopies, with sunlight filtering through the leaves. The overall atmosphere is peaceful and natural.

芝山文化生態綠園經營

「芝山文化生態綠園」是我國第一座文化生態公園，也是全國唯一發掘到七個文化層同時存在的史前文化遺跡。自 2005 年始，委由台北市野鳥學會管理經營，並設立芝山岩管理處，又於 2012 年通過行政院環境保護署環境教育設施場所認證，現為提供民眾寓教於樂的休閒教育園區。

芝山文化生態綠園經營

芝山文化生態綠園管理處處長 李明晃

期間義工夥伴們仍全力支援，如今逐步邁入正常化。

芝山近年經歷疫情休園、展示館整修以及合約到期重新簽約等等工作，因此內部人力減少，感佩這段

迎接新的一年，園區整體的方向也往未來藍圖前進，基於社區型自然史博物館的願景下，對於展示、推廣、教育與研究等面向仍持續需要努力，專職人員的努力不可少，也懇請愛護芝山的夥伴們給予鼓勵。

志工管理計畫（導覽訓練、資料建置）



▲ 1100422 松菸生態調查



▲ 新進志工培訓



▲ 志工季會 公民科學家影像紀錄分享



▲ 志工季會討論



▲ 志工增能訓練，提升文史相關能力

日常環境維護與標準作業流程規劃



▲ 外來種植物控制



▲ 典藏文物整飾



▲ 動物大使狀況檢查



▲ 展示櫥窗例行清理



▲ 棧道木板更換



▲ 解說牌清理

環境教育成果



▲ 小小斯文豪生態觀察



▲ 芝山生態之旅園區探索



▲ 都市鳥類初體驗大使面對面



▲ 都市鳥類初體驗鳥類搜查員



▲ 蟲蟲隱身術蟲蟲隱身大挑戰

鰲鼓東石展示館經營

「東石自然生態展示館」位於嘉義鰲鼓濕地森林園區入口，是一個兼具諮詢功能的展示空間，以東石鄉自然生態文化為主題，為一處充滿潛力的地方文化場館。館所於 2011 年年底啟用，並於 2014 年 10 月 01 日起委由台北市野鳥學會經營管理。



鰲鼓東石展示館經營

東石自然生態展示館專案經理 青佳苓

東石自然生態展示館為鰲鼓濕地的遊客中心，本會駐館團隊提供多樣的活動及服務，入園民眾可在此初步了解遊園路線，也可透過各項活動深入認識濕地生態。2022 年入館人數約為 81,000 人次，預約團體 170 團共 5,000 人次。除了實體服務外，我們也透過 Facebook 及 Instagram 的「鰲鼓濕地粉絲團」，將鰲鼓美景和鳥況分享到世界各地。

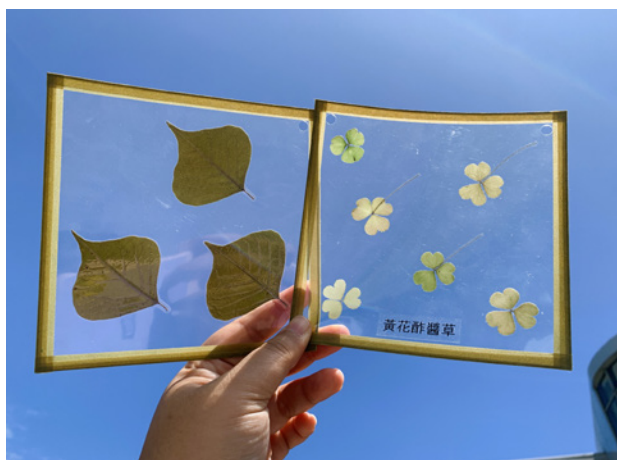
四季活動

鰲鼓的四季各有特色，我們依季節設計多種活

動，展現鰲鼓不同時節的面貌：冬季活動「鳥兒建築師」以鳥巢為主題，邀請民眾觀展、參加講座及編織手作 DIY 等活動，體驗鳥類為孕育下一代而演化出來的精湛編織技巧，此活動共 4,734 人次參與；春季期間，我們帶領民眾參加「染染——曬出晴空的雲朵」藍染活動，讓民眾體驗友善環境的染布方式，本活動共 82 人次參加；夏季的「葉的變身術」活動則是以有趣的遊戲關卡、深入淺出的生態講座、親子同樂的 DIY 活動，讓入館民眾認識不一樣的植物世界，此活動共 374 人次參加；秋季「2022 年菜菜子的漁村生活」活動與在地休閒魚塭合作，讓親子遊客認識嘉義東石的漁村風情，此活動共 1,053 人次參加。



▲ 春季活動



▲ 夏季活動



▲ 秋季活動



▲ 冬季活動

小型活動 (DIY 活動)

節日連續假期是遊客參訪鰲鼓的高峰，因此我們在各重要節日辦理 DIY 活動，將濕地元素融入節慶小物，讓民眾回家後仍能感受到鰲鼓濕地的美麗印象。今年舉辦的活動包含：將猛禽、水鳥圖案印在紅包袋上的「2022 超鷺紅包袋」春節活動；認識園區植物的「壓壓——留下葉片的指紋」兒童節活動；製作蛤仔好蝠氣香包的「蛤蛤蝠香包」端午節活動；認識東石在地產業的「聖誕老蚵蚵」活動，以上活動共計 555 人次參加。

環境教育推廣

除了一般的遊客服務與入館即可參加的四季主題活動外，為讓民眾對此地能有深度、系統性的接觸，也邀請各機關、公營事業機構與學校單位參加本會設計的 11 套在地資源主題環境教育課程方案，期望藉由課程讓參與者了解鰲鼓濕地的多樣特色。2022 年我們共舉辦了 14 場環境教育課程，年齡層包含幼兒園、國小、國中及社會人士，共 266 人次參加。

因應申請單位的特殊需求，我們也設計不同於原有教案之專屬課程，介紹濕地生態並提高鰲鼓濕地森林園區曝光度。今年以「鳥類的食衣住行」、「世



▲ 超鷺紅包袋



▲ 壓壓——留下葉片的指紋



▲ 蛤蛤蝠香包



▲ 聖誕老蚵蚵

界候鳥日」、「濕地微賞鳥」、「認識校園動植物」及「木鳥彩繪 DIY」等主題，共辦理 11 場、278 人參與的到校推廣和自辦活動，將有趣的鳥類知識帶入校園和民間企業。期望透過我們的努力能搭建起人與自然之間的橋樑，讓更多人能感受生態帶來的美好。



▲ 教案——丫丫拇指印



▲ 教案——好忙的鳥兒



▲ 教案——自然探險家



▲ 教案——淨灘大作戰



▲ 教案——雁鴨觀察日記



▲ 教案——葉的變身術



▲ 世界候鳥日



▲ 認識校園動植物



▲ 濕地微賞鳥



▲ 木鳥彩繪 DIY

「看見自然的律動」常設展開展

東石自然生態展示館二樓「看見自然的律動」常設展於 2022 年 12 月 10 日開展，由嘉義林區管理處委託宜東文化創意有限公司設計，本會駐館團隊擔任顧問角色，提供濕地與鳥類的資訊及協助校稿。

展場共區分成六大主題，分別為：流動之地、候鳥的旅行、鰲鼓的新生、夏夜旋律、當我們傍水而生。希望參觀者透過展覽，重新認識鰲鼓這塊土地，讓我們尊重、依循著自然節律一同永續共存。

展場開放時間為週二至週日的 9:00-16:30（除夕休館），歡迎喜歡鰲鼓的朋友來參觀。



2022第24屆
臺北國際賞鳥博覽會

24TH TAIPEI INTERNATIONAL BIRDWATCHING FAIR

11.05→11.06

09:00~16:30

賞鳥生活節

BIRDING & LIFE FESTIVAL

FREE ADMISSION

參觀券—免費入場

地點
LOCATION

關渡自然公園
GUANDU NATURE PARK

2022 臺北國際賞鳥博覽會

台北市野鳥學會自 1973 年創會以來深耕臺灣野鳥保育行動，足跡不只遍及全臺、外島，也屢獲國際邀約前往分享保育成果，更自 1999 年開始舉辦臺北國際賞鳥博覽會，至今是臺灣最長久的大型生態博覽會活動，吸引超過 30 多萬人次的民眾、2 萬人次的志工、2 千個團體參與。

本屆主題為「賞鳥生活節」，期望向大眾推廣賞鳥與休閒生活結合，進而在生活中落實保育。

2022 臺北國際 賞鳥博覽會

今年度（2022）的賞鳥博覽會以「賞鳥生活節」為主題，向民眾推廣賞鳥與休閒生活結合，在生活的步調當中，學習欣賞鳥、愛護鳥，了解鳥類保育的重要性，期許在民眾的日常生活推廣賞鳥活動與精神，進而讓民眾透過更多瞭解，體悟自然生命的一體性，更重視環境自然生態的保育理念。

跨場館合作

年初收到郵政博物館邀請，協助策劃鳥類郵票展，並規劃5場活動，結合賞鳥戶外活動、鳥類知識導覽、鳥類DIY手作課程及鳥類郵票特展「翩翩飛羽——映像·郵票特展」，提供民眾深刻的五感體驗，透過與休閒活動的結合，突破鳥類欣賞、保育領域的同溫層，吸引許多非賞鳥愛好者的關注，並強化民眾對於鳥類保育生態的印象與情懷。



擴大辦理，多元活動，熱鬧舉行

2021年疫情加劇，經過多方評估過後將國際賞鳥博覽會轉為線上活動的方式，經過一年疫情逐漸趨緩，今年度鳥博與關渡自然公園的自然藝術季聯合擴大辦理，將藝文與生態保育活動結合，藝術家手作工作坊、園區賞鳥導覽、在地小農市集、飛羽講座等等，大幅提升活動內容豐富度，為臺北國際賞鳥博覽會注入新能量，這兩日的活動共計吸引9,236人次參與，已超越近幾年實體活動的參與人數。



▲ 開幕（廖榮鑫攝）

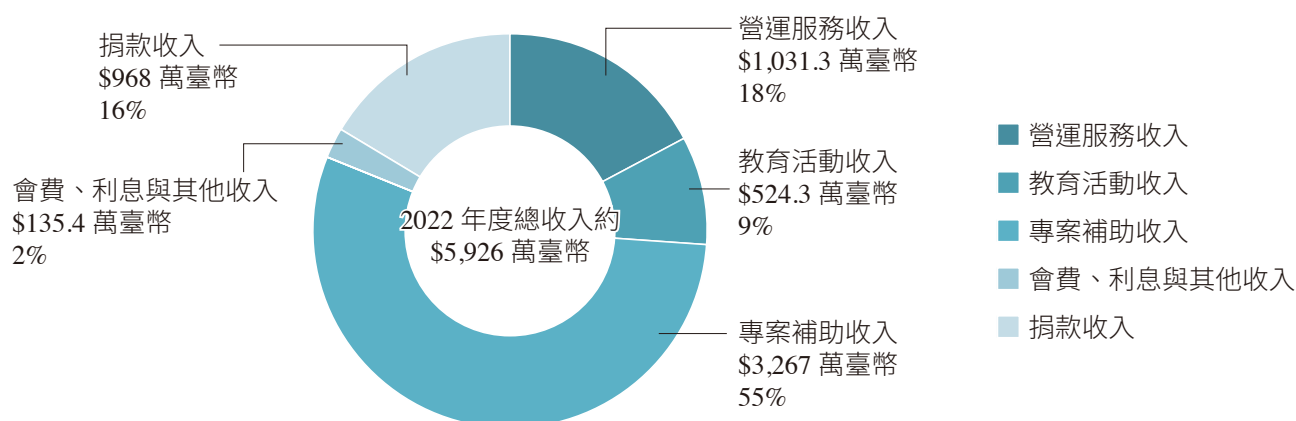
因著疫情的影響，台北鳥會經歷過線上及疫情後的實體活動辦理，在這過程之中累積不少經驗及成長，期許未來將這些經驗整合並為下一次的博覽會提供更多新的突破，讓更多民眾參與其中，擴大關注鳥類生態的群體，提高民眾對於賞鳥、愛鳥等保育議題的關注度。



財務摘要

主要收入

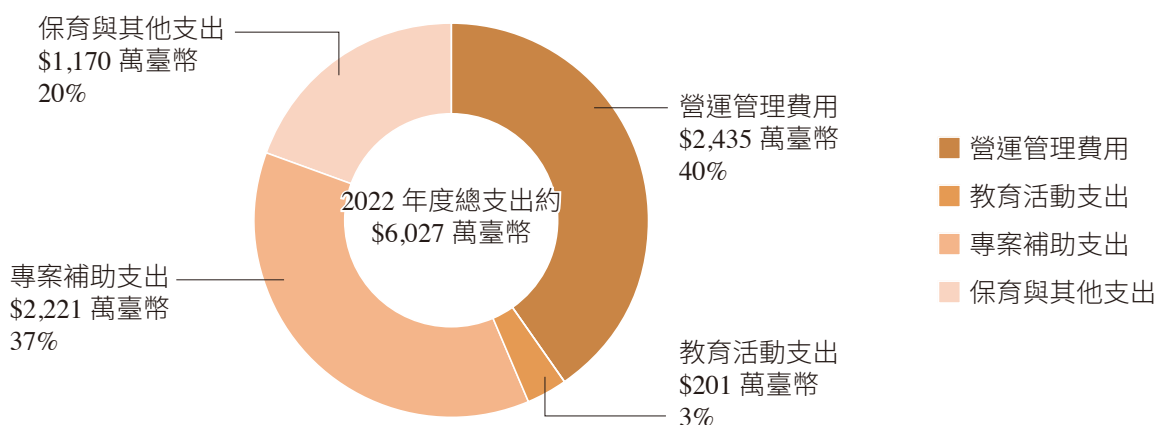
本會 2022 年財務狀況因新冠肺炎疫情逐漸趨緩，防疫政策鬆綁，各項課程活動慢慢恢復辦理，加上馬祖燕鷗專案及搶救神話之鳥、芝山籠舍募款，總收入較去年增加 1,275 萬元。專案補助收入為本會最主要收入來源，占總收入 55%。營運服務收入占總收入 18%，收入來源主要是商品、門票、場地費等基本營運收入。捐款收入占總收入 16%，主要是保育及勸募捐款。教育活動收入占總收入 9%，收入來源主要是大型活動、主題課程、導覽解說、營隊活動、企業活動等教育服務收入。會費收入、利息收入及其他收入合計占總收入 2%，主要是常年會費、銀行存款利息、入會費等收入。



影響及成果

本會 2022 年度總支出為 6,027 萬元，較去年增加 1,006 萬元。專案補助支出為主要支出項目之一，占總支出 37%。營運管理費用占總支出 40%，含銷售成本等基本營運開銷及人事管銷費用。本會一直致力於救傷推廣、生態保育、研究發展等工作，保育與其他支出占總支出 20%。教育活動支出占總支出 3%，含課程、導覽解說、營隊活動、企業活動等教育服務開銷。

疫情漸漸趨緩，臺灣邁入與疫情共存的時代，各項活動也慢慢復甦，本會未來仍持續朝向野鳥「欣賞、研究、保育」的方向前進，並致力於降低人與鳥之間的衝突，創造共容共榮的環境。



感謝名單

本會誠摯感謝所有政府單位、企業機構、義工與善心人士的協助與支持，若無各位援助，我們難以推動野鳥救傷、研究保育及環境教育等各項工作。

謹此向所有支持者鞠躬致敬，感謝有您，我們才能在保育之路上持續邁進，堅定守護臺灣野鳥與生態環境。（以下名單按全銜首字筆畫排序）

政府單位

行政院農業委員會林務局
行政院農業委員會
特有生物研究保育中心
行政院農業委員會
動植物防疫檢疫所
海洋委員會海巡署
海洋委員會海洋保育署
國立臺灣博物館
連江縣政府
新北市立深坑國民中學
經濟部水利署第十河川局
臺北市立圖書館行動書車
臺北市政府
臺北市政府文化局
臺北市政府社會局
臺北市政府動物保護處
臺北市政府產業發展局

機構

大安森林公園之友基金會
太古可口可樂
台灣動物社會研究會
台灣猛禽研究會
台灣優比快 Ubiquiti (Taiwan)
台灣戴爾電腦
社團法人中華民國自然步道協會
社團法人中華民國荒野保護協會臺北分會
社團法人中華民國野鳥學會
社團法人桃園市野鳥學會
阿拉善 SEE 台灣項目中心
英業達集團
格蘭父子洋酒
財團法人中美和文教基金會
馬祖野鳥學會
博威鳥控
新思科技
滙豐銀行 HSBC
窩窩 WUOWUO
緯創人文基金會

個人

方偉達教授
王力平專家
王順美副教授
王穎教授
吳珈瑩醫師
李培芬教授
李照陽院長
林利中先生
林俊聰副研究員
林惠珊專家
林維捷先生
洪崇航博士
洪淳修導演
范忠勇副研究館員
袁孝維教授
張弘櫟導演
梁皆得導演
陳劼理事
黃肇新助理教授
楊平世教授
廖年毅先生與方齡玉女士
劉偉蘋專家
蔡岱樺祕書長



捐款方式

- 郵政劃撥：帳號「07857882」戶名「社團法人台北市野鳥學會」，請註明「保育捐款」
- 轉帳匯款：銀行代號「012」帳號「480-210-586-026」臺北富邦銀行 - 和平分行 (戶名同上)
- 信用卡定捐：請於本會網站下載信用卡授權書，填寫相關資料回傳至台北市野鳥學會
- 現金：親至台北市野鳥學會會館捐款



聯絡我們

北鳥地址：10664 臺北市復興南路二段 160 巷 3 號 1 樓
連絡電話：(02)2325-9190 傳真：(02)2755-4209
服務時間：週一到週五 9:00~17:30
E-mail：wbst@wbst.org.tw